



**2026**





## **LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGOS 2026 M. VEIKLOS ATASKAITA**

Įmonės kodas 191589837

Vokiečių g. 4/2, LT-01130 Vilnius

Šie metai Lietuvos dailininkų sąjungai buvo neeiliniai. Jie pareikalavo iš mūsų visų daug – dėmesio, susitelkimo, gebėjimo veikti greitai ir atsakingai, bet kartu suteikė ir labai aiškų atsakymą: Lietuvos dailininkų sąjunga yra gyva, stipri, reikalinga ir veikianti organizacija.

Minėjome 90 metų sukaktį. Tačiau tai nebuvo tik simbolinė data ar reprezentacinė šventė. Tai buvo ištisus metus trukęs procesas, apėmęs daugiau nei 100 renginių visoje Lietuvoje – parodas, konferencijas, susitikimus, edukacines veiklas, viešas diskusijas. Tai buvo mūsų bendruomenės gyvybingumo įrodymas.

Yra įvairių siūlymų, kaip skaičiuoti metus ir amžių. Taip ir LDS atveju. Prisimenant kiek visa ko būta, vieni teigia LDS – 90, kiti – 36 (nuo 1989 m. nepriklausomos LDS atkūrimas), tretį – 41 (susumavus LDS veiklą tarpukario ir nepriklausomybę atgavusioje Lietuvoje).

LT dailininkų sąjunga – dailininkų atstovavimas nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu, profesinės veiklos, kūryba, jos sklaida ir monetizavimas, teisingo atlygio už kūrybą ir kultūros finansavimo klausimai, (ne) formalūs sambūriai, plenerai, parodos ir kt. – kaip upės tėkmė, tekanti pastovia pačios išgraužta vaga – aukštyn ir žemyn, senkanti, tvinstanti, tvenkiama ir išsivaduojanti, bet turinti savo kelią ir jėgą tekėti. Ir nors dalis upių išnyksta dykumose arba puriose uolienuose Lietuvos dailininkų tėkmė, išgyvenusi sudėtingus virsmus ir išbandymus, egzistuoja. Neturėtume tiesiog ištrinti metų, kuriuos prisiminti

sunku, skaudu, net gėda. Tie sunkieji metai išmokė išlikti, atskirti tiesą nuo melo, atrasti jėgų keltis suklypus, sukaupti stiprybę kurti, tikėti ir mylėti, auginti pažinimą ir žinojimą. Nežinojimas yra silpnybė.

Kiekviena diena nuo tos akimirkos, kai buvo sukurta profesijos siejamų žmonių sąjunga yra mūsų kolektyvinė patirtis. Lietuvos menininkai kūrė ir kuria mūsų identiteto vaizdinį gyvendami skirtingose sistemose, šalyse, laikmečiuose. Tas vaizdinys yra gražus ir atgrasus, tikras ir apsimestinis, turtingas ir skurdus, liūdnas ir juokingas. Bet visas – mūsų. Gyvenimas ne exelio lentelė, kurioje viskas suvedama į sekas, formules ir matematinius rezultatus.

Jubiliejinų metų kulminacija tapo renginys Vilniaus rotušėje – konferencija „Lietuvos dailės istorijos puslapiai“ ir parodos „Aukštos įtampos tinklas“ atidarymas. Ši paroda ne tik pristatė ryškiausių LDS menininkų, apdovanotų „Aukso ženkleliais“ kūrybą, bet ir įvardijo mūsų būseną – esame nuolatinėje kūrybinėje įtampoje, tarp tradicijos ir šiandienos, tarp individualios raiškos ir bendruomenės.

Per 25 metus „Auksiniais ženkleliais“ apdovanota daugiau nei 80 kūrėjų – šiemet ši tradicija dar kartą priminė, kad aukščiausias įvertinimas menininkui yra kolegų pripažinimas.

Jubiliejų užbaigė archyvinė paroda „Parašai ir paraštės“, kuri ne deklaratyviai, o gyvai ir kartais net ir skaudžiai parodė mūsų istoriją – su visais konfliktais, lūžiais, pergalėmis, praradimais. Tai buvo svarbus momentas – pažvelgti į save be patoso.

## *Nuo darbų iki rezultatų*

Šie metai buvo itin intensyvūs. Laimėti projektai ne tik papildė veiklų kalendorių, bet ir kūrė realų turinį, turintį ilgalaikę vertę.

Įgyvendinome Lietuvos kultūros ministerijos finansuotą projektą „Karališkoji dekonstrukcija“ – parodą, skirtą Lietuvos valstybingumo temai, kuri buvo sėkmingai pristatyta tiek LDS Projektų erdvėje, tiek vėliau kitose ekspozicinėse vietose, pati paroda tapo aktualia šiuolaikinio meno refleksija apie istoriją.

Toliau vystėme tęstinį bendradarbiavimą su Lenkijos dailininkų sąjunga – projektas „Menų unija, dailininkų unija“ sujungė 40 Lietuvos ir Lenkijos kūrėjų, vyko paroda A. Mickevičiaus bibliotekoje, koncertas, oficialūs susitikimai.

Įgyvendintas projektas „M. K. Čiurlionis šiandien“ Palangoje – rezidencija, paroda ir konferencija. Tai buvo vienas konceptualiai stipriausių projektų, kuriame šiuolaikiniai menininkai ne imitavo, o interpretavo Čiurlionio idėjas šiandienos kontekste. Rezidencija, simpoziumas, paroda – visa tai veikė kaip vientisas procesas, jungiantis kūrybą, tyrimą ir viešą pristatymą.

Socialinis projektas „Kūryba neišsina į pensiją“ parodė, kad LDS gali veikti ne tik profesionalaus meno lauke, bet ir spręsti socialinius klausimus. Per edukacines programas buvo įtraukti vyresnio amžiaus žmonės, mažinama socialinė atskirtis, kuriamas ryšys per kūrybą.

Laimėtas „Dizaino sparnų“ projektas atvėrė galimybę dirbti su jaunais dizaineriais, kurti realius sprendimus organizacijai, stiprinti kūrybinių industrijų segmentą, sukurta DSG elektroninė galerija. Tai – investicija į ateitį.

## *Festivaliai, parodos, naujos iniciatyvos*

Vienas svarbiausių strateginių žingsnių – Vilniaus dailės festivalio atgaivinimas po daugiau nei 30 metų pertraukos. Vilniaus senamiestis tapo gyva kūrybos erdve – piešė moksleiviai, studentai, profesionalūs menininkai, vyko gyvo modelio piešimo sesijos, parodos, susitikimai.

Tai buvo ne tik renginys – tai buvo bandymas grąžinti meną į viešąją erdvę, į miestą, į kasdienybę.

Taip pat svarbi naujų narių paroda – 44 kūrėjai oficialiai įsiliejo į LDS bendruomenę. Tai yra gyvas organizacijos atsinaujinimas, realus kartų kaitos procesas.

## *Atstovavimas: tylus, bet esminis darbas*

Didelė dalis mūsų darbo nėra matoma viešai, tačiau ji yra kritiškai svarbi.

Nuosekliai dirbta LATGA taryboje, Lietuvos meno kūrėjų asociacijoje, dalyvavome kultūros politikos formavimo procesuose. Vyko susitikimai su Seimo, Vyriausybės, savivaldybių atstovais.

Tarptautiniu lygiu aktyviai dalyvavome IAA veikloje. Lietuvos atstovai dalyvavo Generalinėje asamblėjoje Liverpulyje, buvo išrinkti į vykdomąjį komitetą. Tai nėra simbolinis faktas – tai reiškia realią galimybę dalyvauti sprendimų priėmimo dėl menininkų teisių, atlygio, autorinių teisių apsaugos, ypač dirbtinio intelekto kontekste.

Buvo pradėti konkretūs bendradarbiavimo projektai su Švedijos, Suomijos, Norvegijos, Lenkijos organizacijomis.

Sudėtingi klausimai: infrastruktūra, finansai, politika

Šie metai taip pat pareikalavo spręsti sudėtingus, ilgalaikius klausimus.

Vyko nuoseklus darbas su nekilnojamu turtu – sutarčių auditai, naujų sutarčių pasirašymas, derybos su partneriais, tarp jų ir dėl toliau plėtojamos Palangos dailininkų namų ateities.

Tai sudėtingi, teisiniai, kartais konfliktiniai procesai, tačiau būtini, siekiant užtikrinti organizacijos stabilumą.

Taip pat LDS laimėjo Vilniaus savivaldybės konkursą Prezidento Antano Smetonos paminklo idėjai suorganizuoti. Konkursas įvyko, išrinktas laimėtojas, projektas juda įgyvendinimo link. Tai svarbus pavyzdys, kaip LDS dalyvauja formuojant viešąsias erdves.

## *Kultūros lauko įtampa ir bendruomenės reakcija*

2025 metai buvo ir išbandymas kultūros bendruomenės vienybei.

Aktyviai dalyvavome kultūros asamblėjos veikloje, protestuose, viešai reiškėme poziciją dėl kultūros politikos sprendimų. Tai nebuvo lengvas pasirinkimas, tačiau būtinas.

Menininkas negali būti tik stebėtojas. Kritiniu momentu jis tampa visuomenės sąžine.

## *Kasdienybė – tai, kas iš tiesų kuria organizaciją*

Tarp visų šių didelių projektų ir sprendimų vyko kasdienis gyvenimas – parodų atidarymai, susitikimai, diskusijos, bendravimas.

Šventėme ilgametės darbuotojos 100 metų jubiliejų. Atsisveikinome su kolegomis, kurių netekome.

Tai yra LDS esmė – žmonės. Lietuvos dailininkų sąjunga išlieka organizacija, kuri ne tik reaguoja į pokyčius, bet ir juos formuoja. Ir kol mes veikiame kartu – tol ši organizacija turi prasmę.

## *Lietuvos dailininkų sąjungos istorija: trumpa apžvalga*

Lietuvos dailininkų sąjunga (LDS) įkurta 1935 m. Kaune, siekiant vienyti menininkus, ginti jų teises ir organizuoti parodinę veiklą. Pirmaisiais metais, vadovaujant Justinui Vienožinskiui ir vėliau Viktorui Vizgirdai, buvo formuojami organizacijos pagrindai, stiprinami tarptautiniai ryšiai, pradėtos leidybinės iniciatyvos. 1940–1944 m. okupacijų laikotarpiu sąjunga veikė prisitaikydama prie politinių režimų, o menininkai dažnai balansavo tarp kūrybos ir ideologinių reikalavimų.

Po Antrojo pasaulinio karo LDS tapo sovietinės sistemos dalimi – buvo sukurta Dailės fondo ir kombinato struktūra, užtikrinusi menininkams darbo sąlygas, tačiau apribojusi kūrybinę laisvę. Ilgą laikotarpį (1958–1982) vadovaujant Jonui Kuzminskiui organizacija išsiplėtė, stiprėjo infrastruktūra ir tarptautinis matomumas, nors veikla išliko ideologiškai kontroliuojama. Vėlesniais metais buvo kuriami nauji centrai, simpoziumai, stiprinamas regioninis tinklas.

Atgimimo laikotarpiu (nuo 1987 m.) LDS tapo svarbiu nepriklausomybės proceso dalyviu – 1989 m. atsiskyrė nuo TSRS dailininkų sąjungos. Žlugus sovietinei užsakymų sistemai, organizacija susidūrė su finansiniais iššūkiais, tačiau išliko menininkų bendruomenės telkėja. 1990–2000 m. laikotarpiu buvo kuriamos galerijos, stiprinami tarptautiniai ryšiai, įtvirtinta LDS vieta kultūros lauke.

Nuo 2008 m. LDS veiklą veikė ekonominiai iššūkiai, tačiau buvo plėtojami tarptautiniai projektai ir galerijų tinklas. Nuo 2020 m., vadovaujant Eglei Gandai Bogdanienei, daug dėmesio skiriama menininkų socialinėms garantijoms, teisingam atlygiui, tarptautiškumui ir skaitmeninimui. Šiandien LDS vienija daugiau nei 1500 narių ir išlieka aktyvi kultūros politikos dalyvė.

Apibendrinant, LDS istorija atspindi Lietuvos politinius ir kultūrinius virsmus – nuo tarpukario idealizmo iki šiuolaikinių iššūkių. Nepaisant okupacijų, krizių ir sisteminių pokyčių, organizacija išlaikė gyvybingą kūrybinę bendruomenę ir nuosekliai prisitaikė prie kintančių sąlygų.

2025 m. paminėjusi 90 metų sukaktį, Lietuvos dailininkų sąjungos teikia konferencijai veiklos ataskaitą, kurioje pateikiamas platus LDS ir jos padalinių meninės veiklos spektras, dailininkų profesijos ir socialinės aplinkos tyrimai, finansinė statistika, teisiniai klausimai ir turto situacija.

*Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė*

## *Turinys*

1. Lietuvos Dailininkų Sąjungos misija, vizija, strategija, tikslai, uždaviniai, veiklos kryptys	9
2. LDS Taryba, jos veikla, priimti nutarimai	14
3. LDS Aukso Mūzos / Aukso ženklelių laureatai	30
4. Dokumentų atnaujinimas	36
5. Nauji LDS nariai	38
6. LDS netektys	40
7. LDS veikla įgyvendinant LKT programos "Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas" projektą. <i>Strateginio meno kūrėjų organizacijų finansavimo Sutartis 2024-03-04, S/MKO-10(6.28)/2024</i>	42
8. LDS įgyvendinti Lietuvos kultūros tarybos ir Vilniaus savivaldybės finansuoti projektai	50
9. Kultūros politika, tinklaveika ir tarptautiniai ryšiai. Dalyvavimas Tarptautinės meno kūrėjų asociacijos ir Lietuvos meno kūrėjų asociacijų veikloje.	57
10. LDS leidyklos ARTSERIA veiklos ataskaita ( <i>ataskaitą teikė leidyklos direktorė Vaida Ragėnaitė</i> )	64
11. LDS Dailės Fondo veiklos ataskaita	66
12. LDS socialinė programa	69
13. LDS finansinė ataskaita	73
14. LDS teisinės situacijos padėtis	82
15. Teritorinių skyrių, galerijų ir kitų padalinių veikla	85
• VILNIAUS SKYRIUS	93
• KAUNO SKYRIUS	98
• Klaipėdos skyrius ir Klaipėdos galerija	116
• Panevėžio skyrius ir galerija XX	
• Šiaulių skyrius ir Galerija S_IN	125
• Pamėnkalnio galerija	128
• Galerija Arka	
• VšĮ VILNIAUS GRAFIKOS MENO CENTRAS, galerija „Kairė-dešinė“	134
• Galerija VšĮ "MENO PARKAS"	141
• DAILININKŲ SĄJUNGOS GALERIJA ir LDS projektų erdvė	153
• Šv. Jono gatvės Galerija – Medūza	
16. Kitų LDS padalinių ataskaitos	160

• Viešoji įstaiga „Dailininkų namai“	172
• VšĮ „Skulptūros ir vitražo centras“	189
• UAB Vilniaus Dailė	193
17. LDS ūkio dalies ir investicijos į patalpų pagerinimą ataskaita	194
	198
	202
	204



*Lietuvos Dailininkų Sąjungos misija,  
vizija, strategija, tikslas, uždaviniai,  
veiklos kryptys*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė)

Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau - LDS) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, savanoriškumo pagrindu vienijantis profesionalius vizualaus meno kūrėjus ir tyrėjus fizinius asmenis, Lietuvos Respublikos meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymo nustatyta tvarka pripažintus meno kūrėjais, tęsianti 1935 m. įkurtos Lietuvos dailininkų sąjungos kūrybinę ir visuomeninę veiklą. LDS yra meno kūrėjų organizacija ir turi visas meno kūrėjų organizacijos teises ir pareigas.

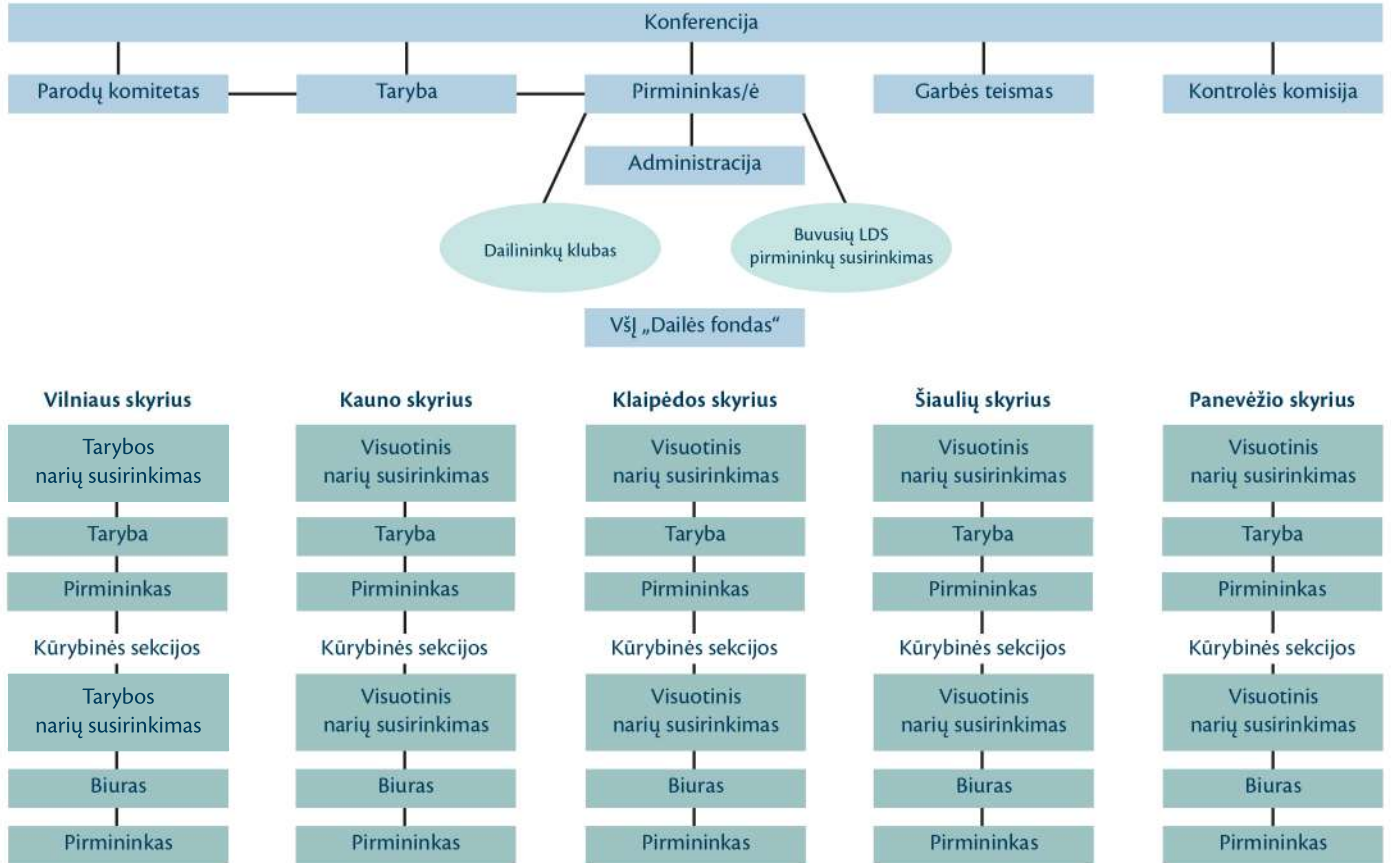
LDS savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų įstatymu, Lietuvos Respublikos asociacijų įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais ir kitais teisės aktais bei LDS įstatais.

LDS teisinė forma - asociacija.

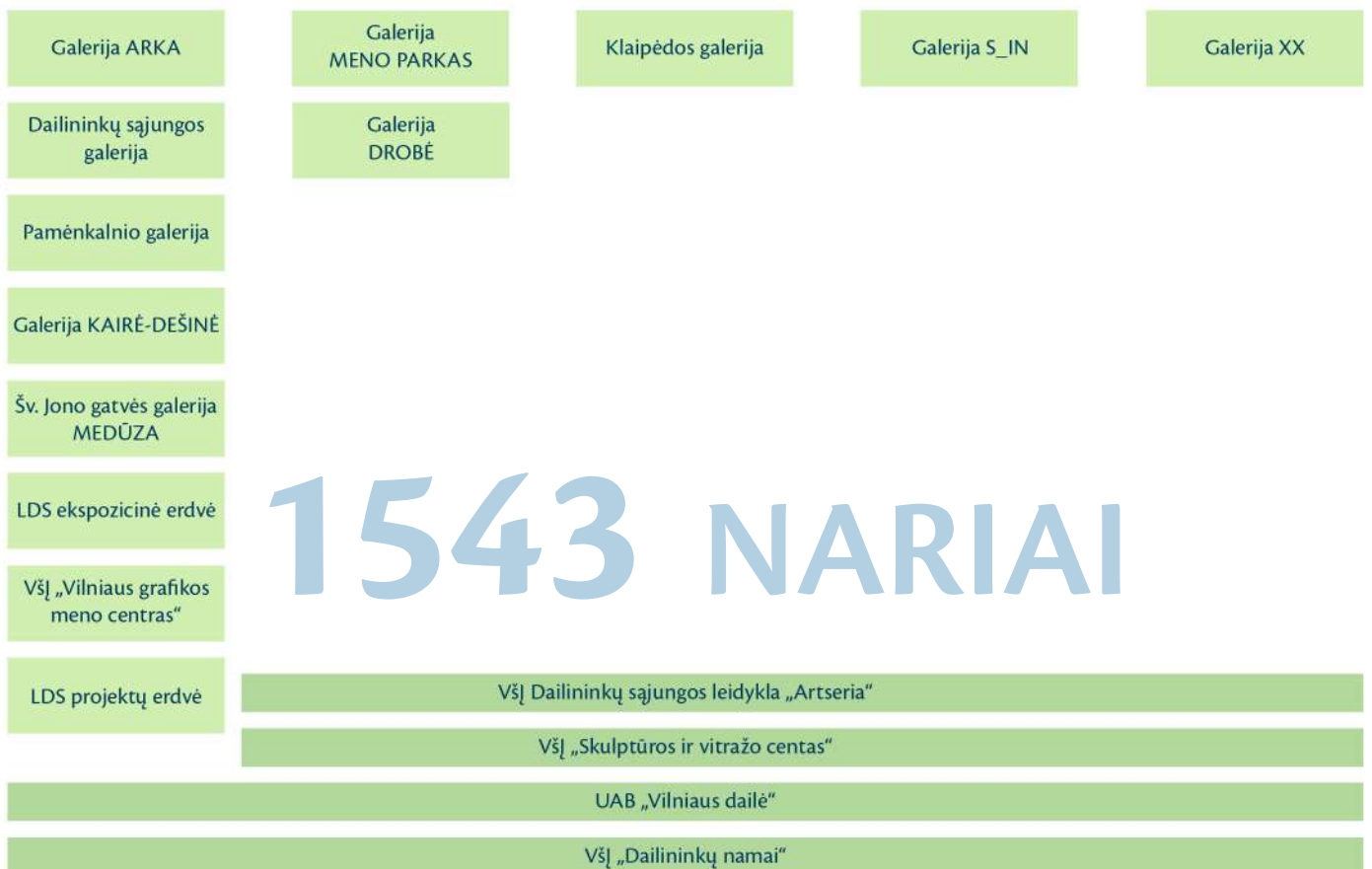
2025-12-31 d. duomenimis LDS vienijo 1543 narių, kuriuos jungia ir administruoja teritoriniai padaliniai - Vilniaus, Kauno, Klaipėdos, Šiaulių ir Panevėžio skyriai. Visiems LDS nariams (išskyrus Garbės narius) yra suteiktas meno kūrėjo statusas.



# ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA 2025 m.



VALDYMAS



KŪRYBINIAI PADALINIAI

# 1543 NARIAI



Lietuvos autorių teisių asociacija (LATGA)  
 Tarptautinės meno asociacijos (IAA)  
 Europos meno tarybos (ECA)  
 Meno kūrėjų asociacija (LMKA)

LDS Misija: kurti Lietuvos vizualaus meno ateitį, sudaryti prielaidas kūrybos laisvei, profesionalios dailės raiškai, sklaidai, menotyros ir meniniams tyrimams, būti profesionalios dailės kompetencijų formavimo lydere Lietuvoje, dalyvauti kultūros politikos kūrime tarptautiniu mastu.

LDS Vizija: šiuolaikiška, veikli profesionalius vizualaus meno kūrėjus vienijanti asociacija, reikšmingai įtakojanti kultūrinio gyvenimo eigą ir vizualaus meno politiką Lietuvoje ir aktyviai vykdanči menų sklaidą nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu.

LDS Vertybės: tautinis ir asmeninis tapatumas, tolerancija, tarptautiškumas, tvarumas, individo ir kūrybos laisvė, taip pat – profesionalumas ir kūrybiškumas.

LDS Išskirtinumas: skaitlingiausia menų kūrėjų asociacija Lietuvoje, vienijanti profesionalius (pripažintus ir jaunus) vizualaus meno kūrėjus ir tyrėjus. Yra LDS galerijų steigėja, palaiko jų parodines veiklas Lietuvoje ir užsienyje. LDS nariai – Lietuvos kultūros ambasadoriai, vaizduojamojo meno vizionieriai.

Lietuvos kultūros politikos strategijoje numatyti tikslai ir uždaviniai tiesiogiai atliepia LDS siekinius, tačiau valstybės, savivaldybių, kitų kultūros rėmimo fondų skiriamas finansavimas neužtikrina kokybiško ir visuminio LDS veiklų įgyvendinimo, taip pat nepakankamai užtikrina dailininko profesijos plėtrą. Susidurdama su kasdieniais iššūkiais LDS ieško naujų veiklos formų, bendradarbiavimo scenarijų, aktyviai dalyvauja Lietuvos kultūros politikos ir įstatymų bazės kūrime, siekdama pagerinti LDS narių profesines ir socialines sąlygas.

LDS Ataskaitoje pateikiame duomenis apie 2025 metų parodines, projekcines, šviečiamąją, komunikacijas, finansavimą, vadybą, LDS narių dinamiką.

## VIZIJA:

šiuolaikiška, veikli, profesionalius vizualaus meno kūrėjus vienijanti asociacija, reikšmingai įtakojanti kultūrinio gyvenimo eigą ir vizualaus meno politiką Lietuvoje ir aktyviai vykdanči menų sklaidą nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu.



**Misija:** kurti Lietuvos vizualaus meno ateitį, sudaryti prielaidas kūrybos laisvei, profesionalios dailės raiškai, sklandai, menotyros ir meninams tyrimams, būti profesionalios dailės kompetencijų formavimo lydere Lietuvoje, dalyvauti kultūros politikos kūrime tarptautiniu mastu.

**Vertybės:** tautinis ir asmeninis tapatumas, tolerancija, tarptautiškumas, tvarumas, individo ir kūrybos laisvė, taip pat – profesionalumas ir kūrybiškumas.

## VEIKLOS KRYPTYS

**1. LDS narių kūryba, jos reprezentavimas LDS galerijose, muziejuose, kultūros centruose Lietuvoje ir užsienyje. Kūrybinių dirbtuvių, simpoziumų, konferencijų, meno tyrimų, konkursų bei reprezentacinių LDS projektų organizavimas, naujų projektų, svariai reprezentuojančių LDS, inicijavimas, organizavimas ir viešinimas:**

- Nacionalinės ir regioninės parodos ir projektai
- Tarptautinės parodos ir projektai
- Tarptautiniai kūrybinio bendradarbiavimo projektai
- Tęstinės parodos ir projektai
- Tyrimai ir sklaida
- Jaunų menininkų programa
- Kūrybinės veiklos viešosiose erdvėse
- Komunikacija ir leidyba

**2. Dailininko profesijos ir socialinės sąlygos:**

- Socialinės LDS narių sąlygos, analizė, stebėseną
- Paramos sistema
- Kvalifikacijos kėlimo sistema: dalykinių (vizualaus meno), socialinių, asmeninių ir kompleksinių kompetencijų ugdymas
- Psichologinės pagalbos sistema menininkui
- Ekonominės LDS narių sąlygos, analizė, stebėseną

**3. Tinklaveika ir tarptautiškumas:**

- Dalyvavimas tarptautinių tinklų veiklose
- LDS narių kūrybos atstovavimas tarptautiniu lygiu
- Profesinės partnerystės tarp LDS padalinių skatinimas, bendradarbiavimas su Lietuvos ir tarptautinėmis organizacijomis

**HORIZONTALUS VEIKLOS PRIORITETAS:** vienyti ir atstovauti LDS narius ir pristatyti jų veiklas regionuose. Prisidėti prie atskirties tarp regionų mažinimo ir darnios šalies plėtros.

## STRATEGINIS TIKSLAS

Stiprinti LDS poveikį kultūros politikos formavime, skatinti meistrystę ir profesionalumą grįstą individualią kūrybą, sudarant prielaidas profesionalios vizualios kultūros plėtočiai Lietuvoje ir užsienyje, didinant kultūros ir meno prieinamumą, stiprinti LDS narių bendruomeniškumą ir profesines partnerystes su nacionalinėmis ir tarptautinėmis kultūros institucijomis.

## UŽDAVINIAI

• Skatinti ir ginti laisvą kūrybą, profesinį meistriskumą, profesionaliojo meno sklaidą, jo įvairovę, tautinį savitumą

• Propaguoti LDS narių kūrybą Lietuvoje ir pasaulyje, didinti jos žinomumą, prieinamumą, rūpintis narių kūrybiniu palikimu, jo išsaugojimu ir viešiniu

• Ginti LDS narių kūrybines, profesines, socialines, autorių ir gretutines teises, teisėtus interesus, įstatymų nustatyta tvarka atstovauti LDS narius

• Teikti informaciją apie profesinės karjeros galimybes, rengti ir dalyvauti organizuojant parodas, projektus, festivalius, kūrybinius konkursus, seminarus, kitus profesionalius meno renginius, skelbti konkursus

• Siūlyti, rekomenduoti LDS narius, o išimtiniais atvejais – ir kitus nusipelnčius kūrėjus ar organizacijas, kurių veikla atitinka LDS tikslus ir vertybes, valstybinėms bei kitoms meno premijoms, gauti apdovanojimus, vykdyti kūrybines meno programas

• Teikti ir skatinti profesionalius vizualaus meno kūrėjus, tyrėjus ir menotyrininkus Lietuvos kultūros plėtrai, raidos tendencijų analizei, visuomenės sampratos apie profesionalų meną ugdymui, įvardinti ir spręsti šiuolaikinio dailininko veiklos problemas, diskutuoti tradicinio ir šiuolaikinio meno klausimus

• Dalyvauti kultūros ir meno politikos formavime, teikti pasiūlymus valstybės ir savivaldybių institucijoms, siekiant su rengiamais ir galiojančiais teisės aktais, siekti aktyvaus bendradarbiavimo su kompetentingomis institucijomis, sprendžiant problemas ir klausimus, turinčius reikšmės LDS nariams, LDS veiklai ir tikslams, viešinant LDS požiūrį LDS ir jos nariams aktualiose srityse, skatinant viešąjį diskursą

• Bendradarbiauti su svetur gyvenančiais lietuvių ir užsienio dailininkais, dailėtyrininkais, Lietuvos ir užsienio meno kūrėjų organizacijomis, kultūros, švietimo, mokslo, komercinėmis organizacijomis, valstybinėmis įstaigomis

• Tobulinti LDS ir jos padalinių vadybą

• Aktyvinti rinkodaros ir komunikacijos procesus

• Skatinti mecenatystę, inicijuoti dailės kūrinių įsigijimą valstybiniu lygiu

• Koordinuoti LDS narių veiklą, siekiant bendrų tikslų



## *LDS Taryba, jos veikla, priimti nutarimai*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė ir koordinatore Rūta Udraitė-Mikalauskienė)

Taryba yra kolegialus LDS valdymo organas. Tarybą sudaro Pirmininkas ir kiti nariai. LDS Pirmininkas automatiškai tampa Tarybos nariu ir jos pirmininku. Jis vadovauja Tarybos veiklai ir šaukia jos posėdžius.

2025 m. LDS tarybos veikloje dalyvavo: Eglė Ganda Bogdanienė, Solveiga Gutautė, Tomas Rudokas, Silvija Juozelskytė-Vaičiulienė, Danguolė Ruškienė, Valda Verikaitė, Gediminas Šibonis, Liuda Stankevičienė, Vidas Simanavičius, Violeta Gaidamavičiūtė-Kisielienė, Neringa Poškutė-Jukumienė, Agnė Šemberaitė, Kristina Ancutaitė, Rebeka Bruder, Romualdas Balinskas, Ričardas Bartkevičius, Lida Dubauskienė, Andrius Makarevičius, Kazimieras Paškauskas, Vaida Ragėnaitė, Dovilė Tomkutė, Arūnė Tornau, Lilija Valatkienė, Artūras Žilinskas, Daiva Zubrienė, Tomas Andrijauskas ir Birutė Skaisgiriene.

LDS Tarybos darbas organizuojamas komitetais, kurių darbas reglamentuojamas Tarybos komiteto darbo reglamentu. Šiuo metu LDS Taryboje veikia:

**Strategijos ir finansų komitetas** (vad. Eglė Ganda Bogdanienė);

**Meno ir parodų organizavimo komitetas** (vad. Agnė Šemberaitė);

**Etikos ir gerovės komitetas** (vad. Gediminas Šibonis);

**Meno tyrimų ir sklaidos komitetas** (vad. Vaida Ragėnaitė);

**Užsienio reikalų komitetas** (vad. Solveiga Gutautė).

LDS struktūroje veikia Garbės teismas ir Kontrolės komisija, kurių nariai renkami ir tvirtinami Rinkiminėje konferencijoje.

**Garbės teismo** nariai nuo 2024 m.: Rasa Jundulaitė, Linas Liandzbergis, Meda Narbutaitė, Laisvydė Šalčiūtė, Vytautas Poška, Arvydas Žalpys ir Violeta Jocienė.

**Kontrolės komisijos** nariai nuo 2024 m.: Arvydas Šaltenis, Natalija Levkovska ir Jūratė Kluonė.

2025 m. įvyko 6 Tarybos posėdžiai, kuriuose buvo svarstyti aktualiausi LDS klausimai ir priimti LDS veiklą formuojantys nutarimai.

## *2025 m. tarybos posėdžių metu priimti nutarimai*

*2025 01 30 nr. tpp-25/1*

### **1. SVARSTYTA**

Atlikus LDS fondo kūrinių inventurizaciją, buvo nustatyta, kad pagal senas sutartis su Lietuvos Respublikos ambasadomis Prancūzijoje ir Ukrainoje, daugiau nei 20 metų be jokio atlygio yra eksponuojami tapybos ir grafikos kūriniai. Iškeltas klausimas dėl esamų sutarčių nutraukimo ir kūrinių susigrąžinimo arba sutarčių sąlygų peržiūrėjimo, siekiant įtraukti nuomos mokesť už eksponuojamus meno kūrinius.

### **NUTARTA**

DS Tapybos fondo kūriniai turi būti susigrąžinti iš Lietuvos ambasadų Prancūzijoje ir Ukrainoje, arba su šiomis ambasadomis turi būti pasirašytos naujos sutartys, kuriose būtų numatytas nuomos mokestis už eksponuojamus kūrinius.

### **2. SVARSTYTA**

MKO sutartis. Pasisako Evelina Januškaitė.

### **NUTARTA**

Patvirtinti MKO lėšų paskirstymą.

### **3. SVARSTYTA**

Stojimo į LDS Taisyklės 2025.

### **NUTARTA**

Sekcijos ir skyriai turi prisiimti atsakomybę už tai, kad stojantieji laikytųsi taisyklių ir atitiktų nustatytus reikalavimus. Pritarta Broniaus Rudžio siūlymui detalizuoti rekomendacijų reikalavimus taisyklėse (ne mažiau kaip dvi iš menotyrininkų ir dvi iš dailininkų (2+2) arba trys iš menotyrininkų ir viena iš dailininkų (3+1)). Taip pat primenama, kad rekomendaci-

jų negali rašyti Tarybos nariai ir menininkai, neturintys meno kūrėjo statuso arba profesionalaus meno kūrėjo diplomo. Patvirtinamos 2025 stojimo į LDS Taisyklės su 3.8.6 punkto detalesniu išaiškinimu.

### **4. SVARSTYTA**

“Pamėnkalnio” galerijos įstatai (pakeistas pavadinimas iš “Dailininkų sąjungos galerija” ir adresas į Pamėnkalnio g. 1)

### **NUTARTA**

Patvirtinti naujus “Pamėnkalnio” galerijos įstatus.

### **5. SVARSTYTA**

SIV centro reikalai. Pasisako Vidas Simanavičius.

### **6. SVARSTYTA**

LDS automobilio Mercedes Benz Sprinter 2.2 l. pardavimas. Pasisako LDS ūkvedys-vairuotojas Stanislavas Lučunas (senas, nebegalioja techninis)

### **NUTARTA**

Parduoti autobusiuką už rinkos siūlomą kainą.

### **7. SVARSTYTA**

Palangos Dailės einamieji reikalai ir pastato remonto klausimai. Viešbučio ir dirbtuvių nuomos klausimai. Pasisako Palangos Dailininkų namų direktorė Viktorija Norvilienė.

### **NUTARTA**

Pritarta kainų didinimui LDS nariams, ilgalaikiai nuomai ne sezono metu ir naujos, šiuolaikiškos rezervacinės sistemos diegimui.

### **8. SVARSTYTA**

Jurbarko 2 kūrybinių dirbtuvių klausimas. Pasisako LDS pirm. Eglė Ganda Bogdaniienė. Ekspertų išvados, pastato perdavimas ir tolesnio likimo klausimai. LDS pirmininkė Eglė Ganda

Bogdaniėnė pristatė Jurbarko 2 kūrbybinių dirbtuvių pastato ekspertizės išvadas. Pagal pateiktas išvadas pastato negalima naudoti, nes yra avarinės būklės.

## 9. SVARSTYTA

Kauno, Klaipėdos, Panevėžio, Šiaulių skyrių einamieji klausimai. Pasisako skyrių pirmininkai.

LDS Vilniaus skyriaus vadovas Andrius Makarevičius pristatė naujai vystomą projektą „Vilniaus dailės festivalis“.

LDS Kauno skyrius. Rebeka Bruder informavo, kad dar vieni nuomininkai atsisakė nuomotis patalpas dėl Rotušės a. remonto. Šiuo metu ieškomas naujas administracijos darbuotojas, nes labai trūksta darbinių pajėgumų.

Neringa Poškutė-Jukumienė pristatė LDS Klaipėdos skyriaus veiklas. Pavyko atgauti skolą iš nemokių nuomininkų ir juos išskeldinti, jų vietą rado naujus nuomininkus, džiugu, kad jie yra orientuoti į kultūrinės veiklas. Šiuo metu skyrius ruošiasi metiniam Klaipėdos skyriaus narių susirinkimui. Neringos Poškutės-Jukumienės kadencija baigiasi, nuo kovo mėnesio bus išrinktas naujas skyriaus pirmininkas, tačiau ji eis Klaipėdos galerijos vadovės pareigas. Danguolė Ruškienė nuo vasario mėnesio palieka darbą, tačiau toliau dalyvaus projektinėse veiklose.

LDS Šiaulių skyriaus pirmininkas Bronius Rudokas niekuo nesiskundžia, problemų skyriuje nėra, samdomų darbuotojų neturi, viskas ramu. Reikalingi nauji Šiaulių skyriaus įstatai. Rinkimai planuojami kovo 20 d., taip pat bus vykdoma apklausa, kurioje nariai galės išreikšti savo nuomonę dėl deleguojamų kandidatų į Tarybą ir Pirmininko poziciją.

## 10. SVARSTYTA

LDS patalpų nuomos klausimai. Sutarties nutraukimas su MB „Rožinis baras“. Pasisako LDS pirm. Eglė Ganda Bogdaniėnė.

## 11. SVARSTYTA

LDS parama nariams. Kazimieras Paškauskas.

## NUTARTA

Jonui Maldžiūnui skiriama 100 eurų. Vytautui Vanagui skiriama 200 eurų. Algimantui Stanislavui Kliaugai skiriama 200 eurų.

## 12. SVARSTYTA

Kiti klausimai - LDS narystė. Stipendijos LDS nariams.

Gauti du LDS narių prašymai: Šiaulių skyriaus narė Liucija Čiutienė pateikė prašymą išbraukti ją iš narių, o Vilniaus skyriaus narė Rasa Jundulaitė prašo perkelti ją iš Tekstilės į Metalų meno sekciją. Rebeka Bruder pasiūlė skirti stipendijas už aktyvių meno vadybos veiklą LDS nariams. Eglė Ganda Bogdaniėnė paprašė Rebekos parengti stipendijos skyrimo aprašą, kuris bus svarstomas kitame posėdyje.

## NUTARTA

Neprieštarauti abiem pateiktiems prašymams ir juos patvirtinti. Klausimą dėl stipendijos skyrimo svarstyti kitame posėdyje.

*2025 03 27 nr. tpp-25/2*

## 1. SVARSTYTA:

Metinės Ataskaitinės Konferencijos Delegatų rinkimai.

Pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniėnė primena ir prašo visų skyrių ir sekcijų pirmininkų pateikti delegatų sąrašus į metinę Ataskaitinę Rinkiminę Konferenciją iki kovo 31 d.

## 2. SVARSTYTA

Padalinių ataskaitos SIV centro ataskaita (dir. Giedrius Kalinauskas, valdybos pirm. Vidas Simanavičius).

Strategija - SIV siekia gerinti savo įvaizdį bei ieško alternatyvių būdų pajamoms generuoti:

nuomos kainų peržiūra, sutarčių atnaujinimas ir galimybė nuomoti konteinerius. LDS nariams taikoma 40 % nuolaida nuomos mokesčiui. Taip pat planuojama persirašyti esamas sutartis, iškraustyti nemokius nuomininkus bei dalį aplinkotvarkos mokesčio paskirstyti nuomininkams. Per šiuos metus ketinama sutvarkyti ir akmenyną.

#### **Palangos dailininkų namų ataskaita (dir. Viktorija Norvilienė).**

Direktorė teigia, kad ateityje svarbu siekti veiklos optimizavimo, kad būtų užtikrintas efektyvesnis išteklių panaudojimas ir valdymas. Ypatingas dėmesys bus skiriamas viešbučio, kaip išskirtinės kultūros vietos, įvaizdžio stiprinimui ir ilgalaikei patrauklumui išlaikyti.

#### **UAB Vilniaus Dailės ataskaita (dir. Juozas Brazauskas).**

Didžiausia problema pastaraisiais metais išlieka trijų artimųjų rytų restoranų, įsikūrusių pastate, valdymas ir priežiūra, kadangi pagrindinė įstaigos veikla yra Dailės pastato administravimas. UAB Vilniaus Dailė nuosavybėje yra 376 kv. m patalpų. Šiais metais planuojama atlikti vandentiekio ir kanalizacijos sistemos tvarkymo darbus. Direktorius taip pat pasiūlė galimybę patikimą statybininkų ir santechnikų brigadą, per kurią – esant finansinei galimybei ir apmokėjus tiesiogiai – būtų galima atlikti nedidelius galerijų remonto darbus, taip suteikiant paramą, nes teikiant ją tiesiogiai, nuo šių metų taikomas apmokestinimas pelno mokesčiu.

#### **Galerijos Arka ataskaita (dir. Evelina Januškaitė).**

Iš menininkų sulaukiama pageidavimų atnaujinti galerijos grindis ir lubas – jų intensyvi medžio spalva laikoma per stipria. Šių metų pagrindinis tikslas – stiprinti galerijos komunikaciją, įskaitant reklamos ar iškabos

įrengimą ant fasado. Be to, planuojama įrengti „showroom“ tipo erdvę, kurioje būtų galima aktyviau skatinti meno kūrinių pardavimą.

#### **DSG ir PE ataskaita (dir. Patricija Poderytė).**

#### **Pamėnkalnio galerijos ataskaita (dir. Kotryna Džilavjan).**

#### **Grafikos centro ir galerijos „Kairė-dešinė“ ataskaita (dir. Jurga Minčinauskienė).**

Artimiausiu metu planuoja savo lėšomis įrengti apsaugos kameras, kadangi pastaruoju metu nuolat niokojamos prie įėjimo, išorėje pakabinotos valstybinės vėliavos.

#### **Kauno skyriaus ir galerijos Drobė ataskaita (vad. Rebeka Bruder).**

Šiuo metu pagrindiniai iššūkiai kyla dėl nekilnojamojo turto problemų, kurios reikalauja nuolatinio dėmesio ir sprendimų. Tarp pozityvių naujienų – Rebekai pavyko gauti 20 000 eurų paramą iš Kauno miesto savivaldybės Rotušės remonto darbams.

#### **Šv. Jono g. galerijos Medūza ataskaita (dir. Audrius Pocius).**

Ateities planuose numatyta sukurti edukacinių paslaugų paketą, kurį būtų galima pasiūlyti mokykloms, taip plečiant galerijos veiklos spektrą ir stiprinant ryšį su švietimo bendruomene. Pastebėta, kad galerija yra gausiai lankoma gidų vedamų ekskursijų – ypač dėl lankytojams atvertų rūsių, kurie generuoja papildomas pajamas. Audrius taip pat atvirai pasidalijo, kad esant dabartiniam darbo krūviui ir atlygiui, svarsto nuo kitų metų trauktis iš galerijos vadovo pozicijos.

#### **Panevėžio skyriaus ir galerijos XX ataskaita (vad. Tomas Rudokas).**

Atkreipė dėmesį į ryškėjantį demografinį pokytį – vis labiau jaučiamas bendruomenės senėjimas, o tai kelia iššūkių tiek veiklos tęstimumui, tiek jaunų kūrėjų pritraukimui.

**Klaipėdos skyriaus ir galerijos ataskaita (vad. Neringa Poškutė-Jukumienė, Dan-guolė Ruškienė).**

Labai sudėtinga situacija su finansų gavimu ir nestabilumu, pinigai iš savivaldybės dažnai atkeliauja tik metams įpusėjus, taip pat jaučiamas senėjimas bendruomenės. Didžiausia dalis lėšų ateina iš Klaipėdos strateginio finansavimo konkurso.

**DS Fondo ataskaita (Rūta Udraitė-Mikalauskienė).**

**ArtSeria ataskaita (dir. Vaida Ragėnaitė).**

Pagrindinės problemos, būdingos visam kultūros laukui – tai nenuoseklus, vėluojantis ir nepastovus finansavimas. Taip pat akcentuota Medijų fondo veiklos problematika, kuri dar labiau apsunkina stabilios leidybinės veiklos planavimą ir įgyvendinimą.

**NUTARTA**

Patvirtinti visų skyrių, padalinių ir galerijų ataskaitas.

**SVARSTYTA**

Pamėnkalnio galerijos subnuomos ir iš nuomos gaunamų finansų panaudojimo klausimas.

**NUTARTA**

Pamėnkalnio galerija nuo šiol savarankiškai padengia komunalinių paslaugų išlaidas ir įsipareigoja apmokėti visas sąskaitas, kurios bus gautos už komunalines paslaugas nuo šios dienos t.y. 2025-03-27.

**4. SVARSTYTA**

Narystės mokesčiai, skolos ir atsakomybės.

**NUTARTA**

Einamųjų metų narystės mokesčių privaloma sumokėti iki birželio 1 d. Skolas privaloma sumokėti iki balandžio 25 d., o už narių informavimą ir mokėjimų kontrolę atsakingi sekcijų

vadovai. Tie, kurie nesusimokės iki ataskaitinės konferencijos, iš administracijos gaus oficialų įspėjimą apie galimą pašalinimą iš LDS. Nutarta padaryti išimtį Linui Podiriakai – sumažinti jo skolą 50 %. Neįgaliesiems taikoma bendra mokėjimo tvarka – jie moka kaip visi kiti nariai.

**5. SVARSTYTA**

LDS ir LT premijos. Valstybės apdovanojimai.

**NUTARTA**

Dovilė Tomkutė teikia Simoną Skrabulį Kultūros ministerijos premijai „Nešk savo šviesą ir tikėk“ ir paruošia visus reikiamus dokumentus. Tuo tarpu Rebeka Bruder teikia Stasio Žirgolio kandidatūrą Prezidento ordinui ir taip pat atsakinga už dokumentų parengimą.

**6. SVARSTYTA**

Parama LDS nariams pagal pateiktus prašymus. Gerardas Šlektavičius, Edita Jakubonytė-Kybartienė ir Daiva Kairevičiūtė.

**NUTARTA**

Etikos ir gerovės komiteto pirmininkas siūlo visiems skirti vienodai - po 200 EUR.

**7. SVARSTYTA**

Kiti klausimai. Jolitos Skėrytės prašymas išmokėti skolą už LDS nario mokesčių dalimis per 4 mėn. (po 50 eur). Tomas Rimeika - prašymas perkelti iš Tarpdisciplininio meno į Metalų meno sekciją.

**NUTARTA**

Abiems prašymams pritarta.

**8. SVARSTYTA**

Dėl kandidatų siūlymo į kultūros paso ekspertų komisiją - dailės ir skulptūros kryptys.

**NUTARTA**

Menotyros daktarė Vaida Ragėnaitė pasisiūlė

teikti savo kandidatūrą į dailės srities ekspertus Kultūros paso ekspertų komisijoje. Silvija Juozelskytė-Vaičiulienė, turinti ekspertavimo patirties, išreiškė norą kandidatuoti į skulptūros srities eksperto poziciją. Abiems kandidatūroms pritarta.

2025 06 18 nr. tpp-25/3

## 1. SVARSTYTA

LDS Stojamieji. Vertinimas, diskusija. Stojančiųjų priklausymo skyriams ir sekcijoms klausimai.

LDS pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniienė informavo, kad vertinimas sekcijose vyko skaičiuojant pagal vertinimo formulę: 2 balai suteikiami už atitikimą formaliesiems stojimo taisyklių reikalavimams, 4 balai už darbų profesinį/meninį (mokslinį) lygį. Vertinimas patvirtintas stojimo į Lietuvos dailininkų sąjungą taisyklėse: <https://www.ldsajunga.com/stojimo-informacija-lds> (protokolo 2025-01-30 Nr. TPP-25/1). Praeinamasis balas – 16. Numatoma, kad viso galima surinkti 32 balus (6 balsus maksimaliai gali skirti sekcija, 26 – LDS Tarybos nariai). Pristatyti 51 kandidatai į LDS narius. 7 nepraėjo konkurso sąlygų – surinko mažiau nei minimalus praeinamas balų skaičius (16 balų).

## NUTARTA

Į LDS priimti 44 naujus narius, atmesti 7 paraiškas.

Stojančiųjų priklausymo skyriams ir sekcijoms klausimai.

Buvo atkreiptas dėmesys į atvejį, kai jau pateiktus dokumentus narystei tam tikroje sekcijoje, vykdomas narių "perviliojimas" į kitą sekciją.

## NUTARTA

Pateikus paraišką stoti į konkrečią Lietuvos dailininkų sąjungos sekciją ar skyrių, vėlesniame etape, jau turint prieigą prie stojančiųjų bylų ir kontaktinės informacijos, neleidžia-

ma jų perkalbėti stoti į kitą sekciją.

## 2. SVARSTYTA

LDS narių išbraukimas iš sąrašo, ir LDS narystės sustabdymo tvirtinimas.

Atsižvelgiant į skolininkų sąrašą, Lietuvos dailininkų sąjungos Tarybai siūloma pašalinti iš narių sąrašo 7 asmenis, kurių narystė yra neaktyvi, su jais nepavyksta užmegzti ryšio arba jie yra išreiškę valią išstoti: Jurgita Ludavičienė, Mantas Arbačiauskas, Violeta Juškutė, Tomas Jurgis Daunora, Sergej Tyryškin, Gediminas Kalinauskas, Eglė Strielčiūnaitė. Visų šių asmenų skola už narystę viršija 120 eurų, o įmokos nebuvo mokamos 6 metus ar ilgiau.

## NUTARTA

Panaikinti LDS narystę - Jurgitai Ludavičienei, Mantui Arbačiauskui, Violetai Juškutei, Tomui Jurgui Daunorai, Sergejui Tyryškinui, Gediminui Kalinauskui, Eglei Strielčiūnaitei. Skolas nurašyti.

## Narių prašymai

Daiva Staškevičienė - atleisti nuo LDS narystės mokesčio 2023 iki 2025 m. (Tenkinti)

Saulius Kruopis - atleisti nuo narystės mokesčio už 2024 m. (Netenkinti)

Kristina Mažeikaitė - narystės stabdymas dėl interesų konfliktų vengimo (nauja LKT Pirmininkė). (Tenkinti)

Eglė Karpavičiūtė - prašymas leisti įsiskolinimą už LDS narystę mokėti dalimis. (Tenkinti)

Džiugas Jurkūnas - prašymas leisti įsiskolinimą už LDS narystę mokėti dalimis. (Tenkinti)

## 3. SVARSTYTA

LDS ir LT premijos. Valstybės apdovanojimai.

Kultūros ministerijos premijai „Nešk savo šviesą ir tikėk“ šiemet teikiama tapytojo su sunkia negalia Simono Skrabulio kandidatūra. Kandidatą teikia LDS Tarybos narė Dovilė Tomkutė.

Vilniaus miesto mero premijai buvo svarstyta teikti monumentalistės Agnės Kišonaitės kandidatūrą, tačiau, kadangi šių metų teikimų terminas jau pasibaigęs, nutarta svarstyti šią kandidatūrą kitais metais.

**Aukso mūzos premijai LDS skyrių ir sekcijų siūlymu pateiktos šios kandidatūros:**

Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė – teikia Vilniaus skyriaus Keramikos sekcija;

Skaidra Trilupaitytė – teikia Vilniaus skyriaus Dailėtyros sekcija;

Danguolė Brogienė – teikia Vilniaus skyriaus Tekstilės sekcija;

Eglė Kuckaitė – teikia Vilniaus skyriaus Grafikos sekcija;

Remigijus Sederavičius – teikia Kauno skyriaus Keramikos sekcija;

Martinus Jankus – teikia Vilniaus skyriaus Individualistų sekcija.

Kadangi yra įsteigtos 3 Aukso mūzų premijos, iki liepos 7 d. vyks Tarybos narių balsavimai.

**Vyriausybės kultūros ir meno premijai siūlo mi šie kandidatai:**

Eglė Vertelkaitė – teikia Vilniaus skyriaus Grafikos sekcija (kandidatūrą teikia Grafikos centras);

Linas Liandzbergis – teikia Vilniaus skyriaus Tapybos sekcija (kandidatūrą teikia ARKA galerija);

Eglė Gineitytė – teikia Vilniaus skyriaus Tapybos sekcija (kandidatūrą teikia LDS Fondas);

Audrius Janušonis – teikia Vilniaus skyriaus Keramikos sekcija (kandidatūrą teikia LDS).

**Nacionalinei kultūros ir meno premijai pateiktos šios kandidatūros:**

Algis Griškevičius – teikia LDS;

Bronius Leonavičius – teikia Grafikos centras;

Stasys Žirgulis – teikia Kauno skyrius.

**NUTARTA**

Pritarti teikiamoms kandidatūroms. Už Aukso mūzų laureatus balsuoti iki liepos 7 d.

**4. SVARSTYTA**

Kiti klausimai. LDS nuomonė Vilniaus savivaldybės Atminties komisijai dėl V. Vildžiūno skulptūros S. Nėriai.

Pristatytas raštas dėl galimos LDS pozicijos dėl S. Nėries paminklo nuėmimo (nenuimti). Agnė Šemberaitė teigia, kad nereikia išsaugoti paminklo, pasisako už paminklo nuėmimą. Pirmininkė siūlo po nuomone pasirašyti kiekvienam, kas nori, tačiau teikti nuo LDS Tarybos. Siūloma balsuoti ar teikti raštą savivaldybei nuo LDS, pasirašius individualiai kiekvienam pritariančiam Tarybos nariui.

**Už:** 14 narių

**Prieš:** 2 nariai

**Susilaiko:** 1 narys

**Smetonos skulptūros konkursas.**

LDS pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniene informavo Tarybą, kad Vilniaus miesto savivaldybė paskelbė dviejų etapų konkursą paminklui Prezidentui Antanui Smetonai sukurti. Konkursas reikšmingas LDS nariams, ypač skulptorių bendruomenei, nes ieškoma aukštos meninės vertės sprendinio istoriškai svarbioje sostinės vietoje – skvere priešais Vilniaus senąjį teatrą. Pirmininkė kviečia informuoti skulptorius apie galimybę dalyvauti, atkreipiant dėmesį į konkurso kriterijus ir numatytą finansinį atlyginimą už kūrybinį darbą.

### **Art Market atvejis, Monumentalaus meno sekcijos iniciatyva.**

Vilniaus Dailės festivalio metu, kuris sutapo su "Kultūros naktimi" Vilniaus sk. Monumentalaus meno sekcijos narių iniciatyva vyko ART market renginys, kurio metu "slaptieji piešėjai" piešė, o buvusio korėjiečių restorano erdvėje (Vokiečių g. 2, šalia DSG) 2 dienas veikė galerija-ekspozicija. Renginio metu buvo parduoti 7 kūriniai (neaukštos kainos).

### **SVARSTYTA**

Monumentalistai nori naudotis šia erdve, iki kol čia nėra vykdomos pastovios veiklos.

**NUTARTA:** Iniciatyvai pritarti.

*2025 07 11 nr. tpp-25/4*

### **1. SVARSTYTA**

MKO parodų paraiškos 2026 m. Vertinimas, diskusija, tvirtinimas. Pristato Parodų komiteto pirmininkė Evelina Januškaitė.

### **PRISTATYTA**

Parodų komiteto pirmininkė Evelina Januškaitė pristatė MKO paraiškų vertinimo tvarką: Paraiškos vertinamos anonimiškai. Kiekvienas Parodų komiteto narys atsitiktine tvarka pasirenka stulpelį nuo 1 iki 14 numeriu ir užpildo tik tą vieną savo pasirinktą numerį. Parodų aplikacijų duomenų bazė prieinama tik Parodų komiteto nariams. Vertinama 0-4 balų sistema. Geriausiai vertinama - 4, blogiausiai - 0. Sulaukta rekordinio paraiškų skaičiaus - 208. LDS pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniene priminė, kad parodų komiteto vertinimai yra rekomendacinio pobūdžio, o galutinį sprendimą dėl MKO priima LDS Taryba. Vis dėlto ragino pasitikėti galerijų vadovų kompetencija ir išmanymu.

Dailininkų sąjungos galerija (DSG): parodų rengimui galerijoje gautos 54 paraiškos.

Planuojama surengti 11 parodų, iš kurių į MKO programą bus įtrauktos 7.

Projektų erdvė (PE): Gautos 3 paraiškos. Pasiūlyta dar iš DSG į PE kelias parodas perkelti, dauguma menininkų sutiko.

### **ARKA:**

10 parodų buvo įvertintos kaip praėjusios atranką, surinko daugiausia balų.

### **Drobė:**

Patvirtintos visos 7 parodų komiteto atrinktos paraiškos, taip pat įtrauktos kelios papildomos iš rezervinio sąrašo.

### **"Meno parkas":**

Šiuo metu yra per daug paraiškų, praėjusių atranką, todėl siekiama optimizuoti programą ir sutilpti į 7 parodų skaičių – tiek parodų galima realiai įgyvendinti, atsižvelgiant į galimą finansavimą iš LKT.

### **Klaipėdos sk. ir Klaipėdos galerija: Kaip rekomenduota balsavimo, galerijoje 2026 m. eksponuosis:**

Ieva Rutė; Vaida Varnagienė ir Yoko Akino (MKO); LDS Klaipėdos skyriaus grafikų jungtinė paroda, kuratorė Toma Šlimaitė (MKO); Ugnė Rudinskaitė, Kristine Martinova. Galerijos kviestiniai: Donatas Repeika (MKO). LDS Klaipėdos skyrius KKKC parodų rūmuose surengs skyriaus menininkų parodą Vakarų vėjai'26 (MKO).

### **Šiaulių sk. ir S\_IN galerija:**

Šiaulių sk. MKO planuojamos 3 parodos. Dar planuojama pasiūlyti keliems menininkams eksponuoti pas juos, kurie teikė paraiškas kitoms galerijoms, bet sutiko, kad jiems siūlytų eksponuoti kitose galerijose. LDS Šiaulių skyriaus galerijos S\_IN parodinė veikla MKO lėšomis finansuojamas pagal 2 eilutes: „Šiaulių dailininkų metinė kūrybos paroda“ ir „Parodos

S\_IN galerijoje“. Papildomas finansavimas iš MKO lėšų Antano Visockio jubiliejinei parodai ir Rekh'os Sameer kuruojamai parodai-projektui „SIENOS/ RIBOS“.

#### **Pamėnkalnio galerija:**

planuoja surengti 7 MKO parodas. Dauguma kitų gerai įvertintų paraiškų bus įtrauktos į Pamėnkalnio galerijos veiklas, renginius ar kitas parodas.

#### **“Medūza” galerija:**

Audrius Pocius pristatė planuojamas 2026 m. MKO parodas, atrinktas iš Parodų komiteto rekomenduotų projektų (3): Rokas Janušonis ir Paulina Domašauskaitė. Gabijos Pernovaitės kuruojama fotografijų paroda ir kasmetinė VDA studentų Graduation Show.

Tarybos narys Andrius Makarevičius iškėlė klausimą, kodėl atrinktos mažiau balų surinkusios paraiškos, o ne aukščiau įvertintos. Audrius Pocius paaiškino, kad buvo atsižvelgta į Parodų komiteto vertinimus, tačiau, vadovaujantis galerijos teise formuoti savo programą, galutinis pasirinkimas atliktas remiantis galerijos koncepcija, vizija ir veiklos perspektyvomis. Evelina Januškaitė pasiteiravo dėl medalių parodos, istoriškai siejamos su šia galerija, kuri nuo įkūrimo 1991 m. kurį laiką vadinosi “Medalių galerija”. Audrius patikslino, kad galerijos erdvė galėtų būti naudojama tokiai ekspozicijai, tačiau tai nebūtų „Medūzos“ programos dalis – erdvė galėtų būti suteikta tik kaip vieta.

#### **Grafikos Centras (GGMC) ir galerija “Kairėdešinė”:**

planuojama surengti 10 parodų, iš jų 5 bus įtrauktos į MKO programą.

#### **Panevėžio sk. ir Galerija XX:**

Tomas Rudokas pristatė 2026 m. MKO planus – numatoma rengti tradicinį plenerą ir metinę skyriaus narių parodą. Parodų komite-

to pirmininkė Evelina Januškaitė informavo, kad yra gerai įvertintų paraiškų, kurios XX galeriją buvo nurodžiusios kaip antrą galimą variantą, todėl labai rekomenduojama šiems menininkams pasiūlyti galimybę eksponuoti Panevėžyje.

#### **NUTARTA**

Pritarti preliminariam 2026 m. MKO parodų LDS galerijose tinkleliui.

**Už:** 21 narys, vienbalsiai.

#### **2. SVARSTYTA.**

LDS premija - Aukso Mūzos. Pristato Pirmininkė Eglė Ganda Bogdanienė.

#### **PRISTATYTA**

Aukso mūzos. 3 kandidatai surinko po 15 balsų: Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė, Eglė Kuckaitė ir Remigijus Sederavičius.

#### **SVARSTYTA**

Eglė Ganda Bogdanienė pasiūlė, kadangi net du keramikai surinko daugiausiai balsų, galbūt vieną jų būtų galima perkelti į kitus metus kaip laimėtoją. Kviečiama balsuoti dėl šio pasiūlymo – ar perkelti Remigijų Sederavičių, ar palikti visus tris šių metų laimėtojus? Rebeka Bruder priminė, kad ankstesniais metais buvo apdovanoti du tapytojai, todėl toks precedentas jau yra. Artūras Žilinkas taip pat sako, kad nereikia perkelti į kitus metus.

#### **Balsavimas:**

Palikti taip kaip yra - 13 Už

Perkelti į kitus metus - 4 Už

#### **NUTARTA**

Palikti taip kaip yra.

Šių metų Aukso mūzų nominantais skalbiami - Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė, Eglė Kuckaitė ir Remigijus Sederavičius.

2025 10 09 nr. tpp-25/5

## 1. PRISTATYTA

Jurbarko g. 2 (Kaunas) klausimai. Pristato Pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniene.

UAB Aruneta, kurios pastate yra ESO pastotė, nuo kurios eina elektros kabelis į Jurbarko 2 pastatą, šiuo metu, siekiant turėti atskirą elektros įvadą, planuojama tiesti elektros kabelį nuo Arunetos pastato į Jurbarko g. 2 pastatą. Pagal 2005 metų susitarimą/sutartį (kol kas nerasta, bet turėtų būti saugoma Kauno skyriuje arba "Meno parke") Aruneta kiekvieną mėnesį išrašydavo "Meno parkui" sąskaitą 210 Eur už galios mokestį. Nors pastatas dėl avarinės būklės buvo uždarytas, elektra atjungta, šis mokestis vis tiek kas mėnesį taikomas ir pateikiamas apmokėti, tik šiuo metu sąskaitos išrašomos pastato savininkui LDS, nors LDS nėra pasirašiusi sutarties dėl elektros galios naudojimo su UAB Aruneta. Šiuo metu yra susidariusi skola.

LDS vykdo projektą dėl elektros įvado įrengimo tiesiogiai nuo ESO pastotės prie savo pastato, tačiau reikalingas UAB Aruneta sutikimas, nes elektros laidai eina per Arunetos iš Kauno savivaldybės nuomojamą žemės sklypą. Šie sutikimą duos tik su sąlyga, kad bus sumokėta skola. Elektros pastotės įrengimo projektas stringa ir dėl ilgo Kauno pavidosaugos darbo, sprendžiant kurioje vietoje turi būti įrengta pastotė.

Vyksta žemės sklypo formavimo darbai.

Vidas Simanavičius teigia, kad reikia paprašyti, kad pati UAB Aruneta pateiktų sutartį, pagal kurią LDS turi mokėti galios mokestį. Kazimieras Paškauskas tikslinasi ar pastotė yra privatizuota Arunetos? LDS ūkvedys Stanislovas Lučunas patikslina, kad ne, ji priklauso ESO. Gediminas Šibonis sako, kad šiuo metu svarbiausias klausimas - sklypo suformavimas.

## NUTARTA

Arvydas Žalpys įsipareigojo surasti sutartį su UAB Aruneta dėl elektros tiekimo ir galio mokesčio mokėjimo. Stanislovas toliau prižiūri žemės formavimo ir elektros (ESO) pastotės įrengimo darbus. Dėl skolos UAB Aruneta sumokėjimo bus sprendžiama, kai Tarybai bus pateikta sutartis.

## 2. SVARSTYTA

NE „Nemuno aušrai“ Kultūros ministerijoje! Aktyvus LDS įsitraukimas į Kultūros Asamblėjos veiklas. Diskusija dėl galimo LDS veiksmų plano. Pristato Pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniene.

Norima gauti Tarybos narių pritarimą dėl tolimesnio LDS dalyvavimo KA veiklose. Asamblėja rekomenduoja meno kūrėjų asociacijose organizuoti darbo grupes, kurios būtų atsakingos už bendradarbiavimą su KA. Eglė Ganda Bogdaniene siūlo Tarybos nariams pritarimą dėl Kultūros Asamblėjos veiklų - NE „Nemuno aušrai“ Kultūros ministerijoje! išreikšti el. laišku. Dėl darbo grupės suformavimo galimi keli variantai - iš LDS administracijos darbuotojų arba Tarybos. Dauguma mano, kad darbo grupė turi būti LDS Taryba. Violeta Gaidamavičiūtė-Kisielienė siūlo, kad, esant ypač jautriems klausimams, reikėtų tartis su sekcijų "biurais".

## NUTARTA

Tarybos nariai turi atsiųsti el. paštu administracijai savo pritarimus: NE Nemuno Aušrai Lietuvos Kultūros ministerijoje, nepritariame NA vadovavimui Lietuvos kultūrai ir žiniasklaidai. 2. Taryba yra atsakinga už bendradarbiavimą su Kultūros Asamblėja veiklų, esant ypač jautriems klausimams reikia pasitarti su sekcijų "biurais".

**Už:** 20 narių, vienbalsiai.

#### 4. SVARSTYTA

Informacija apie IAA (International Art Association) Europe Generalinę asamblėją vykusią UK, Liverpulyje. Į naujai renkama IAA Vykdomąjį komitetą buvo išrinkta Lietuvos atstovė Solveiga Gutautė. Pristato Solveiga Gutautė.

Naujoji IAA Europa vykdomojo komiteto narė Solveiga Gutautė pristatė konferenciją ir simpoziumą vykusį Liverpulyje, UK:

<https://www.ldsajunga.com/post/informacija-apie-iaa-international-art-association-europe-generaline-asambleja-ir-simpoziuma>  
Atkreiptas dėmesys, kad LDS už priklausymą IAA Europa moka kasmetinį 800 Eur mokestį, tačiau, kadangi vykdomojo komiteto nario kelionės ir gyvenimo išlaidos apmokamos, tai dalis tos sumos kompensuojama. Solveiga pasidžiaugė, kad ir prabėgus metams, vis dar menamas Vilniuje vykęs IAA simpoziumas "Menas ir karas", kuris sulaukė daug gerų atsiliepimų.

#### 5. SVARSTYTA

Priduota MKO 2026 paraiška. Pristato Pirmininkė Eglė Ganda Bogdanienė.

Numatytos 87 veiklos visos Lietuvos mastu. Bendra projekto suma - 483844 Eur, prašoma iš LKT - 392107 Eur. Pirmininkė priminė, kad visuomet skiriama daug mažesnė suma, matomai ir šiemet niekas nesikeis, nes LKT MKO programai skirtas biudžetas liko nepakitęs, nepadidėjo. 2025 metais LDS gavo apie 250000 Eur, tikimės, kad kitais metais pavyks gauti ne mažesnę LDS veikloms skirtą paramos sumą.

#### 6. SVARSTYTA

Narių prašymai - Andrius Kviliūnas dėl skolos mokėjimo atidėjimo. Pristato Rūta Udraitė-Mikalauskiene.

Andrius susiduria su sunkumais dėl sveikatos pastaruosius metus ir prašo leisti skolą mokėti kitais metais. Solveiga Gutautė teirau-

jasi kaip sekasi "išieškoti" LDS narių skolas? Rūta Udraitė-Mikalauskiene teigia, kad sunku pasakyti, bet mokančių tikrai buvo, reikia paprašyti, kad buhalterė Irena ištraukų išrašus, tuomet bus galima pamatyti realią situaciją.

#### NUTARTA

1. Atidėti Andriaus Kviliūno skolos mokėjimą metams.
2. Per kitą Tarybos posėdį pristatyti situaciją dėl LDS narių skolų mokėjimo.

**Už:** 20 narių, vienbalsiai.

#### 7. PRISTATYTA

Kiti klausimai.

#### PRISTATYTA

Meno ir parodų komiteto pirmininkė Agnė Šemberaitė iškėlė klausimą dėl Šv. Jono g. galerijos Medūza paraiškų pateikimo laiku Parodų komiteto svarstymui ir vertinimui. Galerijos direktorius Audrius Pocius nuo pat darbo pradžios nesilaiko LDS parodų atrankos taisyklių, vėliau dalinai ir parodų plano. Solveiga Gutautė pastebi ir kitą problemą - galerija nesilaiko darbo valandų, pasitaiko, kad visai nedirba. Arūnė Tornau siūlo kalbėtis su Audriumi apie jo tolimesnę viziją dėl vadovavimo galerijai. Jeigu nori čia dirbti, tai turi laikytis LDS galerijų darbo taisyklių, reglamento.

#### NUTARTA

Iki kito Tarybos posėdžio suorganizuoti susitikimą su Audriumi dėl parodų plano sudarymo, pateikimo PK ir laikymosi, ataskaitų teikimo, galerijos darbo organizavimo, tolimesnės galerijos veiklos vizijos. Prašyta Meno ir parodų komiteto ir jo pirmininkės Agnės Šemberaitės laike tarp Tarybos posėdžių aptarti ir įvertinti šį klausimą.

2025 12 04 nr. tpp-25/6

## 1. SVARSTYTA

Informacija apie IAA (International Art Association) Europe palaikymą pritariant LDS įsitraukimui į Kultūros Asamblėjos judėjimą. Pristato Solveiga Gutautė.

## PRISTATYTA

Nors užimtumas buvo mažesnis vasarą, dėl pakeltų kainų pavyko surinkti planuotas pajamas. Šiuo metu viešbutis veikia savarankiško įsiregistravimo principu. Dažniausiai šildomas tik antras aukštas, o kiti aukštai įjungiami pagal poreikį. Ūkvedys atlieka kambarių atnaujinimus, vykdomus pagal generalinės tvarkos principą. Visuose atnaujinamuose kambariuose kabinamos naujos užuolaidos. 5 aukšto balkono plytelės visiškai sutvarkytos ir pakeistos. Papildomos patalpos išnuomos, nuomos mokesčiai mokami tvarkingai. Saulės elektrinė sumontuota ir pajungta (26500 Eur). Laukiama valstybės kompensacijos. Viktorija siūlo 2026 m. stebėti elektros generaciją, o nuo 2027 m., turint perteklinės energijos, perduoti naudą kitiems LDS objektams, jei tai būtų finansiškai naudinga. Vidas Simanavičius klausia saulės elektrinės galingumo - 46 kW. Dovilė Tomkutė domisi kavinės veikimu. Viktorija Norvilienė informuoja, kad kavinė veikia tik sezono metu (balandis-rugsėjis). Lilija Valatkienė klausia apie meno kambarius. Šiuo metu įrengti 5 kambariai, artimiausiu metu Jūratė Stauskaitė savąjį pabaigs, tačiau jų aplinka dar ne iki galo išbaigta.

Dėl Achemos situaciją komentuoja Eglė Ganda Bogdanienė: Palangos dailės dalies pastato pardavimo sutartyje buvo įtrauktas punktas, kad LDS negali prieštarauti jokiems Achemos būsimiems projektams, kas yra labai nepalanku LDS. Pagrindinis šiuo metu diskutuojamas ir derinamas klausimas - automobilių stovėjimo aikštelė (priklausomybė - 2/3 LDS, 1/3 Achema). LDS daugiau nei 20 metų mokėjo

už šią aikštelę, nors mokėti nereikėjo, todėl siekiama susigrąžinti lėšas. Achema siekia naikinti automobilių stovėjimo aikštelę ir įrengti ten žaliąją zoną, LDS tam nepritaria dėl turto praradimo rizikos. Abi šalys nori atlikti turto atidalinimą, LDS siekia, kad procesas būtų finansuojamas Achemos lėšomis.

Dėl 3 \*\*\* žvaigždučių: Viktorija Norvilienė informuoja, kad pagal reikalavimus viešbutis šiuo metu negali gauti 3 \*\*\* kategorijos.

Vidas Simanavičius pabrėžia, kad neverta konkuruoti žvaigždučių rinkoje (aplink vien 5 \*\*\*\*\*), svarbu formuoti išskirtinumą meno, kūrybos ir originalumo kryptimi.

## 2. SVARSTYTA

Skyrių veiklos apžvalga. Pasisako skyrių vadovai.

## PRISTATYTA

Vilniaus sk. pristato Andrius Makarevičius. Andrius informavo, kad su Užsienio reikalų ministerija yra pasirašytas sutarties pratęsimas, o parodos rengiamos kas tris mėnesius. Parodos Business Garden („Promola“) erdvėse taip pat vyksta kas tris mėnesius. Eglė Ganda Bogdanienė priminė, kad visos parodos, ypač organizuojamos vyriausybinėse institucijose, turi būti vykdomos už atlygį ir nemokamai neorganizuojamos. URM atlygis menininkui siekia 180 eurų už vieną parodą. Vidas Simanavičius pasiūlė visiems LDS nariams išsiųsti aiškiai suformuluotą nuostatą, kad organizacijose, verslo centruose ir komercinėse įstajose parodos nerengiamos nemokamai. Lilija Valatkienė atkreipė dėmesį, kad bibliotekos turi edukacijų biudžetus (120-180 eurų), todėl parodos atidarymą galima traktuoti kaip edukaciją ir prašyti atlygio.

## Kauno sk. pristato Arūnas Žilinskas.

Arūnas informavo, kad Kaune sėkmingai suorganizuotas Tarptautinis skulptūros simpo-

ziumas, kurio metu sukurta 10 naujų granitinių skulptūrų. Projektą finansavo Kauno miesto savivaldybė. Simpoziumo tema - Kauno modernizmo architektūra, o menininkai atrinkti konkurso būdu. Tai įvardyta kaip vienas reikšmingiausių įvykių Kauno meno lauke per pastaruosius 10-20 metų. Tęsiama veikla Pelėdų kalne, kur vyksta vasaros piknikai. Tarptautinis Skulptūros simpoziumas suorganizuotas - 10 naujų granitinių skulptūrų, finansavo savivaldybė. Tema - Kauno modernizmo architektūra, menininkai atrinkti konkurso būdu. Čia didžiausias įvykis Kaune per pastaruosius 10-20 metų. Parodos eksponuojamos visame "Drobės" pastate, pagal sutartį su LDS Kauno sk.

#### **Klaipėdos sk. pristato Birutė Skaisgirienė.**

Birutė informavo apie surengtą Klaipėdos ir Airijos dailininkų grafikos parodą, lydimą edukacijų. Birutė Skaisgirienė išleido monumentaliosios dailės (vitražų) knygą, kurios pristatymai sulaukė didelio susidomėjimo. Akvarelės pleneras nepraranda savo aktualumo ir kasmet tampa vis populiarešnis. Šiuo metu vyksta jubiliejinė marinisto Edvardo Malinausko paroda, didelės sk. iniciatyvos dėka, jam suteiktas Klaipėdos miesto garbės vardas. Kretingoje atidaryta LDS Klaipėdos skyriaus dailininkų ir Žemaitijos menininkų jungtinė paroda, kurios kuratorius Alfonsas Lekavičius. Telšiuose rudenį buvo pristatyta Anatolijaus Klemencovo paroda, kurią kuravo Poškutė-Jukumienė.

#### **Šiaulių sk. pristato Tomas Andrijauskas.**

Tomas informavo, kad surengta Broniaus Rudžio personalinė paroda, taip pat tęsiamos tarptautinės parodos su Latvijos partneriais, o kitais metais planuojama priimti dar daugiau užsienio menininkų. Surengta 64-oji Šiaulių dailininkų paroda, kurioje dalyvavo 65 autoriai. Trys Šiaulių sk. dailininkai pristatyti mugėje ArtVilnius, šią veiklą finansavo Šiaulių saviv-

aldybė. Suintensyvinta video apžvalgų kūrimo veikla ir atgaivintas skyriaus YouTube kanalas. 2026 metais planuojama surengti 12 parodų ir dalyvauti Rygos ir Vilniaus meno mugėse. Panevėžio sk. vadovas Tomas Rudokas dėl sveikatos problemų į posėdį neprisijungė.

### **3. SVARSTYTA**

LKT MKO programos ataskaitos 2025. Pristato Evelina Januškaitė ir Eglė Ganda Bogdanienė.

#### **PRISTATYTA**

Evelina Januškaitė ir Eglė Ganda Bogdanienė informavo, kad MKO programa 2025 metais įgyvendinta praktiškai pilnai, išskyrus kelis pakeitimus: kelios „Medūzos“ ir ARKOS galerijų parodos buvo pakeistos kitų menininkų parodomis. Paaiškinta, kad pasikeitus MKO finansavimo mechanizmui nebėra galima tiesiogiai remti LDS galerijų, todėl dabar finansavimas skiriamas konkrečioms veikloms galerijų erdvėse.

Agnė Šemberaitė pateikė atliktą tyrimą dėl galerijos „Medūza“ veiklos rezultatų, kurie buvo išsiųsti Tarybos parodų komitetui. Paaiškinta, kad galerijoje vyksta daug įvairių veiklų: edukacijos, paskaitos, video peržiūros, bendruomeniniai renginiai, tačiau menininkų, kurie yra LDS nariai, dalyvavimas yra gana menkas. Didžioji dalis pristatomų kūrėjų - jauni užsienio menininkai. Viena vertus, tai vertinama kaip teigiamas aspektas, nes galerija turi savo auditoriją ir ryškų tarptautiškumo elementą. Kita vertus, Taryboje keliami abejonė, ar MKO lėšas tikslinga skirti erdvei, kurioje beveik nedalyvauja LDS nariai ir kuri nėra orientuota į juos, nors programos lėšos būtent tam ir nukreiptos. Tačiau vėl buvo išsakyta pastaba, kad galerijos direktorius atsainiai žiūri į savo įsipareigojimus: nepateikia LDS Meno ir parodų komitetui laiku planuojamų parodų plano, nepersiunčia tiesiai "Medūzai" atsiųstų paraiškų, nepateikia savo vertinimų MKO programai teikiamoms paraiškoms, tuo

sukeldamas nepatogumus ir trugdydamas LDS Parodų komiteto darbą.

#### 4. SVARSTYTA

Pamėnkalnio g. 1 (Vilnius) pastato ir Pamėnkalnio galerijos sutarties klausimas.

#### PRISTATYTA

Eglė pristatė situaciją, kad Pamėnkalnio g. 1 butų savininkai nubalsavo Už namo renovaciją. Renovacijos įmokos, paskaičiuotos LDS valdomai patalpai, šiuo metu sudaro 1500 eurų per mėnesį ir būtų mokamos dvejus metus.

#### 5. SVARSTYTA

SIV centro klausimai. Pristato SIV centro valdybos pirm. Vidas Simanavičius ir Eglė Ganda Bogdanienė.

#### PRISTATYTA

Vidas Simanavičius pristatė, kad SIV centro valdyba patvirtino 2025–2027 metų strategiją, į kurią įtraukti šie tikslai - administracinio pastato apšiltinimas, vidinio kelio sutvarkymas, nuotekų sistemos atnaujinimas ir ožinio krano (statinio) įteisinimas. Akmenyne tvarkomas spontaniškai išaugęs beržynėlis - šiuo metu sutvarkyta apie pusė teritorijos, akmenys surūšiuoti pagal priklausomybę skulptoriams ar kitiems asmenims. Paaiškėjo, kad dalis akmenų teritorijoje laikomi „nemokamai“, be oficialių sutarčių. Vidas informavo, kad visus metus truko naujų nuomos sutarčių pasirašymas ir kainų peržiūra. Bendruomenė naujoves priėmė nenoriai, o jam pačiam teko išklaisyti nemažai nusiskundimų. Editos Utarienės iniciatyva, rūsyje esančių patalpų nuomos kaina buvo šiek tiek sumažinta. Taip pat imtasi teisinių veiksmų prieš piktybiškai nemokų nuomininką „Sandex“, su kuriuo šiuo metu vyksta teisminis procesas. SIV Centro finansinė prognozė metams yra teigiama – planuojama juos baigti pelningai.

#### 6. SVARSTYTA

Bendradarbiavimas su Vilniaus savivaldybe. A. Smetonos konkursas. Pristato Eglė Ganda Bogdanienė.

Pristatyti 5 projektiniai pasiūlymai. Paaiškinta, kad visi procesai, susiję su šiuo projektu, yra vykdomi per Vilniaus miesto savivaldybės viešųjų pirkimų sistemą.

Plačiau: <https://www.ldsajunga.com/post/koks-bus-antano-smetonos-paminklas-vilniuje>

#### 7. SVARSTYTA

Jurbarko g. 2 (Kaunas) klausimai. Pristato Eglė Ganda Bogdanienė.

#### PRISTATYTA

Eglė Ganda Bogdanienė pakvietė Tarybą svarstyti galimybę perduoti dalį pastato nuosavybės Kauno skyriui. Svarstyti modelius 50/50 ar 80/20 - tam, kad skyrius galėtų priiimti didesnę atsakomybę už pastato tvarkymą ir plėtrą. Vidas Simanavičius kategoriškai nepritarė neatlygintinam perdavimui. Jo siūlymas - pastatą perduoti Kauno skyriui naudotis 100 metų lengvatinėmis sąlygomis, LDS nedalyvaujant kasdieniauose valdymo procesuose. Gediminas Šibonis akcentavo, kad pastate esančios keramikos krosnys yra paveldosauginės ir reikalauja specialaus požiūrio bei atsakomybės. Jis pabrėžė, kad pirmiausia turi susirinkti Kauno skyriaus Taryba ir pati apsvarstyti, kokia jų strategija, kokie prioritetai ir kokios veiklos kryptys. Valda Verikaitė papildė, kad paveldosauginės yra ne tik krosnys, bet ir daugelis buvusios mokyklos pastato detalių. Pats pastatas yra sudėtinė įrangos dalis, visiškai integruotas į keramikos technologinę aplinką, todėl sprendimai turi būti priimami itin atsakingai ir įvertinant paveldosaugos aspektus.

**NUTARTA**

1) Paprašyti, kad Kauno skyriaus Taryba artimiausiu metu pateiktų LDS Tarybai savo viziją dėl Jurbarko g. 2 pastato tvarkymo ir vystymo eigos. 2) Paprašyti LDS teisininkų parengti teisinius pasiūlymus dėl tolesnio pastato valdymo modelio, įskaitant variantus: panauda, dalinė nuosavybė, pilna nuosavybė, kad Kauno skyrius galėtų prisiimti atsakomybę už Jurbarko g. 2 pastato tvarkymą ir administravimą.

**UŽ:** 22 nariai, vienbalsiai.

**7. SVARSTYTA**

Buvusio Panevėžio dailės galerijos direktoriaus ir ekonomisto Egidijaus Žukausko prašymas tapti LDS Pirmininkės patarėju visuomeniniais pagrindais, neatlygintinai.

**PRISTATYTA**

Eglė Ganda Bogdaniene pristatė Egidijaus Žukausko prašymą, kuriuo jis siūlo savo kompetenciją ir patirtį, norėdamas tapti Lietuvos dailininkų sąjungos Pirmininkės patarėju visuomeniniais pagrindais, neatlygintinai.

**NUTARTA**

Tarybos nariai išreiškė pritarimą, pažymėdami, kad profesionalus iš šalies žvilgsnis, ypač iš patyrusio kultūros vadybos ir ekonomikos specialisto, būtų labai naudingas LDS veiklai.

**UŽ:** 22 nariai, vienbalsiai.

**9. SVARSTYTA:**

Kiti klausimai. Pozicija dėl LMKA prezidento, LRT Tarybos nario Jono Staselio rašto LRT direkcijai.

**PRISTATYTA:**

Eglė Ganda Bogdaniene pristatė siūlomą LDS Pozicijos tekstą - Po LRT tarybos nario Jono Staselio pasirašyto reikalavimo LRT direkcijai informuoti Tarybą apie laisvojo žodžio gynimo

akcijos iniciatorius, pareiškiame, kad nesutinkame su Meno kūrėjų asociacijos prezidento, deleguoto į LRT tarybą, pozicija ir veiksmais. Pareiškiame, kad reikšdamas nuomonę, J. Staselis neatstovavo Lietuvos dailininkų sąjungos interesų.

**Klausama:**

Ar nepritariate Jono Staselio pasirašytam reikalavimui LRT Direkcijai ir Meno kūrėjų asociacijos prezidento, deleguoto į LRT tarybą, pozicijai ir veiksams?

**Balsavimas:**

Pritarė - 19  
Nepritarė - 0  
Susilaikė - 3

**NUTARTA**

Daugumos Tarybos narių pritarimu, nuspręsta viešai paskelbti LDS poziciją.



## *Aukso ženkliai/Aukso Mūzos*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė)

2025 metais Lietuvos dailininkų sąjunga (LDS) išsamiai ir nuosekliai pažymėjo savo veiklos 90-metį – reikšmingą sukaktį, įprasminančią organizacijos istorinį tęstinumą, bendruomeninę tapatybę bei aktyvų vaidmenį formuojant Lietuvos vizualiojo meno lauką. Jubiliejinių metų programa apėmė daugiau nei 100 renginių visoje Lietuvoje – parodas, konferencijas, edukacinius užsiėmimus, viešas diskusijas bei dokumentinių interviu ciklą su buvusiais LDS pirmininkais, kuriuose buvo reflektuojami skirtingi organizacijos raidos etapai, politiniai lūžiai bei menininkų bendruomenės pastangos išsaugoti institucijos veiklos tęstinumą.

Vienu svarbiausių jubiliejinių metų akcentų tapo 2026 m. rugsėjo 3 d. Vilniaus rotušėje įvykęs iškilmingas renginys, apjungęs konferenciją „Lietuvos dailės istorijos puslapiai“ ir parodos „Aukštos įtampos tinklas“, kurioje buvo pristatyti „Aukso ženklelių“ ir „Aukso Mūzų“ laureatai, atidarymą. Konferencijoje, prasidėjusioje 16:00 val., buvo pristatyti aktualūs pranešimai, analizuojantys Lietuvos dailės raidą bei LDS veiklos aspektus. Kristina Liepinaitė aptarė Kauno dailės gyvenimą 1978–1990 m., dr. Evelina Januškaitė pristatė tęstinius LDS kūrybinius projektus, dr. Danutė Zovienė analizavo „Artseria“ leidybos iniciatyvas, parodos kuratorė Nijolė Nevčesauskienė kalbėjo apie Vilniaus tapybos trienes, o prof. Eglė Ganda Bogdaniienė pristatė „Auksinių ženklelių“ ir „Aukso Mūzų“ laureatus 2000–2025 m. laikotarpiu. 17:30 val. renginio programą papildė pianisto Dariaus Mažinto koncertas, kuris suteikė renginiui iškilmingumo ir meninės refleksijos dimensiją.



18:00 val. buvo atidaryta paroda „Aukštos įtampos tinklas“ (kuratorė – Nijolė Nevčesauskienė, architektė – Ieva Glumac, dizainerė – Skaistė Balkytė), veikusi iki spalio 5 dienos. Paroda buvo skirta LDS 90-mečiui ir pristatė „Auksinių ženklelių“ laureatų kūrybą. „Auksinių ženklelių“ apdovanojimas – svarbiausias LDS prizas, teikiamas nuo 2000 metų už išskirtinius meninius pasiekimus ir veiklą. Per 25 metus šiuo apdovanojimu įvertinta daugiau nei 80 kūrėjų ir dailėtyrininkų, o jo išskirtinumą lemia tai, kad laureatus renka patys menininkai – profesionali bendruomenė.

2025 m. Lietuvos dailininkų sąjunga Aukso ženkleliais (Aukso mūzomis) buvo apdovanojami šie menininkai:

*Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė, Eglė Kuckaitė, Remigijus Sederevičius*

Šie kūrėjai įvertinti už išskirtinius kūrybos pasiekimus, indėlį į Lietuvos dailės lauką, bei tarptautinį matomumą.

*Dalia Laučkaitė - Jakimavičienė* – viena žymiausių Lietuvos keramikos srities atstovių, išsiskirianti unikalia technika ir conceptualia kūryba. VDA Keramikos katedros dėstytoja, docentė. Kūrybinę veiklą pradėjo 1978 metais, menininkė garsėja išskirtiniais porceliano kūriniais su autoriniais dekoliais.



Jos kūryboje susipina dailės istorijos citatos, šiuolaikinės skaitmeninės technologijos ir autobiografiniai naratyvai. Menininkė pirmoji Lietuvoje pradėjo naudoti kompiuterines programas ir lazerių spaudą keramikoje, kurdama individualius dekolius.

2022 m. menininkė laimėjo prestižinį Liudviko Strolio vardo apdovanojimą VII-joje Vilniaus keramikos bienalėje „(Al)chemija“.

*Eglė Kuckaitė* – daugiasluoksnės vizualinės kalbos menininkė, kurios kūryba apima grafiką, piešinį, tapybą, instaliacijas bei sienų akcijas. Pradėjusi nuo klasikinio oforto, Kuckaitė išplėtė savo raišką į konceptualiąsias ir tarpdisciplinines praktikas, subtiliai derindama europietiško ir rytietiško meno principus. Svarbia jos kūrybos ašimi išlieka žmogaus kūno, atminties, kultūrinės tapatybės bei moteriškumo temos.

Jos darbuose pasitelkiami antspaudai, monotipijos technika, tekstas ir simboliai sukuria intymias, dažnai surrealistines erdves, kuriose susitinka asmeninė patirtis, mitologija, meno istorijos refleksijos ir sociopolitinis komentaras. Kuckaitės kūriniai – tai poetiniai vaizdiniai, kuriuose slypi pasąmoniniai impulsai, humoro ir ironijos gaidelės bei gili egzistencinė įžvalga.



Menininkė yra pelniusi reikšmingus tarptautinius apdovanojimus, įskaitant Grand Prix Talino (2004) ir Prahos (2007) grafikos trienalėse. Jos kūriniai įtraukti į MO muziejaus kolekciją ir pristatyti svarbiose parodose Lietuvoje bei užsienyje.

*Remigijus Sederevičius* – svarbus šiuolaikinės keramikos lauko formuotojas, ne tik kaip kūrėjas, bet ir kaip ilgametis tarptautinių kaulinio porceliano simpoziumų Lietuvoje iniciatorius ir kuratorius, svariai prisidėjęs prie šios srities plėtros Baltijos regione. Jo personalinės parodos ir dalyvavimas tarptautiniuose projektuose rodo platų kūrybinį lauką bei nuoseklų domėjimąsi medžiagiškumo, tapatybės ir amato tematika.



Keramikas, skulptorius, kuratorius ir pedagogas, aktyviai veikiantis šiuolaikinės taikomosios dailės ir dizaino lauke. Jo kūryba apima ne tik formos ir funkcijos santykį kera-

mikoje, bet ir konceptualias paieškas, kuriose persipina archajiškas paveldas, šiuolaikinė technologija (ypač 3D spausdinimas) bei stiprus vizualinis naratyvas. Sederevičiaus darbai neretai balansuoja tarp dizaino ir meno, dažnai plėtojant mitinius ar kultūrinius simbolius.

Remigijus Sederevičius yra Docentas Vilniaus dailės akademijos Kauno fakultete. Dėsto ir kuruoja keramikos studijų programas, reikšmingai prisideda prie naujos menininkų kartos ugdymo ir taikomojo meno integracijos į šiuolaikinę kultūros praktiką.

Parodoje savo kūrinius pristatė ir ankstesni „Aukso ženklelio“ laureatai: Romualdas Balinskas, Rimas Zigmas Bičiūnas, Irma Balakauskaitė, Elena Balsiukaitė Brasdžiūnienė, Laima Drazdauskaitė, Salvinija Giedrimienė, Ieva Babilaitė Ibelhauptienė, Monika Žaltauskaitė Grašienė, Audrius Gražys, Bronius Gražys, Kęstutis Grigaliūnas, Algis Griškevičius, Feliksas Jakubauskas (1949–2025), Lina Jonikė, Paulius Juška, Elvyra Katalina Kriaučiūnaitė, Eglė Kuckaitė, Dalia Laučkaitė Jakimavičienė, Linas Liandzbergis, Eimutis Markūnas, Laima Oržekauskienė, Vygantas Paukštė, Audronė Petrašiūnaitė, Žydrutė Ridulytė, Marija Teresė Rožanskaitė (1933–2007), Šarūnas Sauka, Remigijus Sederevičius, Nijolė Šaltenytė, Arūnė Tornau, Eglė Vertelkaitė, Virginijus Viningas.



Koncepciškai paroda „Aukštos įtampos tinklas“ reflektavo intensyvių kūrybinių procesų, menininko būsenų įvairovę bei šiuolaikinio meno daugialypumą. Ekspozicijoje pristatyta tapybos, tekstilės, fotografijos, grafikos ir keramikos kūriniuose persipynė kultūrinės, istorinės ir egzistencinės temos. Paroda veikė kaip metaforinė sistema, kurioje kūrybinės energijos srautai, individualios patirtys ir kolektyvinės meno procesų įtampos susiliejo į vientisą, dinamišką tinklą, primenantį elektros iškrovas ar elektromagnetinius laukus.

Jubiliejinų metų programą vainikavo 2025 m. gruodžio 4 d. 18:00 val. Dailininkų sąjungos galerijoje (Vokiečių g. 2, Vilnius) atidaryta archyvinė paroda „Parašai ir paraštės. LDS 90-mečio apybraižos“. Parodos kuratorės – prof. Eglė Ganda Bogdanienė ir dr. Evelina Januškaitė, apipavidalinimą kūrė Darius Baliukevičius ir Lukas Stanionis, konstrukciją įgyvendino Stanislavas Lučunas, Tomas Meleška ir Arvydas Baltinas. Ypatiną padėką išreiškta Danutei Zovienei, Broniui Leonavičiui, Gvidui Raudoniui, Viktorui Liutkui, Arvydai Šalteniui, Eugenijui Nalevaikai, Vilijai Jurėnienei, Nagliui Nasvyčiui, Rasai Dargužaitėi, Vytautui Stanioniui, Jūratei Stauskaitei, Daliai Draugelienei, Anicetui

Jonučiui, Žilvinui Jonučiui, Vaidai Ragėnaitei ir Saulei Mažeikaitei Teiberei.

Paroda „Parašai ir paraštės. LDS 90-mečio apybraižas“ pasiūlė konceptualiai daugiasluksnę LDS istorijos interpretaciją. Ekspozicijos pagrindą sudarė vizualizuoti dokumentai, archyvinė medžiaga, fotografijos, video įrašai, meno kūriniai bei simboliniai artefaktai, atspindintys organizacijos raidos etapus. Greta oficialių istorinių faktų buvo pristatyti subjektyvūs pasakojimai, intertekstai, bendruomenės narių liudijimai, atskleidžiantys neformalųjį organizacijos gyvenimą – kūrybines iniciatyvas, bendruomenines šventes, profesinius iššūkius bei kasdienybės epizodus.



Ekspozicijoje reflektuoti svarbūs LDS istorijos momentai: išstojimas iš sovietinės dailininkų sąjungos, nepriklausomybės laikotarpio transformacijos, leidybinė veikla, pirmininkų iniciatyvos, teisminiai ginčai, nekilnojamojo turto valdymo klausimai, dailės kombinatų likimai, dailininkų regatos bei įvairios bendruomeninės tradicijos. Paroda sąmoningai atsisakė linijinio istorijos pasakojimo, vietoje jo pasirinkdama fragmentišką, atmintimi grįstą naratyvą, kuris leidžia suvokti LDS kaip gyvą, nuolat kintančią ir bendruomenės kuriamą organizmą.

Apibendrinant galima teigti, kad Lietuvos dailininkų sąjungos 90-mečio renginiai – nuo reprezentacinės konferencijos ir parodos Vilniaus rotušėje iki archyvinės ekspozicijos Dailininkų sąjungos galerijoje – ne tik įprasmino organizacijos istorinę patirtį, bet ir aktualizavo jos reikšmę šiandienos kultūros kontekste. Šie renginiai sustiprino profesinės bendruomenės identitetą, skatino kritinę refleksiją apie meno procesus bei patvirtino LDS, kaip vienos svarbiausių vizualiojo meno institucijų Lietuvoje, vaidmenį nacionaliniame ir tarptautiniame kultūros lauke.



## *Dokumentų atnaujinimas*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos koordinatore  
Rūta Udraitė-Mikalauskienė)

## *2025 metais LDS gauti 102 dokumentai:*

- 82 bendrieji raštai;
- 20 materialinės paramos prašymų;
- Užregistruoti 27 sekcijų protokolai.
- 2025 metais LDS išsiuntė 129 raštus.
- 2025 metais LDS užregistruota sutarčių:
  - 11 biudžetinės;
  - 7 bendradarbiavimo ir paramos;
  - 23 darbų ir paslaugų;
  - 12 ūkinės veiklos ir nuomos;
  - 11 konfidencialumo sutarčių;
  - 10 savanorystės ir praktikos.

Nuolat buvo atnaujinamos LDS duomenų bazės:

- Narių žinynas;
- Mirusių narių sąrašas;
- Narių sekcijų sąrašai;
- Bibliotekai dovanojamos knygos;
- Dailininkų sąjungos fondui dovanojami kūriniai.



## *Nauji LDS nariai*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė ir koordinatore Rūta Udraitė-Mikalauskienė)

## *Istojusiu į LDS sąrašas 2025 m. :*

### **Vilniaus tapybos sekcija:**

Kristina Darulienė  
Kristupas Ališauskas  
Klaidas Paškevičius  
Ieva Jaruckytė

### **Vilniaus grafikos sekcija:**

Linas Spurga  
Julija Račiūnaitė  
Viltė Žumbakytė Haisch  
Laura Marija Šalkauskienė  
Marija Sučilaitė  
Vaiva Monika Lanskoronskytė  
Justė Kuliešaitė  
Saulė Matulevičiūtė  
Liepa Gaidauskaitė

### **Vilniaus keramikos sekcija:**

Miglė Janušaitė  
Rokas Dovydėnas  
Simona Kaunaitė-Vasilenko

### **Vilniaus metalo meno sekcija:**

Ieva Žekevičiūtė  
Urtė Balčaitė  
Mantvydas Lasinskas

### **Vilniaus tekstilės sekcija:**

Rūta Naujalytė

### **Vilniaus odos meno ir rūbų modeliavimo sekcija:**

Lilija Klimavičienė (Larionova)

### **Vilniaus skulptūros sekcija:**

Miglė Grigutytė

### **Vilniaus scenografijos sekcija:**

Simona Biekšaitė

### **Vilniaus monumentaliosios dailės sekcija:**

Ona Juškienė  
Jelena Griščenko

### **Vilniaus dailėtyros sekcija:**

Inga Laužonytė

### **Vilniaus tarpdisciplininio meno sekcija:**

Martynas Genkovas  
Robertas Narkus  
Jurga Graf

### **Vilniaus individualistų sekcija:**

Sandra Monstavičiūtė  
Raimonda Petraitė

### **Kauno tapybos sekcija:**

Sandra Kvilytė  
Deimantė Petkevičiūtė  
Andrius Butvilas

### **Kauno tekstilės sekcija:**

Renata Vinckevičiūtė-Kazlauskienė  
Aušra Sedlevičiūtė

### **Klaipėdos tapybos sekcija:**

Lina Beata Norkutė

### **Klaipėdos grafikos sekcija:**

Ugnė Rudinskaitė

### **Panevėžio tapybos sekcija:**

Fausta Diržytė  
Ričardas Peleckas

### **Šiaulių grafikos sekcija:**

Gabija Korsakaitė

### **Šiaulių tapybos sekcija:**

Irmantė Sviensienė

### **Šiaulių odos meno ir rūbų modeliavimo sekcija:**

Kristina Valančiūtė-Vaičekauskienė



## *LDS netektys*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė ir koordinatore Rūta Udraitė-Mikalauskienė)

*2025 metais LDS neteko šių bendruomenės narių:*

1. BABENSKIENĖ (LEVITAN) Mina	1932 03 05 – 2025 01 06
2. BORISOVAS Romanas	1949 05 11 – 2025 02 12
3. GABDANKIENĖ (KLEMKAITĖ) Renė Kristina	1942 03 16 – 2025 02 03
4. GINIOTYTĖ Virginija	1956 05 12 – 2025 01 30
5. JAKUBAUSKAS Feliksas	1949 10 14 – 2025 07 28
6. KAMINSKAITĖ Vita	1937 08 22 – 2025 07 01
7. KUNČIUVIENĖ Eglė	1941 12 20 – 2025 07 13
8. MALDŽIŪNAS Jonas	1956 08 31 – 2025 07 31
9. MATULAITĖ Daliutė Ona	1942 11 25 – 2025 02 20
10. NIČAJUS Ričardas	1954 08 12 – 2025 10 09
11. NIČIUS Algirdas	1929 06 12 – 2025 04 28
12. PURLIENĖ Birutė	1936 05 03 – 2025 11 10
13. RAZMIENĖ Genorata	1930 11 20 – 2025 12 30
14. SKROMANAS Kastytis Leonas	1943 08 12 – 2025 10 07
15. VAITIEKŪNAS Povilas Ričardas	1940 01 15 – 2025 10 15



*LDS veikla įgyvendinant LKT  
programos “Strateginis meno kūrėjų  
organizacijų finansavimas” projektą.*

Strateginio meno kūrėjų organizacijų finansavimo Sutartis 2025-03-13,  
S/MKO-10(6.28)/2025

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė ir projektų vadovė Evelina Januškaitė)

MKO Strateginiame projekte įgyvendinta plati ir kompleksiška vizualiųjų menų laukui ir visuomenei aktuali kūrybinė ir socialinė programa. Buvo parengtas struktūruotas planas, atitinkantis organizacijos tikslus ir strategiją, kompleksinė projekto vadyba užtikrino ambicingų siekių įgyvendinimą. Programa demonstravo į dabartį orientuoto tarpdisciplininio, įtraukaus, kontekstui jautraus meno praktikų ir sklaidos modelį. Kiekviena paroda, projektas, edukacija, renginys, diskusija, leidinys, tyrimas buvo integruotos LDS strategijos elementai. Programa leido kurti ir plėtoti daugialypę regioninių ir tarptautinių suinteresuotųjų šalių ekosistemą, užtikrinančią tinklaveiką, partnerystes, meno politikos įgyvendinimą Lietuvoje ir už jos ribų.

### *LDS metinė veiklos programa įgyvendinta šiose kryptyse:*

- 1. Kultūrinė. LDS narių kūrybos sklaida tarptautiniu ir lokaliu mastu tęstiniuose ir naujuose projektuose.*
- 2. Socialinė. Dailininko profesijos sąlygų ir socialinės aplinkos analizė ir tobulinimas; paramos ir kvalifikacijos kėlimo sistema, stebėseną.*
- 3. Atstovavimo. Narių interesų, tarptautiškumo ir tinklaveikos programų įgyvendinimas.*

Sutelkus pripažintus ir perspektyvius dailininkus, kuratorius, kultūros vadybininkus ir meno projektų vadovus, projekto metu įgyvendinome užsibrėžtus tikslus - kurti tvarų ir reprezentatyvų Lietuvos kultūros lauką, veikti inovatyviai, atliepiant šiuolaikinio meno ir visuomenės lūkesčius, užtikrinti organizacijos narių kūrybos viešinimą ir profesionalaus meno plėtrą, socialines sąlygas, ugdyti dailininkų profesinę kvalifikaciją, skatinti tarpinstitucinę kultūros sektoriaus partnerystę, sudaryti sąlygas jaunųjų kūrėjų veiklai ir profesiniam meistriškumui augti, realizuoti nacionalinius, tarptautinius, tęstinius projektus, užtikrinti kultūros paveldo ir kūrėjų atminties išsaugojimą, formuoti ir plėsti visuomenės sąmoningumą, įvairiomis priemonėmis vystyti kultūrą kaip edukaciją, formuoti atvirą ir kritišką visuomenės požiūrį į meną.

Projektu sukūrėme palankų mikroklimatą organizacijos narių kūrybinei raiškai, katalizavome jų kūrybinį aktyvumą. Įvairiomis formomis buvo sistemingai organizuota nenutrūkstanti profesionalaus meno sklaida ir reprezentacija Lietuvoje ir užsienyje. Šis projektas turi reikšmingos įtakos Lietuvos vizualaus meno plėtotei, didina kultūros prieinamumą ir atvirumą įvairioms auditorijoms, aprėpia regionus, mažina atskirtį, skatina kokybišką kultūros vartojimą, ugdo kultūringą, kūrybingą, sąmoningą, žingeidų, šiuolaikybės problemas sprendžiantį žmogų.

2025 m. Lietuvos dailininkų sąjunga MKO strateginę ir kūrybinę programą dedikavo organizacijos 90-ies metų įkūrimo metinėms. Kultūrinės krypties fokusas aprėpė kuratorinę įvairių laikotarpių svarbiausio LDS apdovanojimo - „Aukso mūzų“ - parodą Vilniaus rotušėje (kurat. Nijolė Nevčesauskienė, archit. Ieva Glumac), dokumentinę-archyvinę parodą „Parašai ir paraštės“ Dailininkų sąjungos galerijoje (kurat. Eglė Ganda Bogdaniienė ir dr. Evelina Januškaitė, archit. Darius Baliukevičius), istorinio tyrimo apybraižos leidybą bei kitas veiklas visoje Lietuvoje. Projekte įgyvendintos kelios dešimtys skirtingų dailės šakų parodų, kultūros renginių. Kiekvieną parodą papildė ekskursijos, kūrybi-

nės dirbtuvės, susitikimai su menininkais, praktiniai ir teoriniai edukaciniai užsiėmimai. Tarptautiškumą užtikrino tęstinis bendradarbiavimas su užsienio partneriais, įgyvendinant Lietuvos jaunųjų menininkų pristatymą „ARS Projektiruum“ erdvėje Taline, žymaus išeivijos menininko K. Zapkaus personalinės parodos surengimas Vilniuje, Liublino unijos 455 m. sukaktį reflektuojanti Lietuvos ir Lenkijos autorių paroda, Lietuvos kūrėjų pristatymas tarptautinėje šiuolaikinio stiklo meno parodoje Rygos taikomojo meno ir dizaino muziejuje, nenutrūkstantis aktyvus bendradarbiavimas su Tarptautine meno kūrėjų asociacija bei kitais užsienio partneriais.



Projekto metu taip pat įgyvendinti tęstinių LDS projektų - meno ir mokslo trienalės UFNA bei „LTQ27. Šiuolaikinės dailės kvadrienalė“ – parengiamieji darbai, aktyvus da-

lyvavimas LATGA ir Lietuvos meno kūrėjų asociacijų veikloje, tradiciniai kultūros renginiai regionuose, Jaunųjų menininkų programa, užtikrinantys auditorijos plėtrą ir pritraukimą ne tik sostinėje, bet ir periferijoje. Net 71-oje suplanuotoje veikloje dalyvavo keli šimtai kultūros lauko atstovų. Išsamus įgyvendintų veiklų pristatymas pateikiamas šios ataskaitos priede – Veiklų ataskaitos formoje.

Socialinę programos kryptį sudarė sisteminga LDS narių socialinės būklės stebėseną, 2024 m. atlikto tyrimo dėl teisingo atlygio menininkams analizė ir tąsa, paramos ir psichologinės pagalbos sistemos diegimas įgyvendinant projektų (rezidencija Palangos kūrybos namuose, parodos, edukacijos) ciklą „Kūryba neišeina į pensiją“, siekiant aktualizuoti ir pristatyti nusipelnčius garbaus amžiaus organizacijos narius. Taip pat 2025 m. atlikta išsami kokybinės narių apklausos, kurioje dalyvavo 327 respondentų, analizė. Tyrimas atskleidė reikšmingas įžvalgas apie menininkų ekonominę padėtį, kūrybinės sąlygas ir lūkesčius organizacijai. Tai pirmasis toks išsamus LDS narių bendruomenės tyrimas, kuris bus kartojamas kasmet. Tyrimas nustatė, kad socialinio saugumo vertinimas (apie 5,5 balo iš 10) yra žemiausias iš visų gerovės rodiklių. Analizė pateikia išsamias rekomendacijas, apimančias finansinio raštingumo ir projektų rengimo mokymus nariams, aktyvų dalyvavimą formuojant nacionalinius pajamų reguliavimo mechanizmus, kūrybinių erdvių gerinimo programą, remiantis gerąja Europos praktika, dailės kūrinių eksporto skatinimo programos inicijavimą, psichologinės pagalbos ir perdegimo prevencijos iniciatyvas, socialinių garantijų gerinimą menininkams.

Pasiūlymai bus diskutuojami LDS taryboje, siekiant patvirtinti ir įgyvendinti naujas paramos sistemos priemones. Atstovavimo krypties programoje daugiausia dėmesio skirta Nacionalinėms ir tarptautinėms tinklaveikoms ir bendradarbyboms, užtikrinant organizacijos darbuotojų ir projekto organizatorių kvalifikacijos tobulinimą ir kompetencijų ugdymą, bendradarbiauta su IAA EU (47 asociacijos) vykdam Mobilumo programą, rengiant parodas bendradarbiauta su VDA, įvairiais muziejais ir galerijomis, Užsienio reikalų ministerija, „Business Stadium Gallery“ bei kitomis institucijomis ir organizacijomis, kas užtikrina savalaikę ir tvarią projekto sklaidą ir tęstinumą.



2025 m. vykdytas aktyvus LDS sklaidos ir viešinimo kampanijų kūrimas ir įgyvendinimas. Buvo siekiama efektyvinti ir stiprinti veikiančius komunikacijos kanalus, plėtoti skaitmeninę meno kūrinių sklaidos platformą, kurioje LDS nariai turi galimybę eksponuoti ir parduoti kūrinius. Viešinimui pasitelkta sėkmingai veikianti įvairiakanalė LDS komunikacijų strategija, apimanti internetinės komunikacijos, radijo, televizijos, periodinės spaudos, spaudinių, socialinių tinklų, reklamos tentų, lauko ekranų, asmeninius kanalų priemones. Programa buvo atvira plačiam žiūrovų ratui tiek kultūros centruose, tiek regionuose. Projekte buvo plėtojama intensyvi kultūros naujienų bei visų organizacijos padalinių ir galerijų veiklų sklaida LDS svetainės naujienų rubrikoje bei kas savaitiniuose naujienlaiškiuose. Svetainėje nenutrūkstamai talpinta išsami informacija apie LDS vykdomus projektus ir kultūrinės iniciatyvas, papildyta straipsniais bei gausia vizualine medžiaga ir dokumentacija. Įgyvendinti visi projekto paraiškoje suplanuoti uždaviniai.



Apibendrinant, galime teigti, kad projektas pilnai įgyvendintas. Projekto metu surengta kelios dešimtys kuratorinių, personalinių, grupinių, tęstinių, nacionalinių, tarptautinių parodų, dar kelios dešimtys įvairių kitų kultūros renginių, kūrybinių vakarų, pristatymų, edukacijų, susitikimų, ekskursijų ir pan., kuriuose pristatyti ryškūs Lietuvos ir užsienio menininkai. Kūrybines iniciatyvas įgyvendino tiek patyrę kuratoriai, tiek meninės grupės, tiek ilgametę profesinę patirtį turintys menotyrininkai, autoriai. Vykdyti tęstiniai projektai, skatinantys kūrybinės raiškos savitumą, įvairovę, profesinio meistriškumo tobulinimą, lygias galimybes, estetinių ir tautinių vertybių ugdymą. Aktyvų kūrybinį bendradarbiavimą liudija tarptautiniai ryšiai su užsienio šalių menininkais, organizacijomis. Parodas per metus aplankė kelios dešimtys tūkstančių žmonių. Įvairios veiklos suteikė projektui vertybinę dinamiką, pritraukė skirtingas tikslines auditorijas. Projekte išsikeltus tikslus pasiekėme, vyko dalykiškas, profesionalus projekto komandos ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas. Organizaciniai projekto darbai vyko sklandžiai, sistemingai ir profesionaliai. Pasiekti užsibrėžti tikslai ir įvykdyti planuoti uždaviniai. Projekto metu buvo nuolat inicijuojami ir skatinami programos kokybę užtikrinantys veiksniai, vykdoma aktyvi projekto sklaida, viešinimas. Vertinant ir analizuojant projekto rezultatus, užtikrintas nuoseklus strateginės programos tęstinumas ir plėtra. Tokios kompleksinės ir skaitlingos programos nebūtų įmanoma įgyvendinti be LKT SMKOF programos finansinio indėlio.



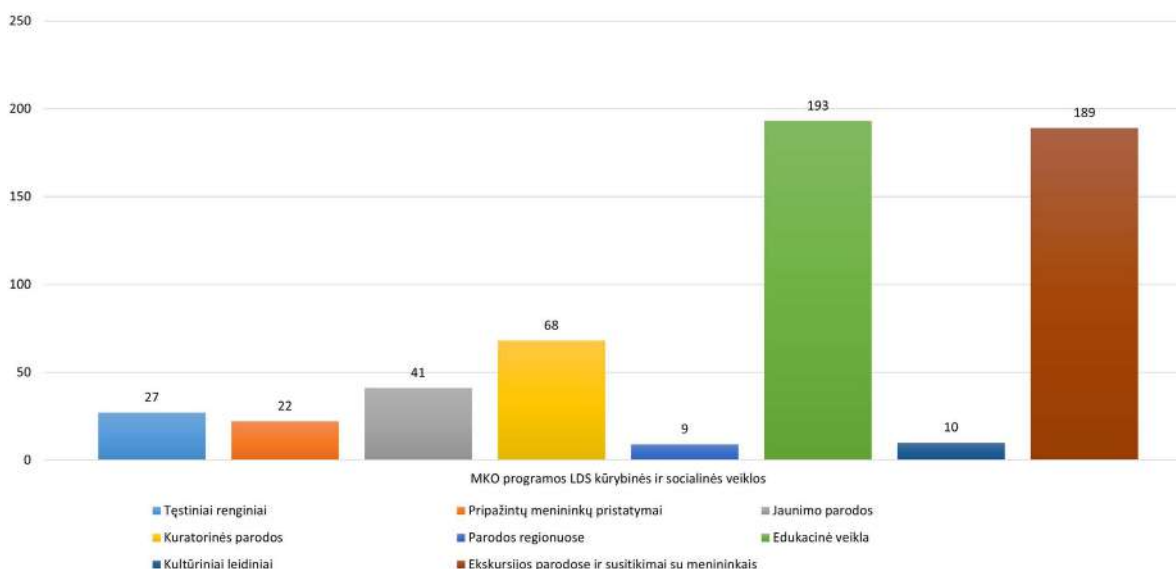
Įgyvendinto projekto veiklos padeda plėsti visuomenės sąmoningumą, vystant kultūrą kaip edukaciją, formuojant atvirą požiūrį į meną. Šis projektas svariai prisidėjo prie asociacijos misijos - būti profesionalios dailės kompetencijų formavimo lydere Lietuvoje, dalyvauti kultūros politikos kūrime, kurti reikšmingą indėlį į Lietuvos kultūros plėtotę,

sudaryti prielaidas kūrybos laisvei, profesionalios dailės raiškai, sklaidai, menotyros ir meniniams tyrimams.

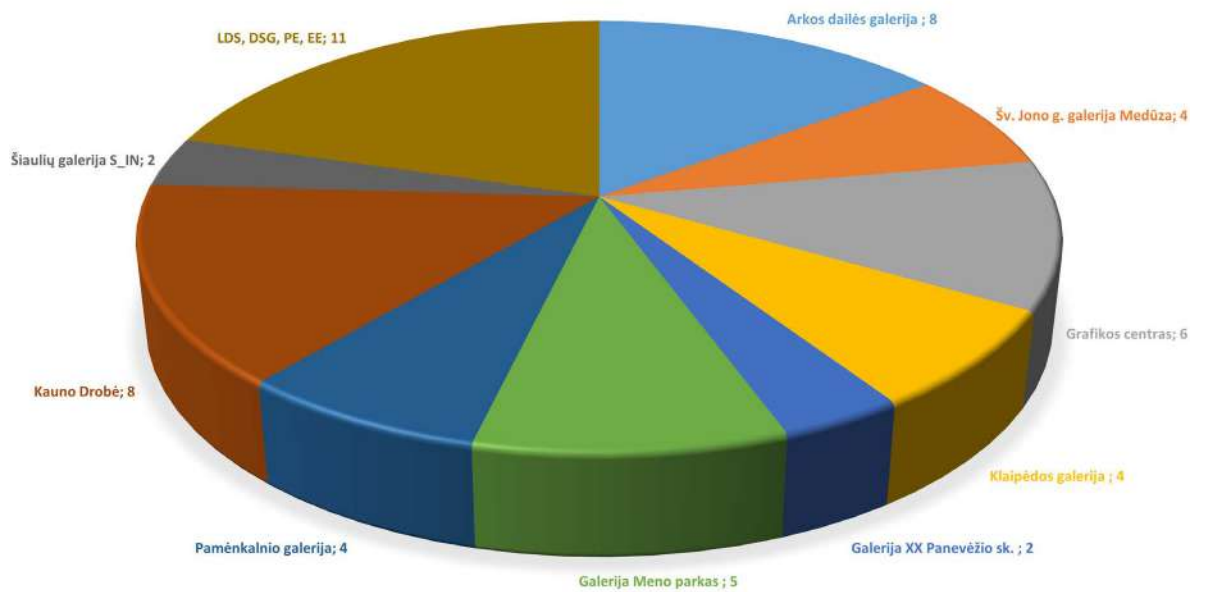


Visgi, įgyvendinant ambicingą LDS kūrybinę ir socialinę programas nuolat susiduriame su ribotais finansiniais resursais. Paraiškoje kruopščiai suplanuotų veiklų apimtis tenka mažinti, daugiau laiko skirti baziniam veiklų įgyvendinimui būtinų finansavimo šaltinių paieškai. LDS yra skaitlingiausia meno kūrėjų organizacija, tad kasdien susuduriame su žmogiškųjų išteklių iššūkiu. Administruojant programą, komunikuojant, telkiant narius profesinių problemų sprendimams, konsultuojant vadybos, autorių teisių, buhalterinės apskaitos ir kt. klausimais, teikiant individualias kūrybinės veiklos viešinimo ir sklaidos paslaugas, akivaizdu, kad aptarnauti daugiau kaip 1500 narių bendruomenę yra kasdienis, sistemingas darbas, reikalaujantis kompetetingų žmogiškųjų išteklių ir oraus administracinio atlygio. Atsižvelgiant į bendrą kultūros ir meno kontekstą Lietuvoje, šiandienos politinius iššūkius, infliaciją, augant paslaugų ir priemonių išlaidoms, darbo užmokesčio didėjimą, adekvačiai nedidindamas kultūros programų finansavimas kelia nuolatinę įtampą dėl finansų stygiaus, kuria neužtikrintumą kaip vieną svarbiausių viso Lietuvos kultūros sektoriaus problemų, išaukia nemažai nerimo ir demotyvacijos.

**MKO PROGRAMOS LDS KŪRYBINĖS IR SOCIALINĖS VEIKLOS**



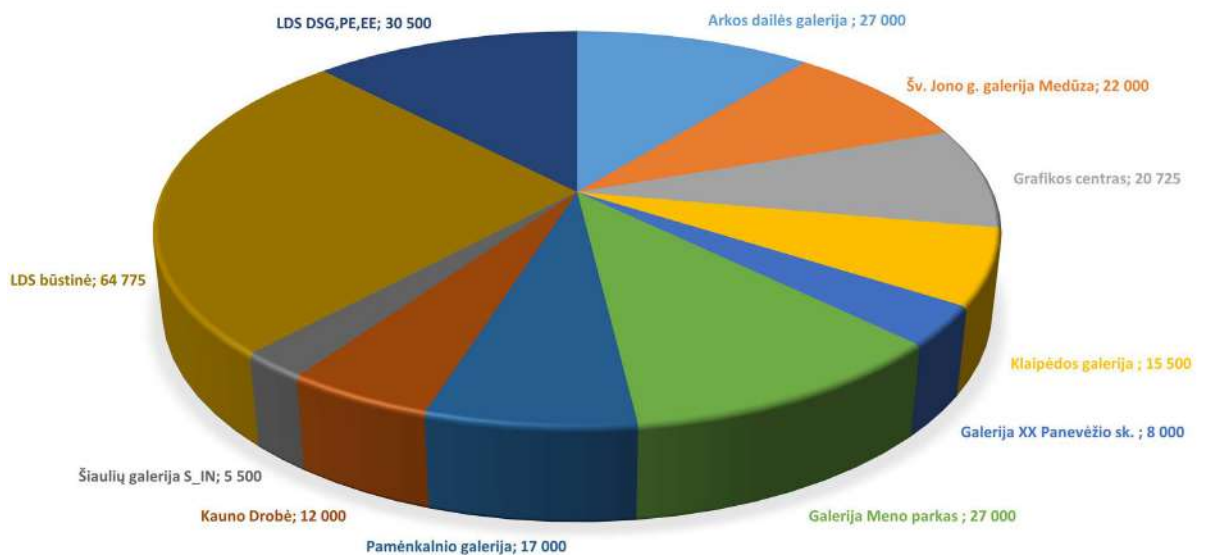
**SMKO PARODOS**



**MKO FINANSUOTŲ VEIKLŲ PASKIRSTYMAS**



**MKO FINANSUOTŲ VEIKLŲ FINANSAVIMO PASKIRSTYMAS EUR**



## *LKT SMKOF programos rezultatų rodikliai:*

**LANKYTOJAI:** profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Vilniaus m. sav. 24724

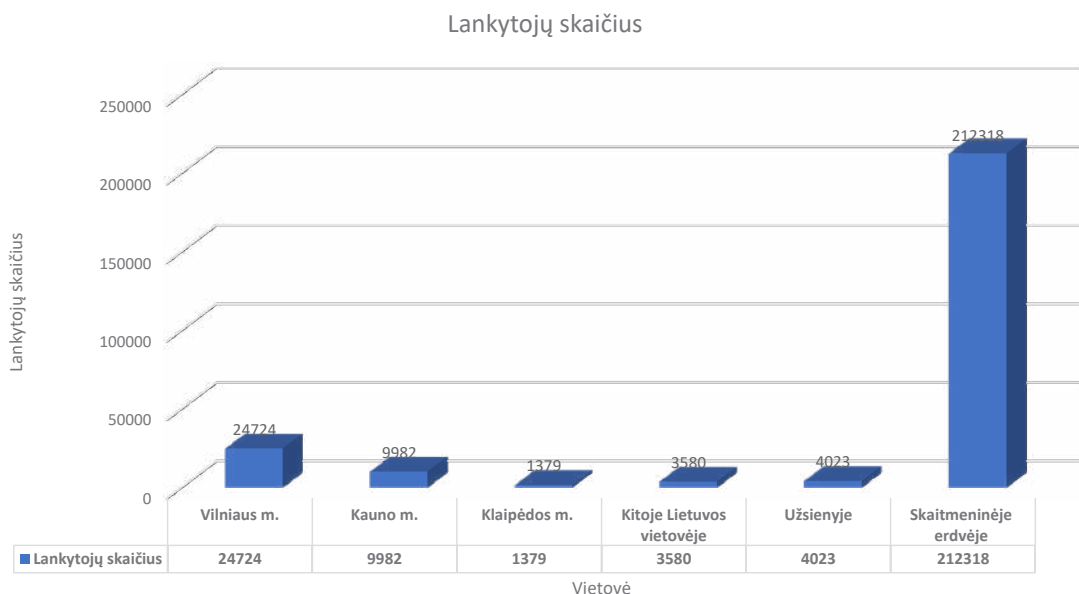
**LANKYTOJAI:** profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Kauno m. sav. 9982

**LANKYTOJAI:** profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Klaipėdos m. sav. 1379

**LANKYTOJAI:** profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Kitoje Lietuvos vieto-  
vėje 3580

**LANKYTOJAI:** profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Užsienyje 4023

**LANKYTOJAI:** profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Skaitmeninėje erdvėje  
212318



**DALYVIAI:** projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Skaičius iš viso 586

**DALYVIAI:** projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Iš jų: jaunųjų (iki 35 m.) profesionaliojo meno kūrėjų skaičius 216

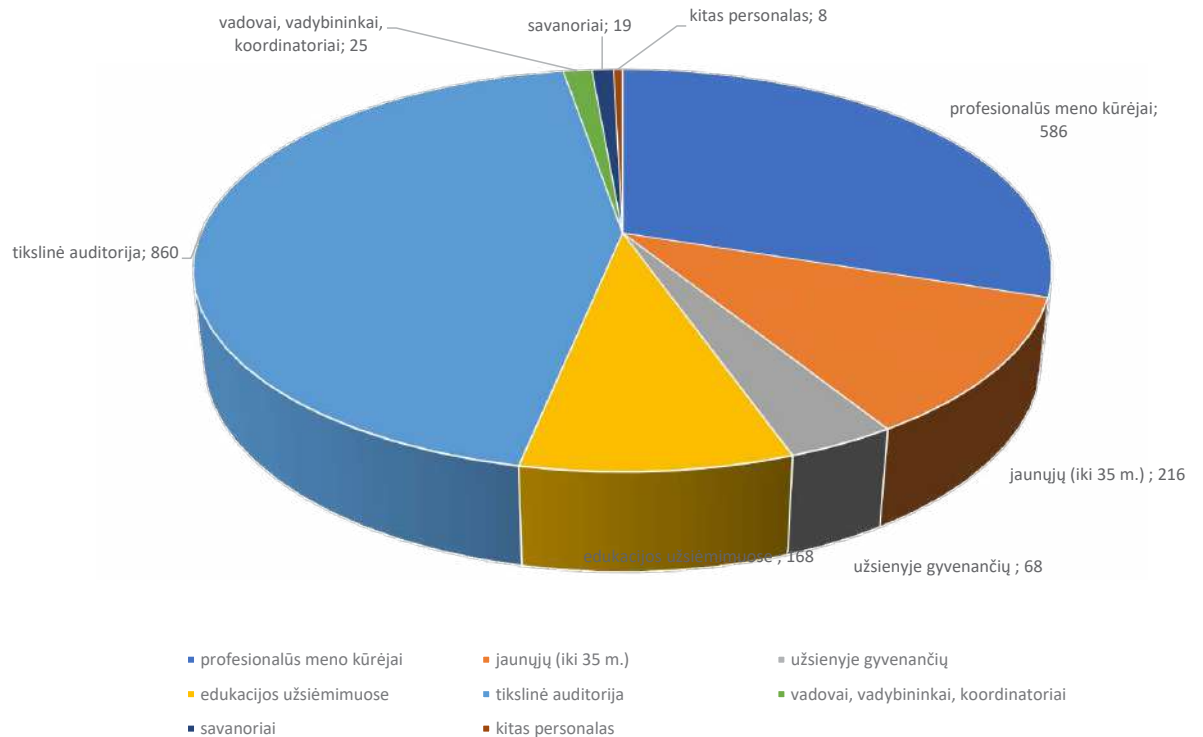
**DALYVIAI:** projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Iš jų: užsienyje gyvenančių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius 68

**DALYVIAI:** projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Iš jų: kultūrinės edukacijos užsiėmimuose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius 168

**DALYVIAI:** projekto kultūrinės edukacijos užsiėmimuose dalyvavusios tikslinės auditorijos skaičius. Skaičius iš viso 860

**DALYVIAI:** projekto organizatorių skaičius (pvz.: projekto vadovai, vadybininkai, koordinatoriai, savanoriai, kt.). Iš jų: vadovų, vadybininkų, koordinatorių skaičius 25

**DALYVIAI:** projekto organizatorių skaičius (pvz.: projekto vadovai, vadybininkai, koordinatoriai, savanoriai, kt.). Iš jų: savanorių skaičius 19



**DALYVIAI:** projekto organizatorių skaičius (pvz.: projekto vadovai, vadybininkai, koordinatoriai, savanoriai, kt.). Iš jų: kitas personalas 8

**DALYVIAI:** koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Vilniaus m. sav. 18

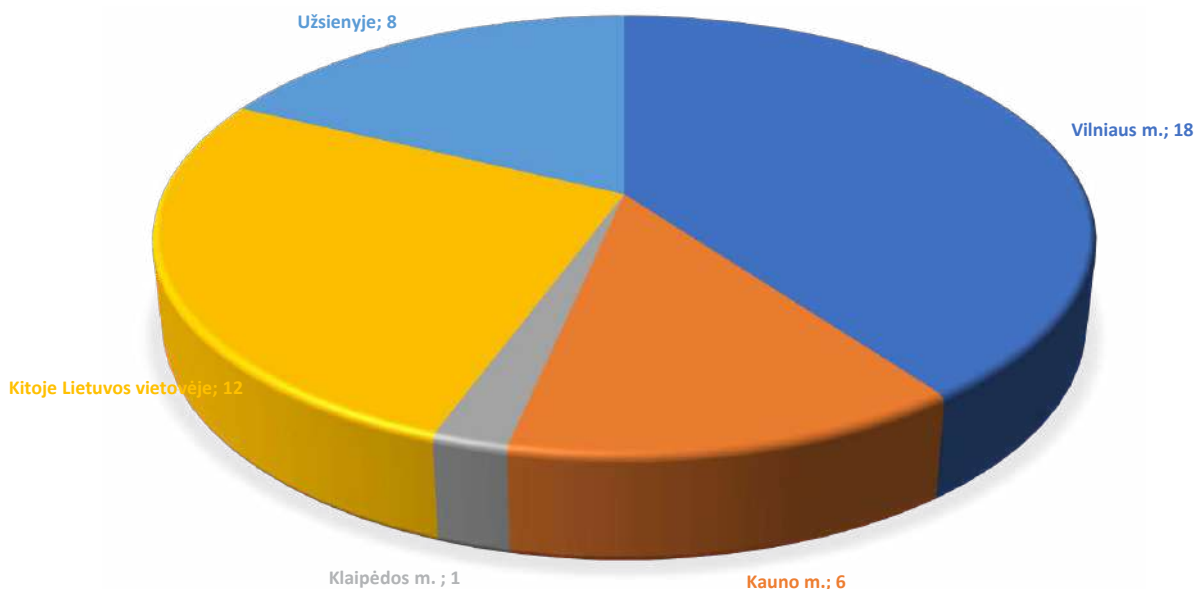
**DALYVIAI:** koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Kauno m. sav. 6

**DALYVIAI:** koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Klaipėdos m. sav. 1

**DALYVIAI:** koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš kt. Lietuvos vietovės 12

**DALYVIAI:** koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš užsienio 8

### ORGANIZACIJŲ SKAIČIUS



**PRODUKTAI IR PASLAUGOS:** išleistų leidinių skaičius (leidiniui suteiktas ISBN, ISMN, ISSN brūkšninis kodas. Skaičiuojami leidinio vienetai, ne tiražas). Skaičius iš viso leidinių lietuvių kalba skaičius 2

**PRODUKTAI IR PASLAUGOS:** sukurtų meno produktų skaičius (pvz., paveikslas, pjesė, sceninis pastatymas ir pan., išskyrus leidinius). Skaičius iš viso 17

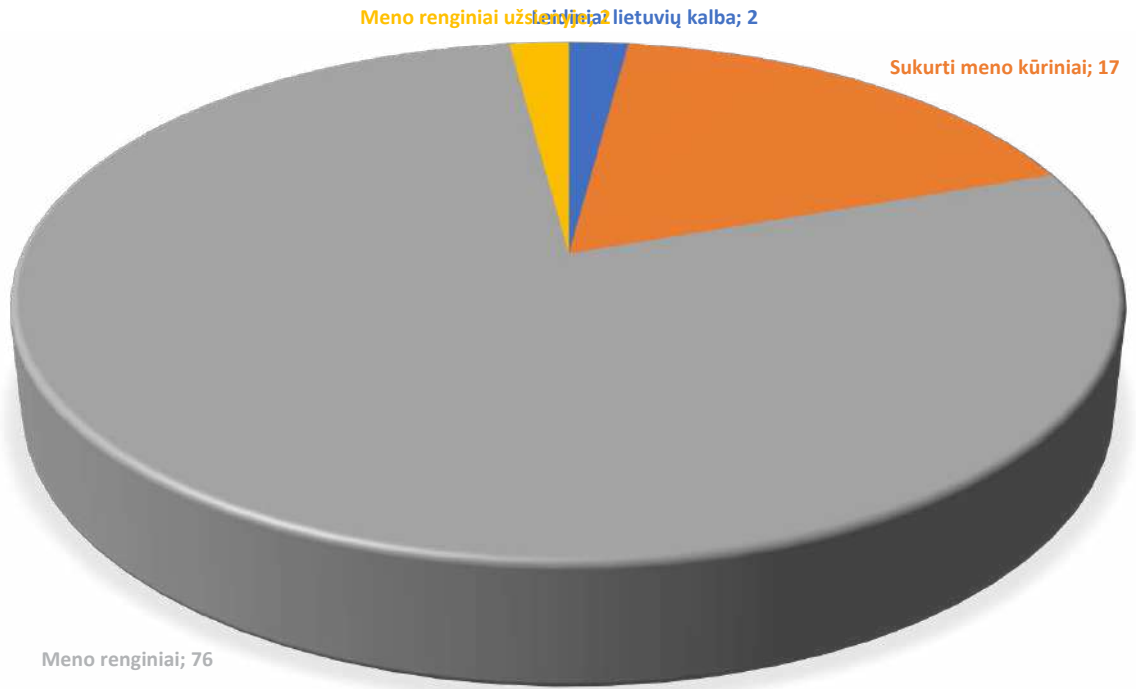
**PRODUKTAI IR PASLAUGOS:** įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius (pvz., paroda, spektaklis, koncertas, konferencija ir pan.). Skaičius iš viso 76

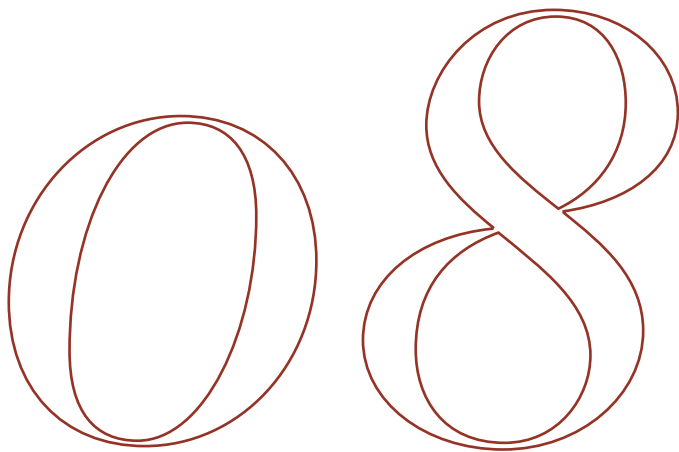
**PRODUKTAI IR PASLAUGOS:** įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius (pvz., paroda, spektaklis, koncertas, konferencija ir pan.). Iš jų: surengtų kultūros ir meno renginių užsienyje skaičius 2

**PRODUKTAI IR PASLAUGOS:** įgyvendintos kultūrinės edukacijos užsiėmimų skaičius. Skaičius iš viso 70

**PRODUKTAI IR PASLAUGOS:** kitų sukurtų kultūros produktų ir paslaugų skaičius (pvz.: skaitmeninės platformos, mokymai, knygomatai ir kt.). Skaičius iš viso 1

### PRODUKTAI IR PASLAUGOS





*LDS įgyvendinti Lietuvos kultūros  
tarybos, Lietuvos kultūros ministerijos  
ir Vilniaus savivaldybės finansuoti  
projektai*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė ir koordinatore Rūta Udraitė-Mikalauskienė)

## Dizaino sparnai

Lietuvos dailininkų sąjunga laimėjo Lietuvos kultūros taryba finansuojamą programos „Dizaino sparnai“ projektą, kurio tikslas – sukurti inovatyvų dizaino sprendimą, generuojantį teigiamą socialinį poveikį ir prisidedantį prie ekonominės vertės kūrimo. Šis projektas orientuotas į aktualių kūrybinių industrijų iššūkių sprendimą, ypatingą dėmesį skiriant socialinių inovacijų plėtrai, dizaino pritaikomumo didinimui bei jaunųjų kūrėjų kompetencijų stiprinimui.

Projektas reaguoja į kelias esmines problemas: nepakankamą socialinių inovacijų kūrimo ir diegimo mastą, ribotą dizaino sprendimų integraciją verslo ir socialinėse veiklose bei praktinių įgūdžių trūkumą, su kuriuo susiduria pradedantieji dizaineriai. Atsakydama į šiuos iššūkius, Lietuvos dailininkų sąjunga inicijuoja procesą, kuriame dizainas tampa ne tik estetiniu, bet ir strateginiu įrankiu, padedančiu kurti pridėtinę vertę bei spręsti realius organizacinius ir visuomeninius poreikius.

Projekto metu pradedančioji dizainerė Emilija Baranovska kūrė konkretų dizaino sprendimą – internetinę DSG, orientuotą į Lietuvos dailininkų sąjungos veiklos kontekstą ir praktinius poreikius. Tikimasi, kad šis sprendimas prisidės prie organizacijos teikiamų paslaugų ar kuriamų produktų kokybės gerinimo, pasiūlos plėtros bei konkurencinio pranašumo stiprinimo. Tuo pačiu projektas taps svarbia profesinio augimo platforma jaunajam kūrėjui, suteikdamas galimybę įgyti praktinės patirties, dirbti su realiais uždaviniais ir sėkmingai integruotis į kūrybinių industrijų lauką.

Projekto veiklos apima ne tik dizaino sprendimo kūrimą, bet ir aktyvų dalyvavimą bendruomenės tinklaveikos renginiuose, mokymuose bei rezultatų pristatymuose. Tokiu būdu skatinamas žinių mainų procesas, stiprinami profesiniai ryšiai ir kuriama atvira, bendradarbiavimu grįsta kūrybinė ekosistema.

Šis projektas atspindi Lietuvos dailininkų sąjungos siekį plėtoti inovatyvias, socialiai atsakingas iniciatyvas, kuriose dizainas tampa svarbia priemone ne tik estetišiems, bet ir visuomeniniams bei ekonominiams tikslams pasiekti.

Projekto nefinansinė parama: 35 294,12 EUR

Projektą finansavo LKT

## *Lietuvos dailininkų sąjungos parodos*

Įgyvendinant tęstinį bendradarbiavimą tarp Lietuvos ir Lenkijos menininkų bendruomenių, buvo surengtas reikšmingas tarptautinis projektas „Menų Unija, dailininkų Unija“, skirtas 455-osioms Liublino unija metinėms. Projektas simboliškai aktualizavo istorinę Lietuvos ir Lenkijos sąjungą, ją interpretuojant per šiuolaikinio meno prizmę ir kūrybinį dialogą.

Paroda vyko Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka erdvėse, kuriose eksponuoti 40 Lietuvos ir Lenkijos menininkų kūriniai. Ekspozicija išsiskyrė stilistine įvairove – nuo tapybos ir grafikos iki šiuolaikinių tarpdisciplininių praktikų, atspindinčių skirtingas kultūrinės patirtis, tačiau kartu kuriant bendrą regioninį naratyvą.



Svarbia projekto dalimi tapo kultūrinė programa – koncertas, kuriame pianistas Darius Mažintas atliko Frédéric Chopin kūriniai. Muzikinė programa ne tik papildė vizualinę parodą, bet ir sustiprino projekto istorinį bei kultūrinį kontekstą, jungiantį dvi tautas per bendrą meninį paveldą.

Projektą lydėjo iškilmingas svečių iš Liublino priėmimas, kuris tapo svarbia diplomatinė ir kultūrinių ryšių stiprinimo dalimi. Parodos kuratoriai – Svajūnas Armonas ir Kristina Rudzka-Przychoda – kartu su menotyrininke dr. Vaida Ragėnaite suformavo konceptualiai nuoseklią ekspoziciją, o projekto koordinavimą užtikrino Wojciech Mendzelewski. Projektas ne tik reprezentavo šiuolaikinį meną, bet ir veikė kaip kultūrinės partnerystės platforma, skatinanti ilgalaikį bendradarbiavimą tarp institucijų ir kūrėjų.

Laimėjus Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos konkursą, buvo įgyvendintas projektas „Karališkoji dekonstrukcija“, skirtas Lietuvos Valstybės dienai paminėti. Paroda

surengta LDS Projektų erdvėje, o dėl didelio susidomėjimo ir aktualumo vėliau pratęsta „Stadium Gallery“ ekspozicinėse erdvėse.

Parodos koncepcija rėmėsi kritiniu požiūriu į valstybingumo, istorijos ir simbolių reprezentaciją šiuolaikiniame mene. „Dekonstrukcijos“ principas leido menininkams perinterpretuoti įprastus nacionalinius naratyvus, juos analizuoti, išskaidyti ir iš naujo konstruoti aktualiame sociokultūriniame kontekste. Parodoje dalyvavo daugiau nei dešimt Lietuvos ir Lenkijos menininkų, kurių kūriniai apėmė instaliacijas, objektus, tapybą bei konceptualias praktikas.

Projektą įgyvendino profesionali komanda: projekto vadovė prof. Eglė Ganda Bogdaniienė, kuratorė dr. Vaida Ragėnaitė, koordinatore Rūta Udraitė-Mikalauskienė ir dizaineris Lukas Stanionis. Ši komanda užtikrino ne tik aukštą meninę kokybę, bet ir nuoseklią projekto komunikavimą bei vizualinį identitetą.



„Karališkoji dekonstrukcija“ tapo svarbiu šiuolaikinio meno įvykiu, aktualizuojančiu valstybingumo temas per kritinį, refleksyvų ir kūrybiškai drąsų požiūrį. Paroda sustiprino Lietuvos ir Lenkijos menininkų dialogą, kartu pasiūlydama naujus būdus permąstyti istorinius simbolius šiandienos kultūros lauke.

Projekto sąmata: 9000 EUR

Projektą finansavo Lietuvos kultūros ministerija

### *Projektas „M. K. Čiurlionis šiandien“*

Lietuvos dailininkų sąjungos organizuotas projektas „M. K. Čiurlionis šiandien“ – tai šiuolaikinio meno iniciatyva, skirta aktualizuoti Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūrybinį palikimą ir jo filosofines idėjas šiandienos kultūros kontekste. Projektas vyko 2025

m. liepos 7–16 dienomis, o pagrindinės veiklos buvo įgyvendintos Palangoje – Palangos kūrybos namuose bei Palangos kurorto muziejaus erdvėse.

Projektas prasidėjo pleneru–rezidencija, vykusia liepos 7–15 dienomis Palangos kūrybos namuose. Šiuolaikiniai Lietuvos menininkai čia buvo kviečiami ne tik kurti gamtos apsuptyje, bet ir permąstyti patį plenero fenomeną. Tradiciškai pleneras buvo siejamas su tiesioginiu gamtos vaizdavimu, tačiau šiandien, pakitus meno sampratai, jis įgyja naują reikšmę – tampa refleksijos, patyrimo ir tyrimo forma. Menininkai nebesiekia tiksliai atkartoti gamtos motyvų, bet per kūrybą kuria santykį su aplinka, analizuoja ekologines, kultūrines bei egzistencines temas, ieško naujų meninės raiškos būdų.



Rezidencijos metu sukurti darbai buvo pristatyti parodoje „M. K. Čiurlionis šiandien: miškas, jūra ir...“, atidarytoje liepos 16 d. Palangos kurorto muziejuje. Parodą kuravo Aistė Kisarauskaitė. Ekspozicija jungė skirtingas menines praktikas, tačiau visus kūrinčius siejo bendras tyrimo laukas – žmogaus ir gamtos santykis, kuris buvo vienas esminių Čiurlionio kūrybos aspektų.



Projektą lydėjo simpoziumas–konferencija, kurią organizavo Skaidra Trilupaitytė. Ši teorinė dalis papildė meninę programą, suteikdama erdvę diskusijoms apie Čiurlionio

aktualumą, šiuolaikinio meno santykį su gamta bei plenero transformacijas šiandien.

Parodoje dalyvavo dešimt žinomų Lietuvos šiuolaikinio meno kūrėjų: Danas Aleksa, Ieva Augaitytė, prof. Eglė Ganda Bogdaniienė, Maris Čačka, Linas Liandzbergis, Robertas Narkus, Viktoras Paukštelis, Diana Radavičiūtė, Saulius Valius ir Linas Žulkus. Jų kūryboje ryškus gamtos ir žmogaus santykio tyrimas, interpretuojamas per skirtingas medijas ir konceptualias prieigas.

Projektas yra jubiliejinės programos Čiurlioniui 150 dalis, skirtas pažymėti iškilaus kūrėjo sukaktį ir aktualizuoti jo idėjų tęstinumą. Projektą organizavo Lietuvos dailininkų sąjunga, o jį rėmė Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Palangos savivaldybė, Palangos kurorto muziejus bei viešbutis „Palangos dailė“. Lietuvos dailininkų sąjungos veiklą finansuoja Lietuvos kultūros taryba.

„M. K. Čiurlionis šiandien“ – tai projektas, kuriame susitinka istorinis paveldas ir šiuolaikinė kūryba, o pleneras tampa ne tik menine praktika, bet ir mąstymo būdu, leidžiančiu iš naujo apibrėžti žmogaus santykį su gamta bei kultūra.

Projekto sąmata: 15 000 EUR

Projektą finansavo Lietuvos kultūros ministerija

### *Prezidento Antano Smetonos paminklinio objekto meninės–architektūrinės idėjos konkurso organizavimas*

Lietuvos dailininkų sąjunga, laimėjusi Vilniaus miesto savivaldybė skelbtą konkursą, įgyvendino Prezidento Antano Smetonos paminklinio objekto meninės–architektūrinės idėjos konkursą. Šis projektas tapo svarbia kultūrinės atminties įprasminimo iniciatyva, siekiančia šiuolaikiškai įvertinti pirmojo Lietuvos Respublikos Prezidento istorinį vaidmenį ir jo reikšmę valstybės raidai.

Konkursas sulaukė didelio profesionalų susidomėjimo – vertinimo komisija analizavo penkis atrinktus projektinius pasiūlymus ir, įvertinusi jų meninę bei architektūrinę kokybę, išrinko nugalėtoją. Juo tapo skulptoriaus Mindaugo Junčio projektas „Pirmasis Prezidentas“.

Vadovaujantis 2022 m. gruodžio mėn. Vilniaus miesto tarybos sprendimu, paminklo vieta pasirinktas skveras priešais Vilniaus senąjį teatrą – istoriškai reikšminga erdvė, kurioje 1917 m. rugsėjį vyko Vilniaus konferencija, išrinkusi Lietuvos Tarybą ir jos pirmininką Antaną Smetoną. Ši vieta suteikia paminklui ne tik urbanistinį, bet ir simbolinį svorį, tiesiogiai susiejant jį su valstybės atkūrimo ištakomis. Planuojama, kad skveras bus atnaujintas remiantis XX a. pirmosios pusės ikonografinę medžiagą, ją interpretuojant šiuolaikiškai.

Konkurso laimėtojo pasiūlyta meninė idėja išsiskiria lakonišku ir konceptualių sprendimų – vietoje tradicinės figūrinės kompozicijos pasirinktas bronzinis biustas, akcentuojantis atpažįstamą Prezidento veidą. Padidintas galvos mastelis simboliškai perteikia valstybės vadovo autoritetą ir istorinę svarbą, kartu išlaikant artimą, žmogišką santykį

su žiūrovu. Biustas komponuojamas apskritimo formos aikštelėje, grindžiamoje smulkiomis Lietuvos laukų rieduliais – ši detalė kuria ryšį su istorine miesto danga ir subtiliai įprasmina vietos atmintį.

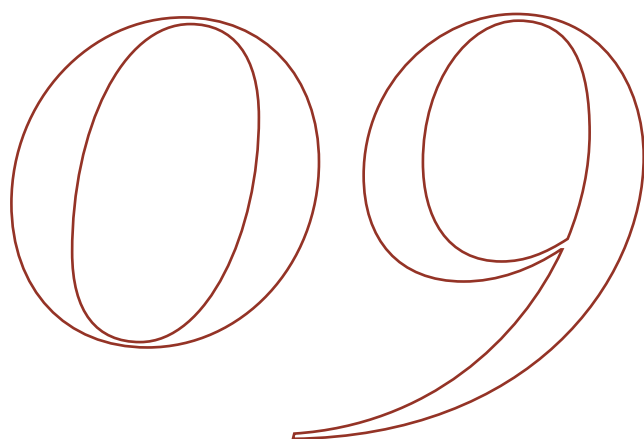
Skulptorius Mindaugas Junčys – Vilniuje gyvenantis ir kuriantis menininkas, Lietuvos dailininkų sąjungos narys, baigęs skulptūros studijas Vilniaus dailės akademijoje. Jo kūryba plačiai pristatyta Lietuvoje ir užsienyje, o tarp reikšmingiausių viešųjų darbų – memorialinė lenta poetui Kaziu Bradūnui, skulptūros popiežiui Jonui Pauliui II bei paminklas aktoriui Donatui Banioniui.



Šio konkurso organizavimas atskleidžia Lietuvos dailininkų sąjungos kompetenciją koordinuoti sudėtingus, viešosios erdvės formavimui svarbius projektus, jungiančius meną, architektūrą ir istorinę atmintį. Projektas ne tik inicijuoja naujo paminklinio objekto atsiradimą Vilniuje, bet ir skatina platesnę diskusiją apie tai, kaip šiandien įprasminame valstybės istoriją bei jos asmenybes viešojoje erdvėje.

Paslaugos vertė: 30 000 EUR + PVM

Paslaugos pirkėjas Vilniaus miesto savivaldybė



*Kultūros politika, tinklaveika ir  
tarptautiniai ryšiai. Dalyvavimas  
Tarptautinės meno kūrėjų asociacijos  
ir Lietuvos meno kūrėjų asociacijų  
veikloje.*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė)

## *Kultūros protestai*

2025 metai Lietuvos kultūros bendruomenei tapo reikšmingu išbandymu, pareikalausiu susitelkimo, pilietinės drąsos ir aiškios vertybinės laikysenos. Lietuvos dailininkų sąjunga aktyviai įsitraukė į kultūros bendruomenės veiksmus, dalyvavo meno asamblėjos iniciatyvose bei protesto akcijose, išreiškdamą nepritirimą sprendimams, susijusiems su kultūros politikos formavimu ir Kultūros ministerijos valdymu.

Vienas svarbiausių šių įvykių momentų – rugsėjo 25 d. Prezidentūros aikštėje įvykusi pirmoji kultūros asamblėjos protesto akcija, subūrusi įvairių sričių kūrėjus. Šioje simbolinėje erdvėje, istoriškai siejamoje su menininkų susibūrimais, susirinkusi bendruomenė išreiškė nepasitikėjimą, nerimą ir atsakomybę už kultūros ateitį. Lietuvos dailininkų sąjungai atstovavo jos pirmininkė Eglė Ganda Bogdanienė, kuri protesto metu pasakė reikšmingą kalbą, akcentavusią menininko vaidmenį visuomenėje.



Savo pasisakyme ji pabrėžė, kad kritiniais laikotarpiais menininkas visada buvo ir išlieka visuomenės sąžinė, o laisvas mąstymas buvo vienas iš kertinių veiksmų, leidusių susiformuoti Sąjūdžiui ir atkurti Lietuvos nepriklausomybę. Todėl kultūros bendruomenės balsas šiandien taip pat yra svarbus demokratinės visuomenės indikatorius. Protesto metu buvo aiškiai išreikšta pozicija dėl Kultūros ministerijos valdymo sprendimų, keliant klausimus apie kultūros politikos kryptis, kompetenciją ir galimą politinės įtakos stiprėjimą kultūros lauke.

Lietuvos dailininkų sąjunga, kartu su kitomis kultūros organizacijomis, išreiškė nepasitikėjimą siūlomais sprendimais bei pabrėžė, kad kultūra negali būti marginalizuojama ar naudojama kaip politinių interesų įrankis. Buvo atkreiptas dėmesys į rizikas, susijusias

su kultūros politikos instrumentalizavimu, galimu prioritetų nukreipimu nuo meno ir kūrybos prie politinės komunikacijos bei platesnėmis pasekmėmis valstybės demokratiniam stabilumui.

LDS dalyvavimas šiose protesto akcijose liudija organizacijos aktyvią pilietinę poziciją ir atsakomybę už kultūros sektoriaus ateitį. Tai rodo, kad sąjunga neapsiriboja vien profesine veikla, bet ir nuosekliai gina kultūros autonomiją, menininkų teises bei demokratines vertybes viešajame gyvenime.

### *Lietuvos dailininkų sąjungos dalyvavimas IAA veikloje*

Lietuvos dailininkų sąjunga aktyviai dalyvavo International Art Association veikloje, atstovaudama Lietuvai tarptautinėje IAA Europe bendruomenėje. 2025 m. rugsėjo mėn. Liverpulyje vykusioje ataskaitinėje–rinkiminėje Generalinėje asamblėjoje ir simpoziume „Artists Make Change“ LDS delegacija prisidėjo prie svarbių kultūros politikos, menininkų teisių ir tarptautinio bendradarbiavimo klausimų svarstymo.

Lietuvos dailininkų sąjungai atstovavo LDS pirmininkė, IAA Vykdomojo komiteto narė Eglė Ganda Bogdaniienė, LDS Tarybos užsienio reikalų komiteto pirmininkė Solveiga Gutautė, LDS projektų vadovė, galerijos „Arka“ direktorė Evelina Januškaitė bei leidyklos „Artseria“ direktorė, žurnalo „Dailė“ redaktorė Vaida Ragėnaitė.



Generalinėje asamblėjoje buvo patvirtintos ankstesnių metų veiklos ir finansinės ataskaitos, pristatyti regioniniai ir nacionaliniai veiklos rezultatai bei aptarti strateginiai organizacijos tikslai. Tarp svarbiausių prioritetų išskirti siekiai užtikrinti teisingą atlygį menininkams už parodas, kurti ilgalaikių kūrybinių kontraktų modelius bei stiprinti autorinių teisių apsaugą, ypač dirbtinio intelekto plėtros kontekste. Asamblėjos metu taip pat išrinktas naujas Vykdomasis komitetas, į kurį pateko ir Lietuvos atstovė Solveiga Gutautė, o Prezidentu išrinktas Jerome Ince-Mitchell. Šis Lietuvos atstovavimas aukš-

čiausiame organizacijos lygmenyje reikšmingai sustiprina šalies pozicijas tarptautinėje meno politikos erdvėje.

Rugsėjo 12 d. vykusiame simpoziume „Artists Make Change“ daug dėmesio skirta menininkų bendradarbiavimui, socialiniam vaidmeniui ir aktyvizmui. Tarptautiniai pranešėjai diskutavo apie meno kaip pokyčių katalizatoriaus galimybes, menininkų teisių gynimą bei bendruomeninių iniciatyvų svarbą.

Vizito metu taip pat įvyko susitikimas su Liverpool Biennial direktore Sam Lackey, pristatytos bienalės ekspozicijos bei dalyvaujančių menininkų kūriniai. Ši pažintinė ir profesinė patirtis prisidėjo prie platesnio tarptautinio konteksto suvokimo bei naujų bendradarbiavimo galimybių identifikavimo.

Kelionės metu LDS delegacija aptarė tolimesnes partnerystes su Europos meno kūrėjų organizacijomis, planuojamą tarptautinį projektą, finansuojamą „Culture EU“ programos lėšomis, bei bendrų parodų iniciatyvas su Norvegijos, Lenkijos ir Suomijos menininkais. Taip pat inicijuotas bendradarbiavimas leidybos srityje – numatyti straipsniai apie šiuolaikinio meno procesus, kurie bus publikuojami žurnale „Dailė“.

LDS dalyvavimas IAA veikloje rodo organizacijos aktyvų įsitraukimą į tarptautinius procesus, gebėjimą atstovauti Lietuvos menininkų interesams globaliame kontekste ir nuosekliai stiprinti profesinius, kultūrinius bei institucinės partnerystės ryšius Europoje ir už jos ribų.

## *Dalyvavimas LATGA ir LMKA veikloje*

2025 m. LDS pirmininkė dirbo LATGA Taryboje, LMKA Taryboje, LKT Regioninės kultūros programos, Vilniaus savivaldybės, programos „Kuriu Vilnių“ ekspertų grupėse.

LDS pirmininkė LATGA taryboje atstovauja vizualaus meno kūrėjų interesus. Iš viso 2025 metais vyko 11-a LATGA posėdžių, kuriuose buvo svarstomi LATGA Autorių namų, derybų dėl autorių atlygio, LATGA Fondo konkursų klausimai.

LATGA yra Lietuvos kolektyvinio autorių teisių administravimo asociacija, vienijanti autorius ir užtikrinanti jų teisių apsaugą bei atlygio už kūrinių naudojimą surinkimą ir paskirstymą. Organizacija atstovauja muzikos, literatūros, vizualiųjų menų, audiovizualiųjų ir dramos kūrinių autoriams. LATGA veikia kaip tarpininkė tarp autorių ir kūrinių naudotojų: suteikia licencijas kūrinių naudojimui, administruoja autorių teises ir užtikrina, kad autoriai gautų teisingą atlygį už savo kūrybą. Surinktas atlygis paskirstomas autoriams Lietuvoje ir užsienyje, bendradarbiaujant su tarptautinėmis kolektyvinio administravimo organizacijomis. Be autorių teisių administravimo, LATGA taip pat skiria finansavimą kūrybiniams, kultūriniais ir edukaciniams projektams, prisideda prie kūrybinės bendruomenės stiprinimo ir aktyviai dalyvauja autorių teisių politikos bei kūrybinių industrijų plėtros procesuose.

Aukščiausias LATGA valdymo organas – Visuotinis narių susirinkimas, kuriame Asociacijos nariai sprendžia svarbiausius organizacijos veiklos klausimus. Taryba formuoja

organizacijos veiklos politiką ir sprendžia strateginius bei einamuosius

klausimus. Revizijos komisija prižiūri Tarybos veiklą, o administracija, vadovaujama direktorės, užtikrina kasdienę organizacijos veiklą.

LATGA kolektyviai administruoja viešo atlikimo, transliavimo, retransliavimo, viešo paskelbimo internete, atgaminimo, perpardavimo, viešo rodymo, atgaminimo asmeniniais tikslais, knygų panaudos ir reprografijos teises.

Surinktas autorinis atlyginimas per 2025 m. - 13 473 710 EUR

### *Vizualiųjų menų kūrėjų atlygis*

Didžiausią atlyginimo dalį vizualiųjų menų kūrinių autoriams sudaro pajamos iš kūrinių ransliavimo per televiziją bei kompensacinis atlyginimas už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais. Kartu su pajamomis iš retransliavimo ir retransliavimą papildančių paslaugų (RPP) šios įplaukos sudaro daugiau kaip 90% visų gautų pajamų už vizualiųjų menų kūrinių naudojimą. Pamažu daugėja anksčiau retai pasitaikydavusių vizualiųjų menų kūrinių naudojimo būdų – 2025 m. išduotos 5 licencijos vizualiųjų menų kūrinių atgaminimui audiovizualiniuose kūriniuose (filme ir vaizdo klipuose) bei 4 licencijos viešam kūrinių rodymui.

#### **Gautos atlyginimo įplaukos: 304 549 €**

Atgaminimas (reprodukavimas): 12 538 €

Viešas paskelbimas internete: 399 €

Kūrinių perpardavimas: 11 184 €

Transliavimas: 123 026 €

Retransliavimas: 37 544 €

Viešas paskelbimas (RPP): 5 067 €

Atgaminimas asmeniniais tikslais: 113 723 €

Viešas rodymas: 1 069 €

#### **Paskirstytas atlyginimas: 243 835 €**

Atgaminimas (reprodukavimas): 10 039 €

Viešas paskelbimas internete: 324 €

Kūrinių perpardavimas: 8 955 €

Transliavimas: 98 499 €

Retransliavimas: 30 059 €

Viešas paskelbimas (RPP): 4 052 €

Atgaminimas asmeniniais tikslais 91 051 €

Viešas rodymas 856 €

#### **Išmokėtas atlyginimas: 251 719 €**

Atgaminimas (reprodukavimas)\* 8 104 €

Viešas paskelbimas internete\* 143 €  
 Kūrinių perpardavimas\* 10 457 €  
 Transliavimas, retransliavimas, RPP\*\* 128 318 €  
 Atgaminimas asmeniniais tikslais\*\*\* 82 658 €  
 Viešas rodymas\* 687 €  
 Iš užsienio (neiškiriant pagal teises) 3 581 €  
 Iš viso teisių turėtojams Lietuvoje 233 948 €  
 Užsienio bendrijoms 17 771 €

\* Kartą per mėnesį

\*\* 4 kartus per metus

\*\*\* Kartą per metus

### *LATGA apdovanojimai*

Birželio 13 d. Vingrių skvere vykusiame renginyje „LATGA Autorių namai: Kultūros naktis 2025“ asociacija LATGA paminėjo 35-ąjį gimtadienį ir surengė visuomenei atvirą populiariausių autorių apdovanojimų „Ad Astra 2025“ ceremoniją. Iš viso įteikta 13 garbės ženklų penkių meno sričių – muzikos, literatūros, vizualiųjų menų, teatro ir kino – kūrėjams. Populiariausių autorių apdovanojimai rengiami kas penkerius metus. Laureatai atrenkami remiantis LATGA duomenimis apie kūrinių naudojimą Lietuvoje ir užsienyje – tai reiškia, kad autorius įvertina pati visuomenė, realiai „įdarbindama“ jų kūrybą.

*Vizualiųjų menų kategorijoje apdovanojimus gavo:*

Algirdas Griškevičius - už geriausiai Lietuvoje įdarbintą kūrybą.

Žilvinas Kempinas - už geriausiai užsienyje įdarbintą kūrybą.

### *LATGA finansavimas*

Asociacija LATGA turi du fondus, kurie skirti autorių kūrybai ir jos sklaidai finansuoti.

2025 m. gauta 151 paraiška, finansuoti 63 projektai, paskirstyta 200 220 Eur.

Kūrybinės veiklos fondas yra skirtas visų meno sričių atstovams. Prašyti gali tiek fiziniai, tiek juridiniai asmenys.

Fondo pinigai pagal atskiras meno sritis paskirstomi atsižvelgiant į Kompensacinio atlyginimo už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (dar vadinamo Tuščios laikmenos atlyginimu) proporcijas kiekvienai sričiai. Fondo šaltinis kompensacinio atlyginimo, surinkto už kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais, dalis. 2025 m. gautos 383 paraiškos, finansuoti 47 projektai, paskirstyta 179 700 Eur.

## *LATGA projektai*

Lapkritį LATGA pristatė naują edukacinį projektą – tinklalaidę „Pokalbiai LATGA Autorių namų virtuvėje“ kurioje autoriai atvirai kalbasi apie kūrybą, autorių teises, sudėtingą menininkų finansinę realybę ir tai, kaip ją pakeisti.



Pirmajame tinklalaidės epizode „Atlygis už kūrinių eksponavimą parodose – misija (ne) įmanoma?“ kalbėta, kodėl realybėje vis dar sudėtinga užtikrinti autorių teisę į atlygį už kūrinių eksponavimą parodose. Apie šią problemą ir galimus sprendimus diskutuoti susėdo kultūros politikos tyrėja, tapytoja, Lietuvos kultūros tarybos pirmininkė Kristina Mažeikaitė, tekstilininkė, Vilniaus dailės akademijos profesorė, Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė, LATGA tarybos narė Eglė Ganda Bogdaniienė, LATGA Menų skyriaus vadovė I. Radovič ir keramikė, visuomenininkė Nomeda Marčėnaitė.

## *LMKA veikla*

Per metus įvyko penki LMKA Tarybos posėdžiai, dešimt pasitarimų kultūros politikos klausimais ir viena ataskaitinė rinkiminė konferencija. Metų eigoje vyko susitikimai su politikais ir verslo atstovais.

10

*LDS leidyklos ARTSERIA veiklos  
ataskaita*

(ataskaitą teikė leidyklos direktorė Vaida Ragėnaitė)

Ataskaitiniu laikotarpiu pavyko sėkmingai įgyvendinti numatytus tikslus – išleisti tiek keturis žurnalo numerius skirtus šiuolaikinio meno procesų apžvalgai, tiek specializuotus edukacinius leidinius, taip pat užtikrinti jų sklaidą. Buvo paruošta medžiaga dar dviejų knygų leidybai sekančiais metais.

Ateityje planuojama plėsti rinkodaros veiklas, siekiant didesnio skaitytojų pasiekiamumo bei stiprinti bendradarbiavimą su autoriais ir partneriais.

2025 m. žurnale DAILĖ/ART tęsė darbą vyriausia redaktorė Vaida Ragėnaitė.

Per šiuos metus 800 egz. tiražu buvo išleisti DAILĖS numeriai:

„DAILĖ/ART nr. 99“ (pagrindinė tema – menas ir tapatybė, „DAILĖ/ART nr. 100“ (pagrindinė tema – menas ir bendruomenė) „DAILĖ/ART nr. 101“ (pagrindinė tema – menas ir pokytis) „DAILĖ/ART nr. 102“ (pagrindinė tema - menas ir terapija).

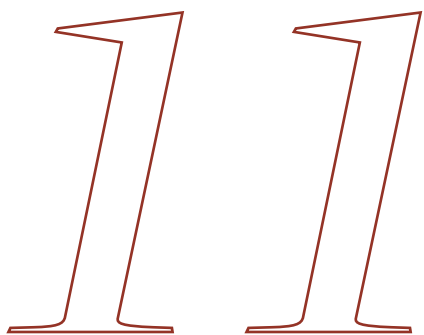
2025 m. buvo išleisti du specializuoti DAILĖS dvikalbiai edukaciniai leidiniai: „RENE-SANSAS/Renissance“, „ETNOGRAFIJA/Ethnography“.



„DAILĖ/ART nr. 100“ leidinys buvo dedikuotas Lietuvos dalininkų sąjungos 90 metų sukakčiai ir buvo pristatytas LDS galerijoje parodoje kartu su visai nuo 1965 m. išleistas DAILĖS žurnalais 23 metrų ilgio ekspozicijoje.

2025 metais leidykla dalyvavo mugėje – Vilniaus knygų mugė'25.

Taip pat per ataskaitinius metus buvo vykdoma prekyba per leidyklos internetinį puslapį [www.artseria.lt](http://www.artseria.lt) ir LDS prekybos platformą [www.artkiosk.lt](http://www.artkiosk.lt)



## *LDS Dailės Fondo veiklos ataskaita*

(ataskaitą teikė VŠĮ Dailininkų sąjungos fondo direktorė Eglė Ganda Bogdaniienė  
ir projektų koordinatorė Roma Survilienė)

Viešoji įstaiga Dailininkų sąjungos fondas (toliau DSF) yra Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo nustatyta tvarka įsteigta ne pelno organizacija, veikianti kultūros, meno, socialinėje ir kitose panašiose srityse. Įmonė įregistruota 1997 m. vasario 27 d. Įmonės kodas – 2382061. DSF įstatų pakeitimai ir papildymai, patvirtinti Lietuvos dailininkų sąjungos Tarybos posėdyje 2001 m. balandžio 26 d. (prot. Nr. 03). Įregistruoti Vilniaus miesto savivaldybės 2001 m. gegužės 3 d. Įmonės kodas - 123820617. DSF 2025 gruodžio 31 darbuotojų nebuvo.

DSF aktyvią veiklą atnaujino nuo 2020 m., projektai pradėti vykdyti nuo 2021 m.

2025 m. įvykdytas 1 projektas, kurį finansavo Vilniaus miesto savivaldybė - "Vilniaus suvenyrai" (4000 EUR).

Projektas "Vilniaus suvenyrai" inicijuotas 2021 metais, kai projekto idėją įvertino ir finansavimą skyrė Lietuvos kultūros taryba ir Vilniaus miesto savivaldybė. Tuomet sukurti krepšiai ir atšvaitiniai ženkliai, o suvenyrų serijai panaudoti Lietuvos meno klasikų Elvyros Kairiūkštytės ir Stasio Krasausko kūriniai.

Projekto tikslas - pasitelkus dailės ir dizaino sričių bendradarbiavimo sinergiją, sukurti aukštos meninės kokybės dizaino gaminius, Vilniaus suvenyrus, kurie pristato miestą bei garsina žinomus Vilniaus menininkus. Renkantis vaizdus vengiama įprastų, greit atpažįstamų, „turistinių“ miesto vaizdų ir ieškoma originalaus Vilniaus atspindžio meno kūrinuose.



Aspazija Surgailienė (1928-2011)



Vytautas Kalinauskas (1929-2001)

2025 metais Vilniaus suvenyrų projektas augo ir išbandė naujus gaminius. Marškinėlių kolekcijai sukurti pasirinkti fonde saugomi grafiko Leono Lagausko (1928-2010), grafiko, scenografo ir tapytojo Vytauto Kalinausko (1929-2001) ir Aspazijos Surgailienės (1928-2011) kūriniai. Šie marškinėliai yra klasikinio kirpimo, trumpomis rankovėmis, skirti dėvėti tiek moterims, tiek vyrams. Bendradarbiauta su žinomu Lietuvos prekės ženklu DUE.

Du Dailininkų sąjungos fondo kūriniai – Aspazijos Surgailienės (1928-2011) linoraižinys „Medis“ (1973) ir Rimtauto Vincento Gibavičiaus (1935-1993) estampų ciklo „Vilnius“ kūrinys „Aušros vartai“ (1967) atgimė įspūdingų šilko skarų pavidalu. Šiuos gaminius išskiria ribotas tiražas, rankų darbas ir aukštos kokybės šilko audinys.

Vytauto Mackevičiaus (1911-1991) tapybos kūrinio "Senasis Vilnius" (1988) fragmentas buvo panaudotas sukurti akinių dėklą. Dėklo komplekte taip pat yra akinių šluostė, kurioje atspausťas visas meno kūrinio vaizdas.

2025 m. DSF stažuotes atliko VDA studentė Malak Bayramli (grafikos kūrinių skaitmeninimas) ir EHU studentė Polina Astraukh (grafikos kūrinių inventorizavimas). Vasaros metu pagal Erasmus+ studentų mainų programą (Learning Agreement Student Mobility for Traineeships) buvo atvykusi Melisa Kabak iš Turkijos, kuri taip pat skaitmeninio DSF grafikos kūrinius. Praktikos metu, per 2025 metus studentėms pavyko suskaitmeninti apie 90% DSF grafikos kūrinių (viso yra 7321 vnt).

Fondo kūriniai yra nuomojami ar paskolinti šioms įstaigoms:

LR ambasada Prancūzijoje - 5 tapybos kūriniai ir 2 grafikos;

LR Seimo kontrolierių įstaiga - 10 tapybos kūrinių ir 16 grafikos;

VŠĮ Dailininkų namai - 28 grafikos kūriniai.

Užsienio reikalų ministerija - 26 tapybos kūriniai.

Lietuvos leidėjų asociacija - 5 tapybos kūriniai.



## *LDS socialinė programa*

(ataskaitą teikė Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė  
prof. Eglė Ganda Bogdaniienė ir koordinatore Rūta Udraitė-Mikalauskienė)

## *LDS projektas „Kūryba neišeina į pensiją“*

Lietuvos dailininkų sąjungos įgyvendinamas projektas „Kūryba neišeina į pensiją“, finansuojamas Vilniaus miesto savivaldybės, yra kryptinga sociokultūrinė iniciatyva, skirta vyresnio amžiaus vilniečių įtraukimui į aktyvų kultūrinį gyvenimą. Projektas remiasi nuostata, kad kūryba nėra susieta su amžiumi – priešingai, ji gali tapti svarbia saviraiškos, bendravimo ir gyvenimo kokybės gerinimo forma vyresniame gyvenimo etape.

Pagrindinis programos tikslas – mažinti socialinę, informacinę bei kultūrinę atskirtį, kartu sudarant sąlygas oriam, aktyviam ir sveikam amžėjimui. Projektas skatina vyresnio amžiaus žmones ne tik dalyvauti kultūriniame gyvenime kaip žiūrovus, bet ir tapti aktyviais kūrėjais, įsitraukiančiais į edukacines, kūrybines ir bendruomenines veiklas.



Programą „Kūryba neišeina į pensiją“ sudaro aštuoni paskaitų ciklai, kuriuose dalyviai supažindinami su įvairiomis vizualaus meno sritimis, jų istorija, šiuolaikinėmis tendencijomis bei kūrybinėmis praktikomis. Šios paskaitos neapsiriboja teoriniu turiniu – jos skatina diskusiją, kritinį mąstymą ir asmeninį santykį su menu, taip pat neretai tampa įvadu į praktines kūrybines veiklas.

Projektas turi ir svarbią bendruomeninę dimensiją – jis kuria saugią ir įtraukią erdvę susitikimams, patirčių dalijimuisi bei tarpusavio ryšių stiprinimui. Dalyviai ne tik įgyja naujų žinių, bet ir formuoja socialinius ryšius, mažinančius vienišumą bei stiprinančius bendruomeniškumo jausmą.

„Kūryba neišeina į pensiją“ atspindi Lietuvos dailininkų sąjungos siekį plėsti meno prieinamumą skirtingoms visuomenės grupėms ir prisidėti prie socialiai atsakingos kultūros kūrimo. Tai projektas, kuriame menas tampa ne tik estetine patirtimi, bet ir prasminga kasdienybės dalimi, skatinančia aktyvų, orų ir kūrybišką gyvenimą bet kuriame amžiuje.

Projekto sąmata: 9200 EUR

Projektą finansavo Vilniaus miesto savivaldybė

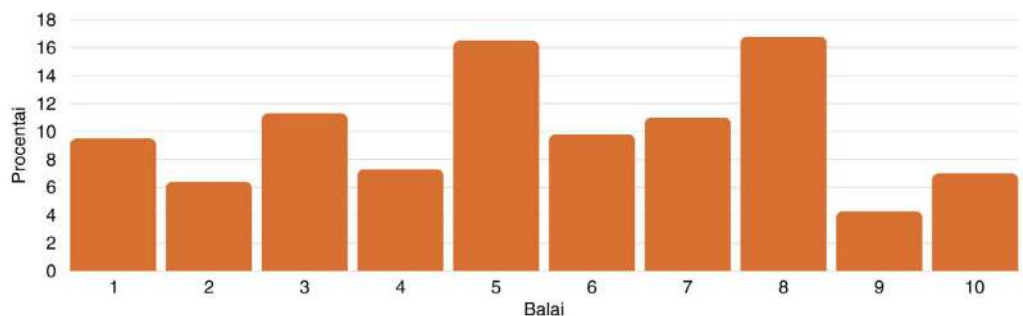
## Ateities visuomenės instituto apklausa LDS

2025 m. VŠĮ Ateities visuomenės instituto atliktoje Lietuvos dailininkų sąjungos narių apklausoje dalyvavo 327 respondentai (apie 21,8 % visų narių), todėl rezultatai laikytini reprezentatyviais. Tyrimas atskleidė, kad LDS bendruomenę sudaro daugiausia patyrę, ilgamečiai nariai, tačiau ryškėja jaunų kūrėjų trūkumas ir kartų disbalansas. Tai penktasis LDS inicijuotas tyrimas, atskleidžiantis kūrėjų socialinę būklę.

Apklauso duomenys rodo, kad menininkų ekonominė padėtis išlieka sudėtinga – beveik pusė narių patenka į žemiausių pajamų grupes, o stabilias, aukštesnes pajamas gauna tik nedidelė dalis. Kūrybinė veikla dažniausiai finansuojama asmeninėmis lėšomis (apie 86 %), o institucinė parama pasiekia tik mažumą kūrėjų. Tai rodo struktūrinį finansinį nestabilumą ir priklausomybę nuo individualių resursų.

Socialinio saugumo vertinimas yra žemiausias iš visų gerovės rodiklių (apie 5,5 balo), o reikšminga dalis narių jaučiasi socialiai pažeidžiami. Tuo tarpu kūrybinė laisvė vertinama labai aukštai (~7,8 balo), tačiau psichologinė savijauta išlieka vidutinė, lydima streso ir finansinio nesaugumo.

### Kaip apklaustieji LDS nariai vertina savo socialinį saugumą (ligos, pensija, užimtumas): 1 - labai prastai/ 10- labai gerai



LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGA

2025 M. GRUODIS

Kūrybinės infrastruktūros srityje nustatyta, kad apie 40 % narių dirba namuose be profesionalios studijos, kas riboja darbo kokybę ir didina profesinę nelygybę. Taip pat nustatyta, kad meno rinka yra stipriai lokalizuota – apie 86 % narių kūrinius realizuoja Lietuvoje, o tarptautinis matomumas išlieka ribotas.

Vertinant LDS veiklą, geriausiai įvertintas narių interesų atstovavimas ir galerijų veikla, tuo tarpu silpniausiai – tarptautiškumas ir socialinė parama. Nariai kaip prioritetą išskiria būtent struktūrinį atstovavimą ir kūrybos sklaidą, o ne individualias profesinio tobulėjimo ar rekreacijos veiklas.

Nepaisant iššūkių, pasitikėjimas LDS yra itin aukštas – apie 59 % narių organizacija pasitiki, kas ženkliai viršija Lietuvos profesinių organizacijų vidurkį. Tai rodo stiprų or-

ganizacijos vaidmenį kaip profesinės tapatybės, atstovavimo ir bendruomenės telkimo platformos.

Apibendrinant, apklausa atskleidžia LDS kaip kūrybiškai stiprią, tačiau ekonomiškai pažeidžiamą bendruomenę, kuriai būdingi struktūriniai iššūkiai: finansinis nestabilumas, socialinio saugumo trūkumas, infrastruktūros nelygybė, ribotas tarptautiškumas ir jaunimo stygius. Tuo pačiu organizacija išlaiko aukštą narių pasitikėjimą ir reikšmingą vaidmenį kultūros politikos bei menininkų interesų atstovavimo srityje. Daugiau informacijos: <https://www.ldsajunga.com/dokumentai>

## *2025 m. LDS teikė laidotuvių ir socialines pašalpas savo nariams.*

### **Laidotuvių pašalpos skirtos:**

Feliksui Jakubauskui - 4124,00 EUR;

Minai Babenskienei - 2794,00 EUR;

Daliai Matulaitei - 2303,00 EUR;

Povilui Vaitekūnui - 3878,00 EUR.

Viso: 13099,00 EUR

Pašalpos LDS Tarybos sprendimu, vadovaujantis dokumentu „Pašalpos Lietuvos dailininkų sąjungos nariams teikimo tvarka“, skirtos Jonui Maldžiūnui, Algimantui Stanislovui Kliaugai, Vytautui Vanagai, Editai Jakubonytei, Gerardui Šlektavičiui, Daivai Kairevičiūtei. Iš viso: 1100,00 EUR.

13

*2025 Metų finansinės atskaitomybės  
aiškinamasis raštas*

(ataskaitą teikė Vyr. finansininkė Roma Jarutytė ir buhalterė Irena Adomaitienė)

## *I. Bendroji dalis*

Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau – LDS) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, savanoriškumo pagrindu vienijantis profesionalius dailininkus ir dailėtyrininkus fizinius asmenis, Lietuvos Respublikos meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymo nustatyta tvarka pripažintus meno kūrėjais, tęsianti 1935 m. įkurtos Lietuvos dailininkų sąjungos kūrybinę ir visuomeninę veiklą. LDS yra meno kūrėjų organizacija ir turi visas meno kūrėjų organizacijos teises ir pareigas.

LDS savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų įstatymu, Lietuvos Respublikos asociacijų įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais ir kitais teisės aktais bei LDS įstatais.

LDS teisinė forma – asociacija.

2025 m. gruodžio 31 d. duomenimis, LDS vienijo 1543 narius, įskaitant Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrių, Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrių, LDS skyrių „Šiaulių dailininkų organizacija“, Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrių (visiems suteiktas meno kūrėjo statusas).

2025 m. LDS veiklos pagrindinės kryptys – kūrybinių programų vykdymas bei parodų rengimas, negyvenamųjų patalpų nuoma.

LDS 2025 metais vykdė:

1. LR Kultūros ministerijos, Lietuvos kultūros tarybos Meno kūrėjų organizacijos finansuojamus projektus bei kitus projektus.
2. Vilniaus miesto savivaldybės finansuojamus projektus.

Visas turtas nuosavybės teise priklauso Lietuvos dailininkų sąjungai.

Nuosavas kapitalas 2025 m. pabaigoje 1 397 611 EUR.

Darbuotojų skaičius 2025 m. gruodžio 31 d. buvo 6 darbuotojai, 2024 metais – 7 darbuotojai.

## *II. Apskaitos politika*

LDS apskaita tvarkoma ir finansinė atskaitomybė parengta, vadovaujantis verslo apskaitos standartais, Lietuvos Respublikos finansinės apskaitos įstatymu, Lietuvos Respublikos finansų ministro 2004 m. lapkričio 22 d. įsakymu Nr.1K-372 „Dėl pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo taisyklių patvirtinimo“ bei kitais finansinę apskaitą ir atskaitomybę Lietuvos Respublikoje reglamentuojančiais teisės aktais.

LDS finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais. Lietuvos dailininkų sąjungos apskaita tvarkoma pagal LDS pirmininko patvirtintą sąskaitų planą. Finansinių metų eigoje, atsiradus naujų ūkinių operacijų, sąskaitų planas gali būti koreguojamas ir pa-

pildomas. Apskaita tvarkoma dvejybinio įrašu. Apskaitą tvarko samdoma įmonė UAB „Jaruta“.

LDS, tvarkydama apskaitą ir sudarydama finansines ataskaitas, vadovaujasi šiais principais: veiklos tęstinumo, periodiškumo pastovumo, piniginio mato, kaupimo, palyginimo, atsargumo, neutralumo, turinio svarbos.

LDS balanse turtas įkainotas: nematerialus turtas – įsigijimo savikaina, atėmus sukaupytą amortizaciją; ilgalaikis materialusis turtas – įsigijimo savikaina, atėmus sukaupytą nusidėvėjimą; finansinis turtas – įsigijimo savikaina; atsargos – įsigijimo savikaina.

Ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui priskiriamas turtas, kurio įsigijimo vertė viršija 145 EUR ir tarnavimo laikas ilgesnis negu vieneri metai. Ilgalaikis materialusis turtas yra apskaitomas įsigijimo verte. Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) skaičiavimo metodą. Parodų fondo dailės kūriniams nusidėvėjimas neskačiuojamas.

Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas pagal LDS pirmininko patvirtintus normatyvus.

Naujai įsigyto ilgalaikio turto nusidėvėjimas skaičiuojamas nuo kito mėnesio pirmos dienos.

LDS nustato ilgalaikio turto likvidacinę vertę – vienas euras.

Įkeisto turto nėra.

Trumpalaikis turtas – atsargos apskaitoje įvertinamos įsigijimo savikaina.

Pajamos pripažįstamos vadovaujantis kaupimo principu t. y. apskaitoje registruojamos tada, kai jos uždirbamos, neatsižvelgiant į pinigų gavimą. Gautos pajamos apskaitoje grupuojamos į: turto nuomos, pajamos už suteiktas paslaugas ir kitos pajamos. Nuomininkų apmokėtos komunalinės paslaugos apskaitomos kitose pajamose, veiklos ataskaitoje neparodomas, nes kompensuoja patirtas komunalines sąnaudas, kurios taip pat veiklos ataskaitoje neparodomas.

Visos LDS patirtos sąnaudos grupuojamos: parduotų prekių ir suteiktų paslaugų savikaina, parodinės kūrybinės veiklos, bendrosios administracinės sąnaudos, finansuojamų projektų sąnaudos, kitos veiklos sąnaudos bei finansinės sąnaudos.

Projektų finansavimas, tiksliniai įnašai bei finansavimo sąnaudos apskaitomos pagal atskirus projektus.

LDS į Valstybės biudžetą ir fondus moka šiuos mokesčius: pridėtinės vertės mokestį, gyventojų pajamų mokestį, žemės nuomos mokestį, aplinkos taršos iš mobilių taršos šaltinių mokestį, socialinio draudimo įmokas ir pelno mokestį.

Mokesčiai skaičiuojami, mokami ir mokesčių deklaracijos teikiamos atitinkamą mokestį reglamentuojančių Lietuvos Respublikos įstatymų, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimų ir kitų valdymo institucijų patvirtintų norminių aktų nustatyta tvarka.

### III. Aiškinamojo rašto pastabos

#### 1 pastaba *Nematerialusis turtas*

Lietuvos dailininkų sąjunga per 2025 metus nematerialaus turto neįsigijo ir nenurašė.

#### 2 pastaba *Materialusis turtas*

Lietuvos dailininkų sąjunga 2025 metais įsigijo monitorių už 599,90 EUR bei fotoaparata už 1 320,66 EUR. Įmonė nudėvėjo ilgalaikį materialųjį turtą už 66.066,40 EUR, pardavė automobilį Mercedes-Benz, kurio likutinė vertė 1 EUR.

Materialaus turto judėjimo detali informacija pateikiama priede Nr. 1.

Taip pat LDS turi suformuotą parodų fondą, kurį sudaro grafikos, tapybos, skulptūros, keramikos, juvelyrikos, dailiosios odos, stiklo ir tekstilės darbai ir kuris apskaitomas kaip ilgalaikis materialusis turtas, bet nusidėvėjimas neskaiciuojamas.

#### 3 pastaba *Finansinis turtas*

Lietuvos dailininkų sąjungos finansinis turtas - įnašai į uždarųjų akcinių bendrovių ir viešųjų įstaigų kapitalą. 2025-12-31 d. finansinis turtas – 112.270,92 EUR, iš jų:

1. VšĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centras	19 503,02 EUR
2. VšĮ Dailininkų sąjungos fondas	9 649,56 EUR
3. VšĮ Dailininkų sąjungos leidykla	289 62 EUR
4. VšĮ Vilniaus grafikos meno centras	3 374,36 EUR
5. VšĮ Arkos dailės galerija	289,62 EUR
6. VšĮ Šv. Jono gatvės galerija	289,62 EUR
7. VšĮ Pamėnkalnio galerija	289,62 EUR
8. VšĮ Dailininkų namai	289,62 EUR
9. UAB "Vilniaus dailė"	78 295,88 EUR

#### 4 pastaba *atsargos*

Atsargos - trumpalaikis turtas apskaitoje registruojamos įsigijimo savikaina. Ataskaitinio laikotarpio pabaigai turi atsargų už 405,00 EUR (menininkų darbai skirti pardavimui). Išankstiniai apmokėjimai: sukauptos nekilnojamojo turto ir transporto draudimo sąnaudos bei kitos sąnaudos už 2026 metus – 5 181,50 EUR, avansai tiekėjams už prekes ir paslaugas – 2 295,49 EUR, VMI GPM permoka – 274,25 EUR, Sodros permoka – 1 016,24 EUR. Viso 9 172,48 EUR.

#### 5 pastaba *per vienerius metus gautinos sumos*

Balanso straipsnyje "Per vienerius metus gautinos sumos" – 57 857,84 EUR, tai nuomininkų skolos už 2025 m. – 40 066,84 EUR, dailininkų nesumokėtas nario mokestis už praėjusius metus 17 791,00 EUR.

## 6 pastaba pinigai ir pinigų ekvivalentai

Pinigų likučiai 2025 metų gruodžio 31 d. 253 625,28 EUR. AB SEB banko sąskaitose – 191 993,65 EUR, AB Swedbank sąskaitoje – 59 712,52 EUR, kasoje 1 702,38 EUR ir banko MasterCard Business kortelėje 216,73 EUR.

## 7 pastaba nuosavas kapitalas

LDS dalininkų kapitalas – 1 460.034,07 EUR. Ankstesnių metų sukauptas veiklos nuostolis 63 156,44 EUR. 2025 m. veiklos rezultatas – pelnas 619,75 EUR. Sukauptas LDS veiklos rezultatas 2025 m. gruodžio 31 d. – nuostolis 62 536,69 EUR. Nuosavas kapitalas – 1 397 497,38 EUR.

## 8 pastaba finansavimo sumos

Nepanaudoto finansavimo likutis 2025-12-31 d. 78 150,56 EUR:

1. Negautas nario mokestis – 17 791,00 EUR.
2. Gautas nario mokestis – 46 473,65 EUR.
3. Nepanaudota parama – 4 206,17 EUR.
4. Nepanaudotas tikslinis finansavimas – 4 525,41 EUR.
5. Subsidija Panevėžio pastato atnaujinimui – 5 154,33 EUR

Informacija apie gautą ir panaudotą finansavimą pateikiama Priede Nr.2, apie gautą ir panaudotą paramą – priede Nr.3 ir Priede Nr.4.

## 9 pastaba ilgalaikiai įsipareigojimai

Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai AB Swedbankui už Panevėžio Laisvės a. 7 patalpų modernizavimą 12 168,33 EUR, kurie bus grąžinami vėliau nei po vienerių metų.

## 10 pastaba trumpalaikiai įsipareigojimai

Trumpalaikės mokėtinos sumos ir įsipareigojimai 2025 m. gruodžio 31 d. 65 462,14 EUR, iš jų: ilgalaikių finansinių skolų 2026 metais grąžintina suma 1 323,48 EUR, skolos tiekėjams 18 034,08 EUR, nuomininkų depozitai ir avansai už nuomą – 42 490,79 EUR, Valstybinei mokesčių inspekcijai – PVM 3 482,79 EUR, gamtos taršos mokestis 18,00 EUR, pelno mokestis 113,00 EUR. Darbuotojų atostogų kaupimai neskaičiuojami.

## 11 pastaba finansavimo pajamos

Iš valstybės ir savivaldybių gautų ir panaudotų lėšų suma 319 847,00 EUR:

LR Kultūros ministerijos Kultūros tarybos Meno kūrėjų organizacijos lėšos 255 848,00 EUR panaudotos dalinai padengti parodoms, vykstančioms – Arkos dailės galerijoje, Šv. Jono gatvės galerijoje, Meno parko galerijoje, Vilniaus grafikos meno centre, Dailininkų sąjungos galerijoje, Klaipėdos skyriaus galerijoje, Panevėžio skyriaus galerijoje, Šiaulių skyriaus galerijoje, Kauno skyriaus galerijoje, LDS parodų salėje ir projektinėje erdvėje Vokiečių g. 2, LDS DAILĖraščiui, LDS dalyvavimui Lietuvos ir Tarptautinės

Meno kūrėjų asociacijų veikloje, tarptautinių kontaktų mezgimui.

LR Kultūros ministerija skyrė 54.799,00 EUR. Iš jų projektams – „Karaliaus Mindaugo karūnavimo ženklai ir simboliai“ suma 9.000,00 EUR; „Miškas, jūra...“ M. K. Čiurlio-  
nio 150-ioms metinėms skirta suma 15.000,00 EUR; „Kryžiaus kelias. Sausio 13-osios  
atminimo ženklai“ – 17.700,00 EUR. Kultūros ministerija taip pat skyrė 13.099,00 EUR  
menininkų Felikso Jakubausko, Minos Levitan-Babenskienės, Dalios Onos Matulaitės  
ir Povilo Ričardo Vaitiekūno laidotuvių išlaidoms kompensuoti.

Vilniaus m. savivaldybė finansavo 9.200,00 EUR projektą „Kūryba neišaina į pensiją“.

Kitas panaudotas finansavimo sumas 20.980,03 EUR sudaro:

10.350,00 EUR nario mokesčio panaudota dailininkų pašalpoms bei atlyginimui tarybos  
nariams už posėdžius, LDS vykdomiems projektams finansuoti panaudota kitų juridinių  
ir fizinių asmenų skirta parama 10.114,62 EUR, metinė panaudotos Panevėžio patalpų  
atnaujinimo subsidijos dalis -515,41 EUR.

Viso panaudota finansavimo lėšų 340.827,03 EUR.

### **12a, 12b, 12c pastaba veiklos ataskaitos informacija**

Lietuvos dailininkų sąjunga 2025 metais gavo 747.308,64 EUR pajamų, iš jų patalpų  
nuomos pajamų 257.964,67 EUR, parduotų kūrinių ir suvenyrų pajamų 83.985,77 EUR,  
parodų, renginių ir konkursų organizavimo pajamos 51.796,36 EUR, panaudoto finan-  
savimo pajamų (11 pastaba) – 340.827,03 EUR, kitos veiklos pajamų – 12.734,81 EUR.

Lietuvos dailininkų sąjunga patyrė 746.575,89 EUR sąnaudų. Iš jų: parduotų kūrinių  
savikaina 56.425,50 EUR, veiklos sąnaudų 683.793,80 EUR, kurias sudaro 340.827,03  
EUR finansuotos sąnaudos, 26.662,72 EUR komunalinės ir ryšių sąnaudos, 66.780,75  
EUR darbo užmokesčio sąnaudos, nusidėvėjimo sąnaudos – 66.066,40 EUR, suteikta  
parama galerijoms ir skyriams 85.685,00 EUR (informacija apie suteiktą paramą Priede  
Nr.5) ir kitos neišvardintos LDS sąnaudos – 97.771,90 EUR (juridinės, buhalterinės ir  
audito paslaugos, metinės konferencijos sąnaudos, ūkinės, kanceliarinės sąnaudos ir  
kitos). Kitos veiklos sąnaudos 6.356,59 EUR – banko mokesčiai, palūkanos, kitų paja-  
mų savikaina.

Lietuvos dailininkų sąjungai 2025 metai buvo pelningi. Metų apmokestinamas rezulta-  
tas 732,75 EUR pelnas

Priskaičiuotas pelno mokestis 113,00 EUR.

### **13 pastaba kitos pastabos**

LDS vadovams per metus priskaičiuotos pinigų sumos, susijusios su darbo santykiais:

2025 m. – 44.083,73 EUR;

2024 m. – 39.083,14 EUR.

Į šias sumas neįtrauktos darbdavio Valstybinio socialinio draudimo fondo lėšos. Kitokių  
išmokų, suteiktų paskolų iš LDS lėšų, perduoto LDS turto ar suteiktų garantijų sąjun-  
gos vadovams nebuvo.

Fondo meno kūriniai perduoti pagal bendradarbiavimo sutartis, kaip eksponatai, apskaitomi balanse.

## 14 pastaba *informacija apie pobalansinius įvykius*

Pobalansinių įvykių nebuvo.

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų  
buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir  
pateikimo taisyklių  
2 priedas

Lietuvos dailininkų sąjunga 191589837

(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Vokiečių g. 4/2, Vilnius

(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)

(Tvirtinimo žyma)

### FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA PAGAL 2025 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS

2026-03-26

Nr. 144

(sudarymo data)

(eurais)

	TURTAS	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
<b>A.</b>	<b>ILGALAIKIS TURTAS</b>		<b>1 232 623</b>	<b>1 296 770</b>
I.	NEMATERIALUSIS TURTAS	1		
II.	MATERIALUSIS TURTAS	2	1 120 352	1 184 499
III.	FINANSINIS TURTAS	3	112 271	112 271
IV.	KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
<b>B.</b>	<b>TRUMPALAIKIS TURTAS</b>		<b>320 656</b>	<b>226 345</b>
I.	ATSARGOS	4	9 173	8 094
II.	PER VIENUS METUS GAUTINOS SUMOS	5	57 858	31 935
III.	KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS			
IV.	PINIGAI IR PINIGŲ EKVIVALENTAI	6	253 625	186 316
	<b>TURTAS IŠ VISO</b>		<b>1 553 279</b>	<b>1 523 115</b>
<b>C.</b>	<b>NUOSAVAS KAPITALAS</b>	7	<b>1 397 532</b>	<b>1 396 878</b>
I.	DALININKŲ KAPITALAS	7	1 460 034	1 460 034
II.	REZERVAI			
III.	NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV.	SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS	7	(62 502)	(63 156)
<b>D.</b>	<b>FINANSAVIMO SUMOS</b>	8	<b>78 151</b>	<b>50 016</b>
<b>E.</b>	<b>MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI</b>		<b>77 596</b>	<b>76 221</b>
I.	ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI	9	12 168	13 492
II.	TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI	10	65 428	62 729
	<b>NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO</b>		<b>1 553 279</b>	<b>1 523 115</b>

Pirmininkė

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario  
pareigų pavadinimas)

(parašas)

Eglė Ganda Bogdaniėnė

(vardas, pavardė)

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų  
buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir  
pateikimo taisyklių  
3 priedas

Lietuvos dailininkų sąjunga 191589837

(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Vokiečių g. 4/2, Vilnius

(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)

(Tvirtinimo žyma)

**VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA**  
**PAGAL 20 25 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS**

2026-03-26

Nr. 144

(sudarymo data)

(eurais)

Eil. Nr	Straipsniai	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
<b>I.</b>	<b>PAJAMOS</b>		<b>747 309</b>	<b>555 113</b>
1.	PARDAVIMO PAJAMOS	12a	393 747	276 516
2.	FINANSAVIMO PAJAMOS	11	340 827	243 793
3.	KITOS PAJAMOS	12a	12 735	34 804
<b>II.</b>	<b>SĄNAUDOS</b>		<b>746 542</b>	<b>579 950</b>
1.	PREKIŲ, SUTEIKTŲ PASLAUGŲ SAVIKAINA IR KITOS PARDAVIMO SĄNAUDOS	12b	56 425	14 835
2.	VEIKLOS SĄNAUDOS	12b	683 760	561 977
3.	KITOS SĄNAUDOS	12c	6 357	3 138
<b>III.</b>	<b>VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKESTINIMĄ</b>	12c	<b>767</b>	<b>(24 837)</b>
<b>IV.</b>	<b>PELNO MOKESTIS</b>		<b>113</b>	
<b>V.</b>	<b>GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS</b>	12c	<b>654</b>	<b>(24 837)</b>

Pirmininkė

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario  
pareigų pavadinimas)

(parašas)

Eglė Ganda Bogdaniienė

(vardas, pavardė)

**LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGA**

Ilgalaikis materialusis turtas (2025-12-31) EUR

Aiškinaomo rašto 1 priedas "Ilgalaikis materialusis turtas"

Rodikliai	Žemė	Pastatai ir statiniai	Nebaigta statyba	Transporto priemonės	Kita įranga, prietaisai, įrankiai ir įrenginiai	Parodinis fondas	Kitas materialusis turtas	Iš viso
<b>Likutinė vertė praėjusių finansinių metų pabaigoje</b>		<b>880 635</b>	<b>63 702</b>	<b>1</b>		<b>222 263</b>	<b>17 898</b>	<b>1 184 499</b>
<b>a) Įsigijimo savikaina</b>								
Praėjusių finansinių metų pabaigoje		1 938 149	63 702	31 416		222 263	85 671	2 341 201
Finansinių metų pokyčiai:							1 920	1 920
– turto remontas + įsigijimas								
– perleistas ir nurašytas turtas (-)				-31 416				-31 416
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)								0
<b>Finansinių metų pabaigoje</b>		<b>1 938 149</b>	<b>63 702</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>222 263</b>	<b>87 591</b>	<b>2 311 705</b>
<b>b) Perkainojimas</b>								
Praėjusių finansinių metų pabaigoje								0
Finansinių metų pokyčiai:								0
– vertės padidėjimas (sumažėjimas) + / (-)								0
– kitiems asmenims perleisto ir nurašyto turto (-)								0
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)								0
<b>Finansinių metų pabaigoje</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>c) Nusidėvėjimas</b>								
Praėjusių finansinių metų pabaigoje		1 057 514		31 415		0	67 773	1 156 702
Finansinių metų pokyčiai:							4 137	66 066
– finansinių metų nusidėvėjimas		61 929						66 066
– atstatantys įrašai (-)								0
– kitiems asmenims perleisto ir nurašyto turto nusidėvėjimas (-)				-31 415				-31 415
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)								0
<b>Finansinių metų pabaigoje</b>		<b>1 119 443</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>71 910</b>	<b>1 191 353</b>
<b>d) Vertės sumažėjimas</b>								
Praėjusių finansinių metų pabaigoje								0
Finansinių metų pokyčiai:								0
– finansinių metų vertės sumažėjimas								0
– atstatantys įrašai (-)								0
– kitiems asmenims perleisto ir nurašyto turto (-)								0
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)								0
<b>Finansinių metų pabaigoje</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>d) Likutinė vertė finansinių metų pabaigoje (a) + (b) - (c) - (d)</b>		<b>818 706</b>	<b>63 702</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>222 263</b>	<b>15 681</b>	<b>1 120 352</b>

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklių 2 priedas

(Informacijos apie tikslinio finansavimo sumų pasikeitimą per ataskaitinį laikotarpį forma)

**TIKSLINIO FINANSAVIMO SUMŲ PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ**

(eurais)

Eilės Nr.	Tikslinio finansavimo sumų šaltinis	Likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Gauta per ataskaitinį laikotarpį	Panaudota per ataskaitinį laikotarpį	Gautinų sumų pasikeitimas	Likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valstybės biudžetas	0,00	310 647,00	310 647,00		0,00
2.	Savivaldybių biudžetai	0,00	9 200,00	9 200,00		0,00
3.	Kiti šaltiniai	41 886,00	39 453,59	20 980,03		60 359,56
4.	Iš viso	41 886,00	359 300,59	340 827,03	0,00	60 359,56

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklių 3 priedas

(Informacijos apie per ataskaitinį laikotarpį gautą paramą forma)

PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ GAUTA PARAMA

(eurais)

Eilės Nr.	Gautos paramos teikėjas		Gautos paramos dalykas					
	Pavadinimas	Kodas, buveinė (adresas)	Pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Paslaugomis	Turto panauda	Savanorių darbu**	
							Eur	Valandos
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys		10100,00	1001,35				
1.1.	Plantica, UAB	304484466, Dariaus ir Girėno g. 34, Vilnius	1 200,00					
1.2.	Gelsva, UAB	120596772, Liepkalnio g. 97B, LT-02121 Vilnius	900,00	482,85				
1.3.	Palangos vėtra, UAB	224721530, S. Daukanto g. 35, LT-00216 Palanga	8 000,00					
1.4.	Elektroninė parduotuvė, MB	303080360, Saltoniškių g. 29, Vilnius		518,50				
1.5.								
1.6.								
1.7.								
1.8.								
1.9.								
2.	Užsienio valstybių juridiniai asmenys		0,00					
2.1.								
2.2.	.....							
3.	Fiziniai asmenys* ir anonimai	X	1 000,00					
4.	Gyventojai, skyrę gyventojų pajamų mokesčio dalį	X	63,24	X	X	X	X	
5.	Iš viso	X	11 163,24	1001,35				

\* Fizinį asmenų duomenys neatskleidžiami.

\*\* Jei nėra galimybės įvertinti pinigine išraiška, gali būti nurodytos savanorių dirbtos valandos, apie tai nurodant pastaboje.

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklių  
4 priedas

(Informacijos apie gautos paramos pasikeitimą, įskaitant jos panaudojimą, per ataskaitinį laikotarpį forma)

**GAUTOS PARAMOS PASIKEITIMAS, ĮSKAITANT JOS PANAUDOJIMĄ, PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ**  
(eurais)

Eilės Nr.	Paramos dalykas	Likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Gauta per ataskaitinį laikotarpį	Pergrupavimas*	Panaudota per ataskaitinį laikotarpį		Likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
					Iš viso	Iš jų saviems tikslams	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Pinigai	1 656,20	11 163,24		9 113,27	9 113,27	3 706,17
2.	Turtas, išskyrus pinigus	0,00	1 001,35		1 001,35	1 001,35	0,00
3.	Parama, panaudota neliečiamajam kapitalui formuoti	X	X		X	X	X
4.	Iš viso	1 656,20	12 164,59		10 114,62	10 114,62	3 706,17

\* Pinigais gauta parama panaudota ilgalaikiam turtui įsigyti ar neliečiamajam kapitalui formuoti arba parduotas kaip parama gautas turtas, išskyrus pinigus.

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklių  
5 priedas

(Informacijos apie per ataskaitinį laikotarpį suteiktą labdarą ir paramą pateikimo forma)

**PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ SUTEIKTA LABDARA IR PARAMA**

(eurais)

Eilės Nr.	Suteiktos labdaros, paramos gavėjas		Suteiktos labdaros, paramos dalykas			
	Pavadinimas	Kodas, buveinė (adresas)	Pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Paslaugomis**	Turto panauda***
1	2	3	4	5	6	7
1.	Juridiniai asmenys					
1.1.	Lietuvos Dailininkų Sąjungos Šiaulių Skyrius	145621863; Ežero g. 68, LT-76244 Šiauliai	850,00			
1.2.	Arkos Dailės Galerija, VŠĮ	126122090; Aušros Vartų g. 7, LT-01129 Vilnius	12200,00			
1.3.	Lietuvos Dailininkų Sąjungos Kauno Skyrius	135588482; Drobės g. 62-308, LT-45181Kaunas	6000,00			
1.4.	Lietuvos Dailininkų Sąjungos Klaipėdos Skyrius	141771591; Bažnyčių g. 6, LT-91246 Klaipėda	8400,00			
1.5.	Šv. Jono gatvės galerija VŠĮ	126122667; Šv. Jono g. 11, LT-01123 Vilnius	13200,00			
1.6.	Meno parkas, VŠĮ	135932570; Rotušės a. 27, LT-44279 Kaunas	22400,00			
1.7.	Vilniaus Grafikos Meno Centras, VŠĮ	125289955; Latako g. 3, LT-01125 Vilnius	12435,00			
1.8.	Pamėnkalmio galerija, VŠĮ	226123040; Pamėnkalmio g. 1, LT-01116 Vilnius	10200,00			
2.	Fiziniai asmenys*	X				
3.	Iš viso	X	85685,00			

\* Fizinį asmenų duomenys neatskleidžiami.

\*\* Nurodoma suteiktų paslaugų savikaina.

\*\*\* Rodoma, kai subjektas perduoda kitiems asmenims naudoti turtą pagal panaudos sutartį, neatsižvelgdamas į tai, kokiomis teisėmis jis pats valdo šį turtą (nuosavybės,

14

## *LDS teisinės situacijos padėtis*

(ataskaitą teikė Advokatas Ugnius Pėdnyčia)

## *Informacija apie Lietuvos dailininkų sąjungos atstovavimą ir kitas teisinės paslaugas*

Advokato Kazio Pėdnyčios ir partnerių kontora (toliau – KPP) 2012 m. lapkričio 15 d. teisinių paslaugų sutarties Nr.1211/151 TPJA pagrindu iš Lietuvos dailininkų sąjungos (toliau – LDS) gavo pavedimus 2025 metais teikti LDS paslaugas, ją atstovauti šioje apžvalgoje aptariamuose procesuose bei teisinės situacijas.

### *I. teisminės bylos*

#### *LDS vs DG23 AERO*

UAB „DG23 Aero“ pateikė teismui ieškinį vs LDS, reikalaujant nustoti skelbti ir paneigti 2024 vasarą paskelbtą informaciją. LDS ir UAB „DG23 Aero“ sudarė taikos sutartį, todėl LDS 2025 m. sausio 8 d. nustojo skelbti taikos sutartyje aptartą informaciją apie UAB „DG23 Aero“, bet jos nepaneigė. Minėta informacija LDS paskelbta 2024 m. vasarą, todėl 2025 m žiemą ši informacija LDS daugiau nebuvo aktuali; ji savo adresatus pasiekė iki taikos sutarties sudarymo.

### *II. neteisminės teisinės situacijos*

#### *NT Kaune, Rytų g. Nr.18 ir Rotušės a. Nr.26, pastatų panaudos sutartys*

2025 m. pradėti ruošti ir derinti nauji panaudos sutarčių projektai, kurie, po diskusijų ir jų korekcijų, LDS ir LDS Kauno skyriaus 2026 m. kovo 20 d pasirašyti.

#### *LDS ir Pamėnkalnio galerijos sutartis*

LDS ir VŠĮ „Pamėnkalnio galerija“ 2025 m. derino panaudos sutartines sąlygas ir pasirašė atnaujintą patalpų Vilniuje, Pamėnkalnio g. Nr.1 panaudos sutartį bei jos priedą, kuriame atnaujintai nurodytos panauda naudojamos patalpos. Sutartis pasirašyta 2026 m. kovo 16 d.

#### *LDS Paslaugų pirkimo sutarties sąlygų įvertinimas Viešojo pirkimo konkurse dėl A. Smetonos paminklo*

Teiktos teisinės paslaugos, peržiūrint LDS ir Vilniaus miesto savivaldybės administracijos sudaromą paslaugų pirkimo sutartį dėl Prezidento Antano Smetonos paminklinio objekto meninės architektūrinės idėjos įgyvendinimo projekto konkurso organizatoriaus paslaugų ir paslaugų sutartį su A. Bakščiu.

#### *LDS vs Achema*

Suteiktos teisinės paslaugos, atstovaujant LDS derybose su UAB koncernas „Achemos grupė“ dėl pastato Palangoje, S. Daukanto g. Nr.33 rekonstrukcijos projekto ir susita-

rimų, susijusių su rekonstrukcijos projekto įgyvendinimų, atstovaujant LDS įgaliojimo ir paramos sutarties sąlygų derinimo derybose, susitarimo dėl žemės sklypo bei automobilių aikštelių naudojimo bei renovavimo derinime. Susitarimai, įgaliojimas ir paramos sutartis pasirašyti 2025 m. gruodžio 31 d.

### *NT Klaipėdoje, Bažnyčių g. Nr.6*

Užbaigus pastato ir LDS patalpų, unikalus Nr.2189-5000-1068:0002, remonto darbus Klaipėdos savivaldybė nebaigė procedūrų Registrų centre, nepakeitė kadastro ir registro duomenų, nors jie pakito. LDS atstovauta šiame procese, bet iki tol teko pasirūpinti LDS patalpų adresu. LDS patalpoms suteiktas pilnas adresas: Klaipėda, Bažnyčių g. 6-2. 2025 m. spalio 14 d. paaiškėjo, kad kadastro duomenų byla, kurią sudarė pats Registrų centras, neatitinka teisės aktų reikalavimų. Situacija išspręsta, įregistruoti teisingi patalpų matavimai.

### *LDS vs Civinity namai*

AB „Civinity namai“ ir LDS reikalauja 17 382,19 Eur už stogo remontą Vilniuje, Šv. Jono g. 13 (atlikta renovacija). AB „Civinity namai“ perdavė situacija spręsti skolų išieškojimo įmonei UAB „Julianus Inkaso“. LDS pateikė atsakymą, kad reiškiamas reikalavimas nepagrįstas. 2025 metais AB „Civinity namai“ teikė pakartotinius reikalavimus, į kuriuos LDS teikė atsakymus, o skolos nepripažino.

## *III. kiti LDS pavedimai KPP*

Teiktos ir kitos konsultacijos, rengti dokumentų projektai, komunikavimas LDS veikloje, kylant teisinių žinių poreikiui, pvz.: LDS Tarybos narių registravimas JAR; Pamėnkalnio galerijos įstatų peržiūra; Sutarties su Tele2 dėl pastato Palangoje, S. Daukanto g. Nr.33 stogo ploto nuomos antenai peržiūra; nuomos sutarties su UAB „Iflus“ pratęsimas; pastato Vilniuje, Pamėnkalnio g. Nr.1 priežiūros, renovacijos bei palėpės aspektai; LDS vs Sodra; BDAR aspektai; LDS patirtos žalos atlyginimas ikiteisminiame tyrime Nr. 01-1-04405-25; statinio techninė būklė Kaune, Jurbarko g. Nr.2; LDS vs ŠMC santykių aspektai; santykiai su pastato Kaune, Rotušės a. Nr.27, bendraturčiais, santykiais su VŠĮ Naujoji opera (nuomos sutartis); žemės Vilniuje, Dariaus ir Girėno g. Nr.25 servitutas; patalpų Vilniuje, Vokiečių g. Nr.4 nuoma; STT užklausa; LDS vs Lietuvos kultūros taryba; LDS vs Nunciatūra; turto Vilniuje, Vokiečių g. sugadinimo procesas; patalpos Vilniuje, Aušros g. Nr.7; LDS ir UAB Latako Namai sutartis; LDS vs UAB „Aruneta“ ginčas dėl skolos už elektros naudojimą; nelaimingas atsitikimas Kaune, Jurbarko g. Nr.2; SIVC vadovo skyrimo aspektai; LDS vs MB Rožinis baras.

APB Advokato Kazio Pėdnyčios ir partnerių kontoros  
advokatas Ugnius Pėdnyčia

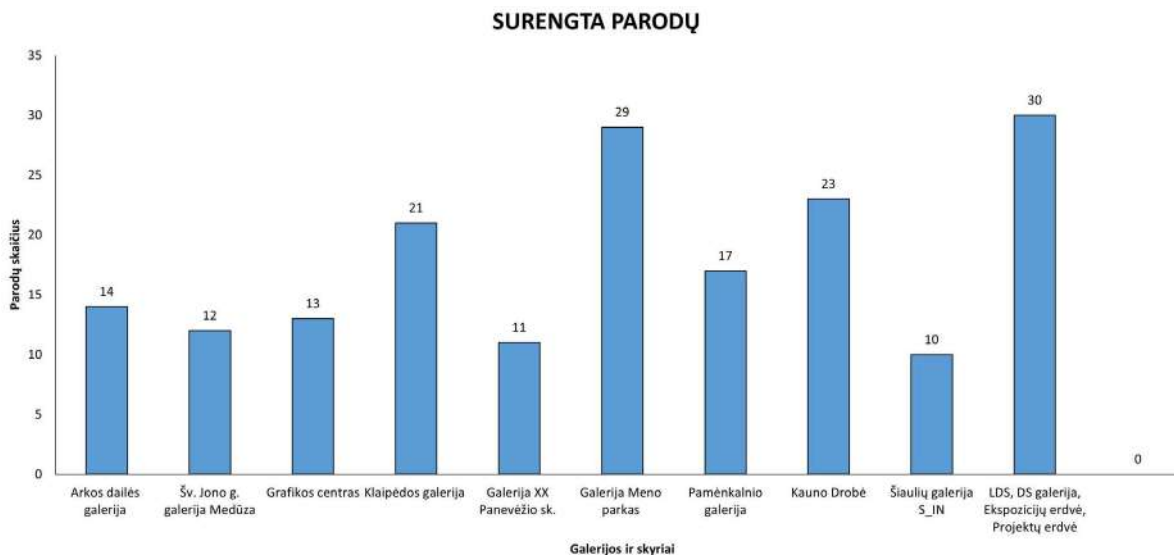
15

*Teritorinių skyrių, galerijų ir kitų  
padalinių veikla*

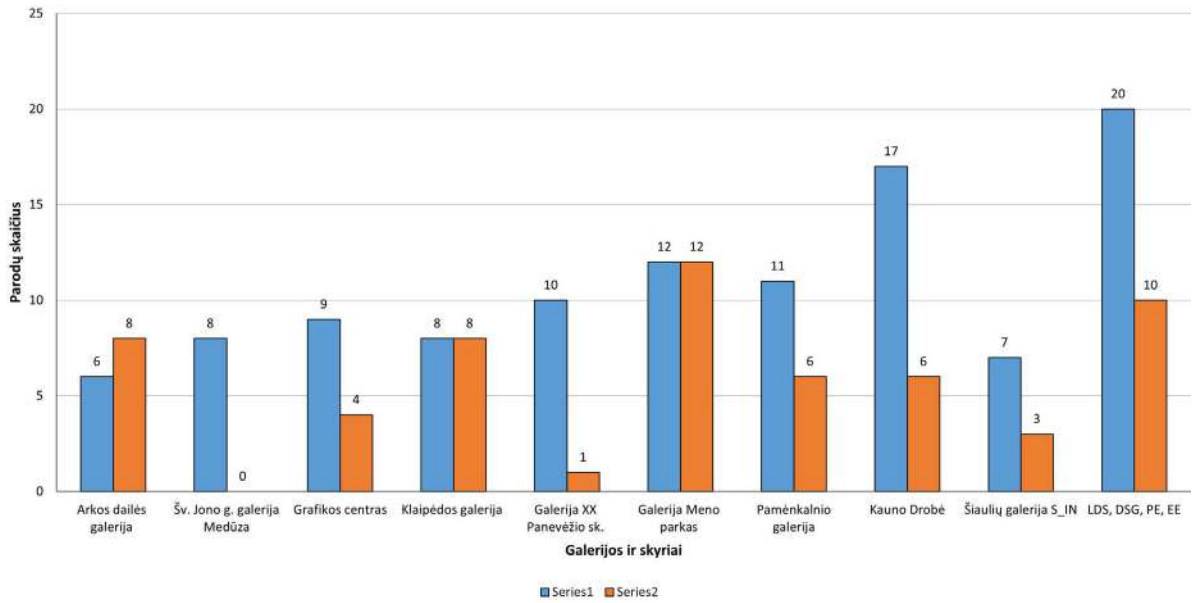
Atliepian LDS strategijos pirmą veiklą kryptį - narių kūrybą, jos reprezentavimą Lietuvoje ir užsienyje, organizuojamos parodos galerijose ir netradicinėse viešose erdvėse, kūrybinės dirbtuvės, simpoziumai, konferencijos, meno tyrimai, konkursai, visose LDS galerijose inicijuojami, organizuojami ir viešinami LDS reprezentuojantys projektai:

- Nacionalinės ir regioninės parodos ir projektai;
- Tarptautinės parodos ir projektai;
- Tarptautiniai kūrybinio bendradarbiavimo projektai;
- Tęstinės parodos ir projektai;
- Tyrimai ir sklaida;
- Jaunų menininkų programa;
- Kūrybinės veiklos viešosiose erdvėse;
- Komunikacija ir leidyba.

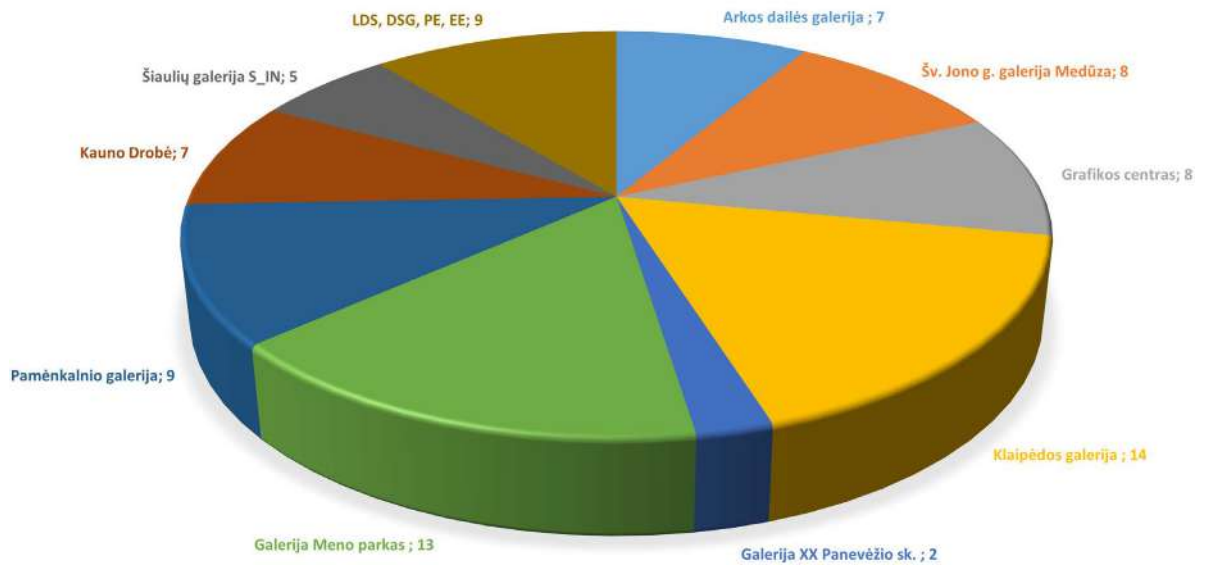
LDS projektai reikšmingai įtakoja Lietuvos vizualaus meno plėtotę, didina kultūros prieinamumą ir atvirumą įvairioms auditorijoms, aprėpia regionus, mažina atskirtį, skatina kultūros vartojimą, ugdo kultūringą, kūrybingą, sąmoningą, žingeidų, šiuolaikybės problemas sprendžiantį žmogų.



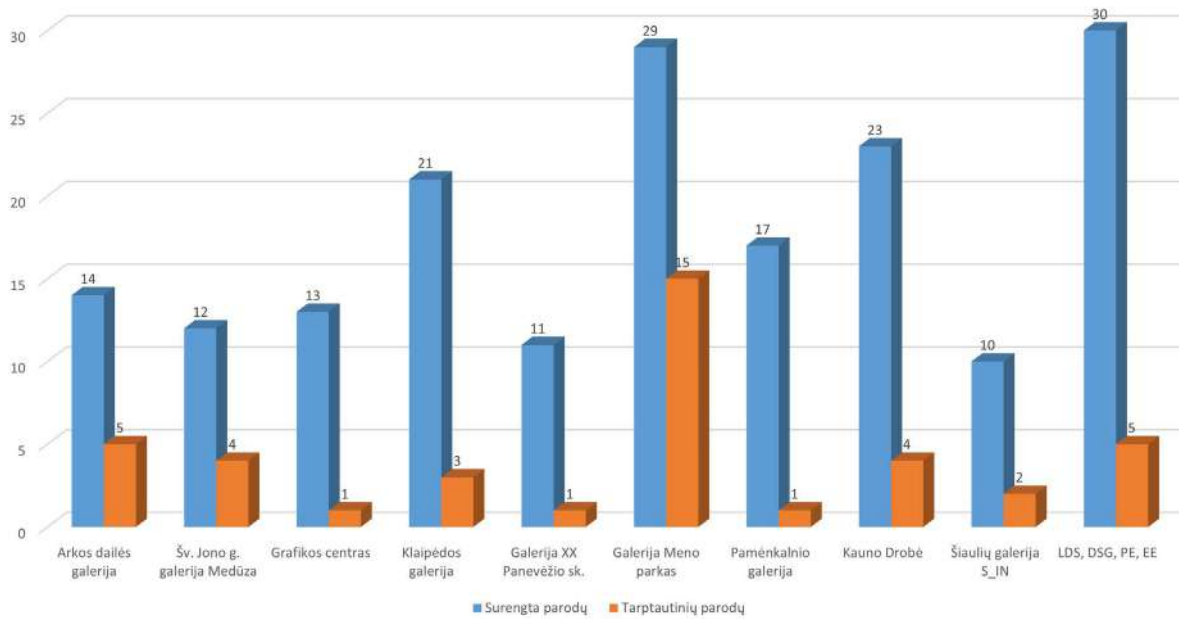
**PERSONALINIŲ IR GRUPINIŲ PARODŲ**



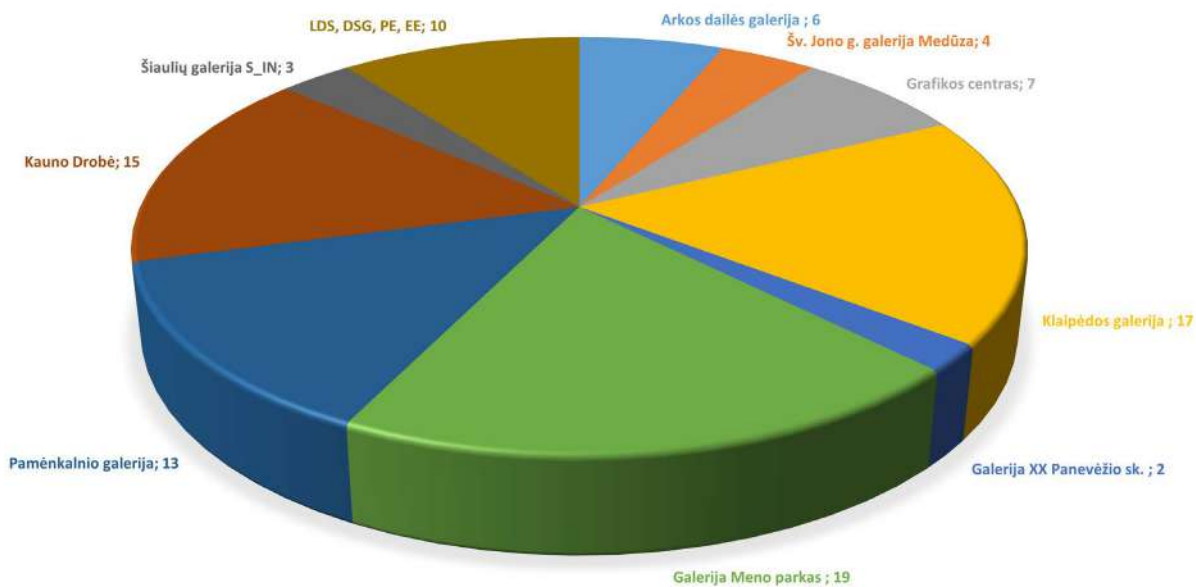
**KURATORINĖS PARODOS**



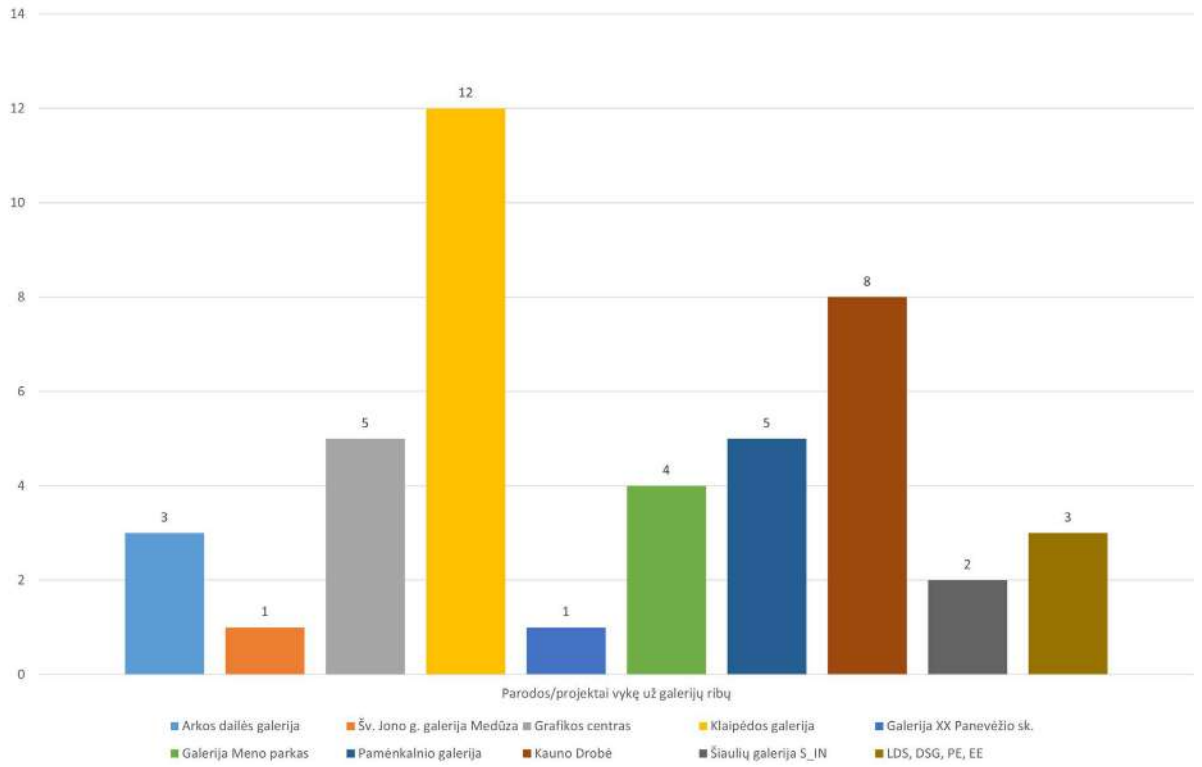
## VISO PARODŲ IR TARPTAUTINIŲ PARODŲ



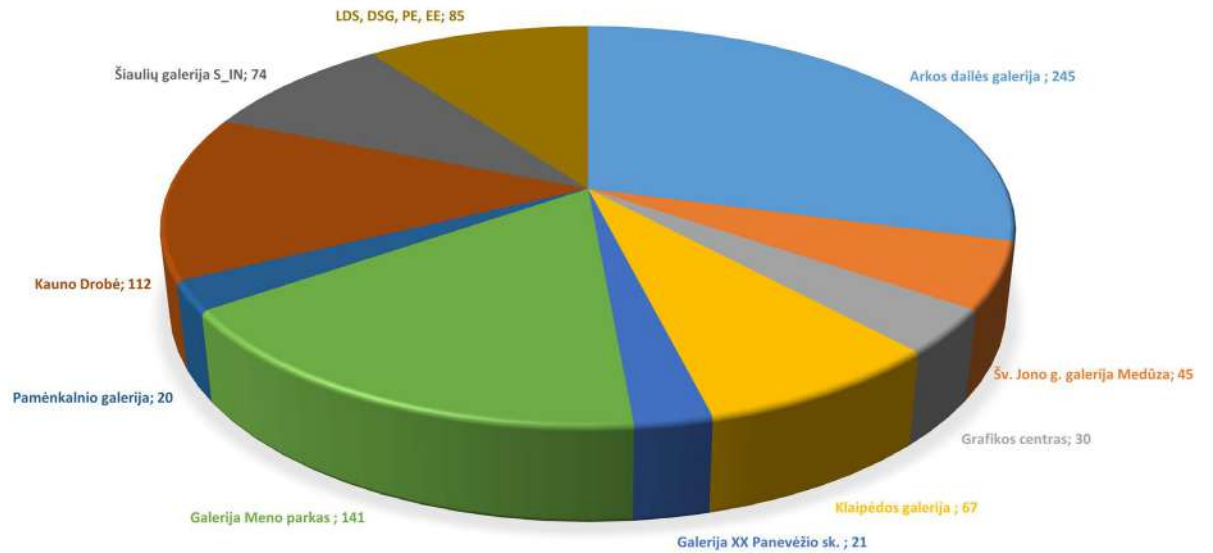
## KITŲ ŠALTINIŲ FINANSUOTOS PARODOS



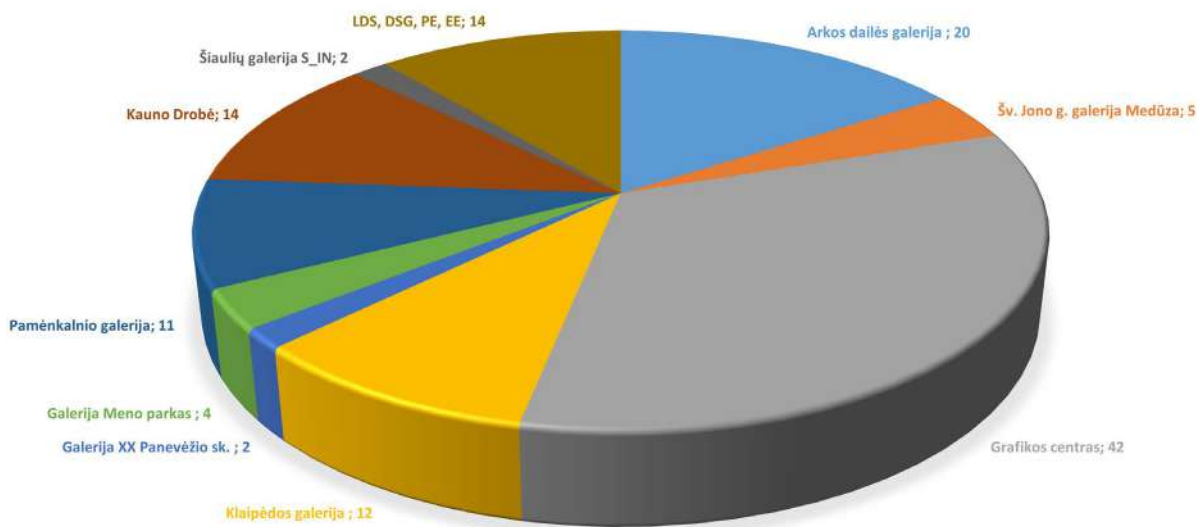
PARODOS/ PROJEKTAI VYKĖ UŽ GALERIJOS RIBŲ



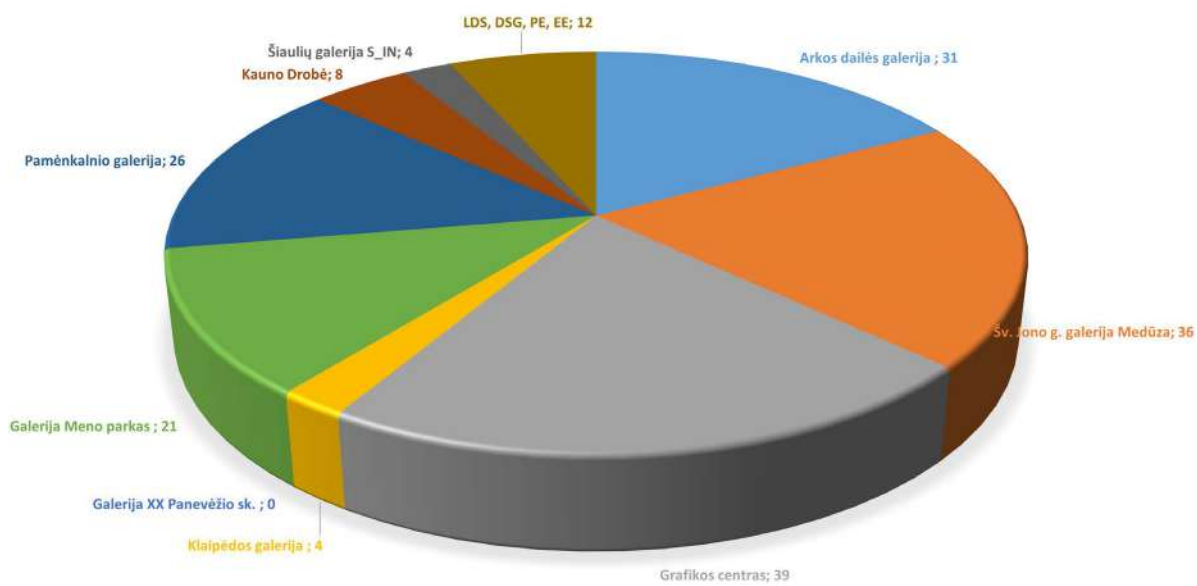
DALYVAVO MENININKŲ

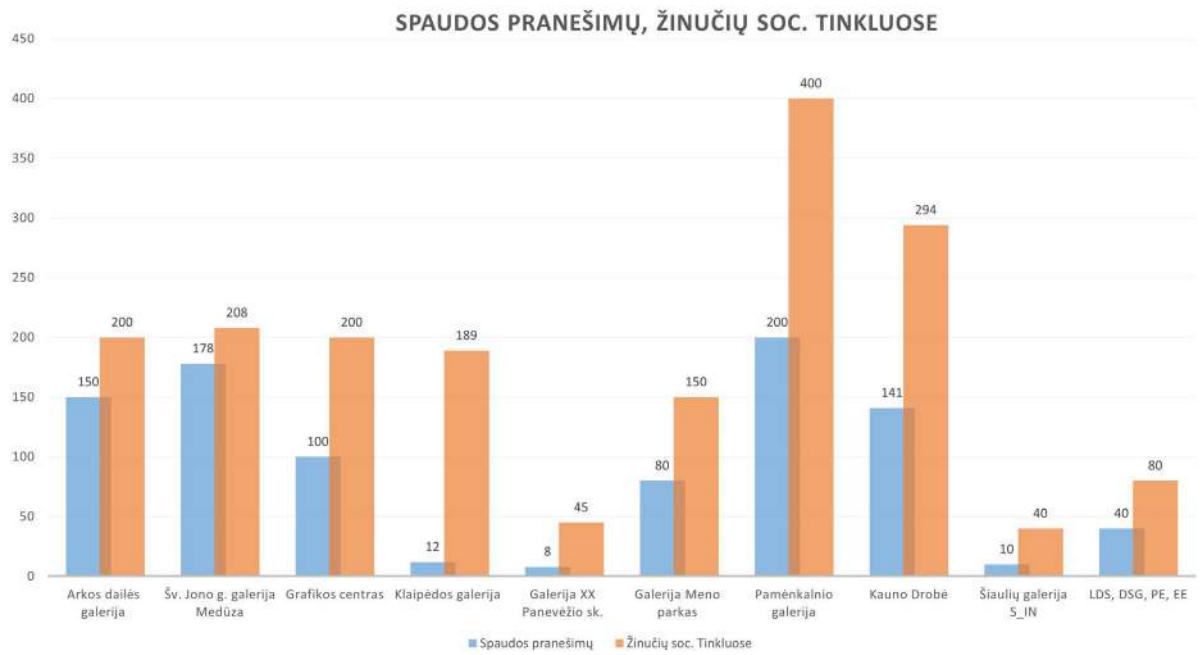


## SOCIALINIAI PARTNERIAI. BENDRADARBIAVIMAS SU ORGANIZACIJOMIS



## TURAI, EKSURSIJOS





# VILNIAUS SKYRIUS

(Ataskaitą teikė Vilniaus skyriaus vadovas Andrius Makarevičius)

Lietuvos dailininkų sąjungos Vilniaus skyrius, įkurtas 2021 m. vasarą Vilniaus sekcijų pirmininkų susirinkimo sprendimu, 2025 metais nuosekliai tęsė savo veiklą kaip LDS struktūrinis padalinys, organizuojantis parodinę veiklą, menininkų reprezentaciją bei kūrybos sklaidą. Skyrius neturi atskiro juridinio statuso ir finansinės sąskaitos, jo veiklą koordinuoja Vilniaus skyriaus sekcijų pirmininkų taryba. Skyriaus pirmininkas Andrius Makarevičius organizuoja parodinę veiklą, rūpinasi jos viešinimu ir sklaida.

Vilniaus skyriaus veiklos tikslas – pristatyti Vilniaus menininkus visuomenei, reprezentuoti juos Lietuvoje ir užsienyje, stiprinti profesinę bendruomenę ir sudaryti sąlygas kūrybinei veiklai. Pagrindiniai uždaviniai – finansavimo paieška, konsultacinė pagalba menininkams bei parodinių erdvių paieška ir pritaikymas.

## *Vilniaus skyriaus organizuotos parodos ir veiklos (2025 m.)*

Per 2025 metus Vilniaus skyriaus iniciatyva buvo suorganizuotos 5 grupinės ir 3 personalinės parodos, taip pat tęsiamas bendradarbiavimas su institucijomis ir privačiomis erdvėmis.

### *Parodos bendradarbiaujant su Užsienio reikalų ministerija*

2024 m. pasirašytos bendradarbiavimo sutarties pagrindu 2025 m. surengtos šios parodos:

#### **Paroda, skirta M. K. Čiurlionio 150-osioms gimimo metinėms**

Dalyviai: Arvydas Baltrūnas, Goda Lukaitė, Kunigunda Dineikaitė, Lena Khvichia.

#### **Paroda „Išjaustas potėpis“**

Dalyviai: Romualdas Balinskas, Giedrė Purlytė, Kristina Urmanavičė, Gintaras Palemonas Janonis.

#### **Paroda „Gamtos motyvai“**

Dalyviai: Egidijus Darulis, Kristina Darulienė, Loreta Zdanavičienė, Ričardas Zdanavičius.

#### **Paroda „Laikas“**

Dalyviai: Emilija Šlepetytė, Jolita Šlepetienė, Ona Juškienė.

Visiems šių parodų autoriams ir kuratoriams buvo išmokėti autoriniai honorarai, užtikrinant profesionalaus atlygio principų laikymąsi.

### *Parodos „Business Stadium Gallery“ erdvėje*

2025 m. šioje erdvėje pristatytos 4 parodos:

**Romualdas Balinskas „Priebėga“** (sausis–balandis)

**Adelė Liepa Kaunaitė „Skraidanti žemė“ (balandis–rugpjūtis)**

**Paroda „Karališkoji dekonstrukcija“ (rugsėjis–lapkritis)**

**Petras Lincevičius „Linijinis kraštovaizdis“ (gruodis)**



### *Kiti Vilniaus skyriaus inicijuoti projektai*

2025 m. taip pat buvo organizuotas „Vilniaus dailės festivalis“, subūręs profesionalius menininkus, meno mokyklas, mokytojus ir moksleivius, taip plečiant meno prieinamumą visuomenei ir stiprinant edukacinę veiklos dimensiją.

Pasirašyta bendradarbiavimo sutartis su UAB „Art Spices“, suteikianti LDS nariams 13 % nuolaidą dailės reikmenims.

### *Vilniaus skyriaus sekcijų veikla*

Svarbu pabrėžti, kad parodinė veikla Vilniaus skyriuje vykdoma ne tik centralizuotai, bet ir per aktyviai veikiančias sekcijas. Sekcijos organizuoja tiek savarankiškas, tiek bendras parodas, dalyvauja tarptautiniuose projektuose ir konkursuose, reprezentuoja Lietuvos meną užsienyje.

#### *Tapytojų sekcija*

**14-oji miniatiūrų paroda** galerijoje „Ra“ (Vilnius)

Dalyvavo daugiau nei 102 autoriai (dauguma – LDS nariai), kuratorė Rūta Eidukaitytė.

**Paroda „Sveiki gyvi, maestro Pranciškau Smuglevičiau“**, Žemaičių dailės muziejus (Plungė)

Kuratorius: Ričardas Zdanavičius.



**Paroda „Hedonizmas“**, galerija „Godo“ (Vilnius)

Kuratorė: Lena Khvichia.

*Scenografijos sekcija*

2025 metai scenografijos sekcijai buvo itin reikšmingi:

**Paroda „Teatro navigacija: kas ten“**, galerija „Arka“ (Vilnius) – svarbi platforma kūrybinėms tendencijoms apžvelgti ir pasirengimui 2027 m. Prahos kvadrienalei.

**Paroda „Portalai'25“**, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus – pristatyta skirtingų kartų scenografų kūryba.

Tarptautinė veikla: dalyvavimas Lvivo scenografijos kvadrienalėje (Ukraina), **paroda „Taškas keičia erdvę“**.

2025 m. surengtos 4 grupinės ir 12 personalinių parodų (scenografijos, objektų, kostiumų, tarpdisciplininio meno srityse).

Apdovanojimai:

Marijus Jacovskis apdovanotas Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi. Sekcijos nariai pelnė „Auksinius scenos kryžius“.

### *Keramikos sekcija*

Keramikos sekcija aktyviai veikė tarptautiniame lauke – organizuotos parodos Latvijoje, Lietuvoje, dalyvauta prestižiniuose konkursuose Italijoje, Belgijoje, Latvijoje, pelnyti apdovanojimai ir garbės diplomai.

#### **Paroda „Bezvėjš“, Liepojos muziejus (Latvija)**

Dalyviai: Agnė Kondrataitė, Audrius Janušonis, Dalia Gineitė, Dalia Laučkaitė-Jakimavičienė, Danutė Jazgevičiūtė, Eva Tomaš, Jolanta Kvašytė, Jovita Laurušaitė, Mingailė Mikelėnaitė, Ona Rūta Tamuliūnienė, Rasa Justaitė-Gecevičienė, Rokas Dovydėnas, Virginija Juršienė.

Kuratoriai: Valentins Petjko, Aivars Baranovskis, Pille Kaleviste, Agnė Šemberaitė.

#### **5-oji tarptautinė mažųjų formų keramikos paroda „Puodukas 2025“, Taikomosios dailės ir dizaino muziejus (Vilnius)**



Dalyvavo 58 autoriai iš Lietuvos, Latvijos, Lenkijos, Sakartvelo, Graikijos ir Ukrainos.

Kuratorės: Eglė Einikytė-Narkevičienė, Milena Pirštelienė, Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė.

Tarptautiniai pasiekimai:

„Premio Faenza 63“ (Italija): atrinkti Rūta Šipalytė, Agnė Šemberaitė, Valdas Kurkietis, Miglė Janušaitė, Eglė Einikytė-Narkevičienė (Rūta Šipalytė įvertinta garbės paminėjimu).

„Perspectives“ (Belgija): Agnė Šemberaitė.

„Martinsons Award“ (Latvija): 7 LDS nariai, tarp jų Eglė Einikytė-Narkevičienė ir Valdas Kurklietis apdovanoti garbės diplomais.

Miglė Janušaitė pelnė pagrindinį prizą Italijoje („Viaggio attraverso la Ceramica“).

Agnė Šemberaitė pelnė Metų keramiko premiją konkurse „Unikalus indas“.

### *Tekstilės sekcija*

Tekstilės sekcija išsiskyrė konceptualia ir istoriškai reikšminga **paroda „Nuoseklumai ir virsmai“, skirta prof. Juozo Balčikonio 100-mečiui**, kuri apjungė skirtingas menininkų kartas, akademinį paveldą ir šiuolaikines tekstilės meno praktikas.

Paroda „Nuoseklumai ir virsmai | Dedikacija prof. J. Balčikonio 100-mečiui“, galerija „Arka“ (Vilnius), lapkričio 13 – gruodžio 21 d.

Parodoje pristatytas platus prof. Juozo Balčikonio kūrybos ir pedagoginio palikimo kontekstas, apimantis skirtingas tekstilės meno kartas.



Dalyviai:

Juozas Balčikonis, Jurga Antušaitė, Mina Babenskienė, Julijus Balčikonis, Deva Bartinkaitė, Indrė Biekšaitė-Vilčinskienė, Eglė Ganda Bogdanienė, Danguolė Brogienė, Rūta Būtėnaitė, Vladislovas Daujotas, Martynas Gediminas, Salvinija Giedrimienė, grupė „Baltos kandys“ (Austė Jurgelionytė-Varnė, Karolina Kunčinitė, Miglė Lebednykaitė, Rasa Leonavičiūtė, Laura Pavilonytė-Ežerskienė, Julija Vosyliūtė), Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Feliksas Jakubauskas, Ramutė Aleksandra Jasudytė, Anicetas Jonutis, Aurėja Kriščiūnaitė, Liucija J. Kryževičienė-Hutcheon, Danutė

Kvietkevičiūtė, Aurimas Rekašius, Žydrė Ridulytė, Jolanta Sendaitė-Paulauskienė, Regina Sipavičiūtė, Gintaras Šeputis, Medardas Šimelis, Jelena Škulis, Marija Švažienė, Zinaida Vogėlienė, Kazimiera Zimblytė, taip pat VDA studentai.

Kuratorė – prof. Eglė Ganda Bogdanienė, kuratoriai – Julijus Balčikonis, prof. Žydrė Ridulytė

### *Monumentaliosios dailės sekcija*

1. **K. Morkūno mokinių parodos Akademijos galerijoje Vilniuje ir Žiežmarių kultūros centre.** (skirta K. Morkūno 100 metų)
2. **Vitražistų paroda – Pakruojis** (S. Ušinskui 120 metų)
3. **LDS meno festivalis – Atvira piešimo sesija ir paroda** (Vokiečių g. 2, Vilnius)
4. **Piešinių paroda galerija „Autoportretas“**, Vilnius.
5. Nuo 2025 liepos 15d. iki 2026 sausio 31d. veikė **„Monumentalistų klubas – galerija“** (Vokiečių g. 2, Vilnius)

2025 metais Lietuvos dailininkų sąjungos Vilniaus skyrius veikė kaip kryptingai veikiantis parodinės veiklos organizatorius ir koordinavimo centras, tačiau esminę jo stiprybę sudaro sekcijų aktyvumas. Sekcijos veikia tiek lokaliu, tiek tarptautiniu lygmeniu, inicijuoja projektus, dalyvauja konkursuose ir kuria aukšto profesinio lygio meninę produkciją.

Bendros sekcijų parodos ir projektai sudaro prielaidas profesinių ryšių stiprinimui, bendradarbiavimui ir kūrybinėms kolaboracijoms, skatina tarpdisciplininį dialogą ir užtikrina nuoseklią Lietuvos vizualiojo meno raidą bei matomumą.

# KAUNO SKYRIUS

(ataskaitą teikė skyriaus vadovė Rebeka Bruder)

## *Finansinė ataskaita*

### *1. Bendra informacija*

LDS Kauno skyrius — visuomeninė organizacija (asociacija nuo 2004-02-14), kodas 135588482, PVM mokėtoja. Buveinė: Rotušės a. 26, Kaunas (pagal Panaudos sutartį; nuosavybė priklauso LDS); darbo patalpos: Drobės g. 62, Kaunas (III a., nuoma).

Darbuotojų skaičius: 2024 m. pabaigoje — 3, 2025 m. pabaigoje — 4. Buhalterinę apskaitą tvarko vyriausioji buhalterė Diana Rupšienė (nuo 2022-03-30).

### *2. Ilgalaikis turtas (EUR)*

Ilgalaikį turtą 2025 m. gruodžio 31 d. sudaro finansinis turtas — įnašas į VšĮ Meno parkas: 145,00 EUR. Kito ilgalaikio turto skyrius neturi.

### *3. Per vienerius metus gautinos sumos (EUR)*

Gautinos sumos 2025 m. gruodžio 31 d.: 48 155,00 EUR. Iš jų: iš nuomininkų gautinos sumos už patalpų nuomą — 45 483,00 EUR; gautini nario mokesčiai — 1 000,00 EUR; avansiniai mokėjimai — 1 672,00 EUR.

### *4. Pinigai ir pinigų ekvivalentai (EUR)*

Pinigų likutis banko sąskaitose 2025 m. gruodžio 31 d.: 79 796,00 EUR. Iš jų: SEB banke — 61 514,00 EUR; Paysera LT — 18 282,00 EUR (surinktas nario mokestis per 2023–2025 m.).

### *5. Nuosavas kapitalas (EUR)*

Sukauptas pelnas per visą veiklos laikotarpį: 28 989,00 EUR.

### *6. Finansavimo sumos (EUR)*

Per 2025 m. gautas tikslinis finansavimas iš Kauno miesto savivaldybės: 377 720,00 EUR. Panaudota: 328 720,00 EUR. Nepanaudotas likutis — 49 000,00 EUR — skirtas skulptūrai „Pažadai“, kuri bus pastatyta 2026 m.

Per 2025 m. gauta nario mokesčio per kasą ir bankus: 6 888,00 EUR. Gauta parama iš juridinių asmenų: 6 000,00 EUR. Gauta 1,2 % GPM per VMI: 61,00 EUR. Nepanaudotas nario mokesčio fondas: 19 272,00 EUR. Nepanaudotas paramos likutis: 13 799,00 EUR.

### *7. Mokėtinos sumos ir įsipareigojimai (EUR)*

Mokėtinos sumos 2025 m. gruodžio 31 d.: 17 036,00 EUR. Iš jų: skolos tiekėjams — 8 343,00 EUR; su darbo santykiais susiję įsipareigojimai — 4 330,00 EUR; permokos ir nuomininkų depozitai — 3 513,00 EUR; mokėtinas PVM — 850,00 EUR.

### 8. Pajamos (EUR)

Iš viso pajamų 2025 m.: 459 959,00 EUR.

Pardavimo pajamos: 130 024,00 EUR (nuoma — 125 030,00 EUR; meno kūrybių pardavimas — 4 994,00 EUR). Finansavimo pajamos: 328 720,00 EUR. Kitos pajamos (palūkanos, baudos, delspinigiai): 215,00 EUR.

### 9. Projektų finansavimas (EUR)

2025 m. panaudotas tikslinis finansavimas iš Kauno m. savivaldybės: 328 720,00 EUR.

Nr.	Projektas	Suma, EUR
1.	Skulptūra „Godo“	18 500,00
2.	Skulptūra „Ožka geldoje“	55 000,00
3.	Projektas „Dailininkai Kaunui 2026“	6 000,00
4.	Skulptūrų simpoziumas	249 220,00
	<b>Iš viso panaudota</b>	<b>328 720,00</b>

### 10. Sąnaudos (EUR)

Prekių, suteiktų paslaugų savikaina ir kitos pardavimo sąnaudos: 123 086,00 EUR. Veiklos sąnaudos (tiksliniu finansavimu vykdytų projektų išlaidos): 328 720,00 EUR.

### 11. Veiklos rezultatas (EUR)

2025 metų veiklos rezultatas prieš apmokestinimą: 7 153,00 EUR pelnas. Pelno mokesčio mokėti nereikia.

### 12. Pobalansiniai įvykiai

Esminių pobalansinių įvykių neįvyko. Iš nepanaudoto finansavimo likučio (49 000,00 EUR) 2026 m. bus pastatyta skulptūra „Pažadai“.

# KAUNO SKYRIUS

(ataskaitą teikė skyriaus vadovė Rebeka Bruder)

*2026 m. sausio 1 d. skyriuje buvo 307 +2 Garbės nariai*

## **Per ataskaitinį laikotarpį mirė 4 nariai:**

keramikė Birutė Purlienė, akvarelininkas Osvaldas Jablonskis, monumentalistė Justina Agota Dobkevičienė, grafikas Romualdas Čarna.

## **LDS Kauno skyrių papildė 5 nauji nariai:**

tapytojai Andrius Butvilas, Deimantė Petkevičiūtė, Sandra Kvilytė, tekstilininkės Aušra Sedlevičiūtė, Renata Vinckevičiūtė-Kazlauskienė.

## **LDS Kauno skyrius teikė šių menininkų kandidatūras:**

LDS Aukso ženkleliui ir apdovanojimui Aukso mūza už kūrybinius pasiekimus – Remigijui Sederevičiui. **(gauta)**

Nacionalinei kultūros ir meno premijai – Stasj Žirgulj. **(negauta)**

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijai – Eleną Balsiukaitę-Brazdžiūniene. **(negauta)**  
Kauno miesto savivaldybės Kultūros premijai – Almyra Weigel. **(gauta)**

„Nešk savo šviesą ir tikėk“ ženklelis už ilgametį, nuoseklų ir išskirtinį indėlį į Lietuvos kultūros lauko ir menotyros puoselėjimą – prof. dr. Rasai Žukienei. **(gauta)**

## **2025 m. LDS Kauno skyriaus narių gauti apdovanojimai:**

Prof. dr. Rasai Žukienei įteiktas medalis už nuopelnus M. K. Čiurlionio kūrybos įprasminimui ir sklaidai.

Stasiui Žirguliui suteiktas Kauno miesto Garbės piliečio vardas.

Mantas Valentukonis Zabolis Art Prize konkurse užėmė II vietą.

Artūras Burneika, Simonas Šidlauskas (LDS nariai) ir architektas Tomas Petreikis laimėjo III vietą Sapporo sniego festivalyje Japonijoje.

Pranui Griušiai įteiktas Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus pagrindinis prizas už geriausią kūrinių parodoje-konkurse „Kauno peizažai“.

Publikos prizas įteiktas Virgijai Ridikaitei-Laužadienei už daugiausia publikos balsų surinkusį darbą „Gelmių paslaptis“ parodoje-konkurse „Kauno peizažai“.

## **LDS 90-mečio proga apdovanoti šie LDS Kauno skyriaus nariai:**

Kristina Ancutaitė, Aušra Vaitkūnienė, Evaldas Pauza, Konstancija Dzimidavičienė, Jovita Varkulevičienė, Mindaugas Jurėnas, Relita Mielė, Žydrūnas Šlajus, Greta Kardišūtė-Kardi, Virgilijus Trakimavičius.

## *LDS kauno skyriaus organizuoti projektai ir parodos*

2025 m. LDS Kauno skyrius vykdė 13 projektų, kuriems buvo skirtas finansavimas.

MKO programoje įgyvendinti 8 projektai, kuriems skirti 12 000 eurų. Finansuoti projektai: Jūratės Jukštienės paroda „EFEMERIŠKAS ĮSPAUDAS JU“, Kristinos Asinus paroda „ZEP TEPI. PASAKOJIMAI IŠ PAŠAMONĖS“, Gabijos Pritkovaitės paroda „ADONTA TA MELE II“, duetinė Audrės Tylienės ir Ingos Ponomarenko paroda „APIE DAIKTUS IR VIETAS“, Mone Kielės (Raimondos Petraitės) paroda „SAVIJAUTA“, Andriaus Makare Makarevičiaus paroda „PORTALAS“, grupės KAŽKĄ DAROM paroda „22“, Indrės Rybakovaitės paroda „TANKIS“.

Kauno miesto savivaldybė finansavimą skyrė 5 projektams: Tarptautiniam skulptūros simpoziumui – 249 200 tūkst. Eurų; projektui „Dailininkai – Kaunui“ (Meno piknikas) – 6000 eurų; skulptūrai „Pažadai“ pagal Kauno akcentų programą – 49 000 tūkst. Eurų; Skulptūrai „Ožka geldoje“ – 55 000 tūkst. Eurų; Skulptūrai „Godo“ 18 500 tūkst. Eurų.

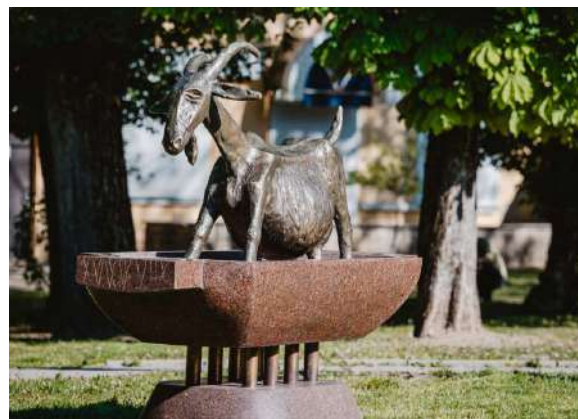
Taip pat skyrius vykdė vieną komercinį projektą: VšĮ Artkomas rezidencijų CreArt 3.0 parodą.

2025 m. LDS Kauno skyrius bendrai įgyvendino 20 projektų/parodų ir pristatė virš 100 autorių.

## *LDS Kauno skyriaus organizuoti renginiai ir parodos detaliau*

### **Skulptūros „Ožka geldoje“ ir „Godo“ 2025 m. gegužės 22 d.**

Senamiestyje, M. Valančiaus skvere, pastatyti du nauji Stasio Žirgulio skulptūrų darbai – „Ožka geldoje“ ir „Godo“. Kūriniai, pagaminti iš bronzos, granito ir korteno, papildė Kauno viešosios erdvės akcentų kolekciją per programą „Kauno akcentai“ ir kviečia miestiečius reflektuoti meno prasmę, simbolius bei egzistencinius klausimus. „Ožka geldoje“ dedikuota Pablo Pikasai, o „Godo“ remiasi Samuelio Beketo pjese „Belaukiant Godo“.



### **Meno piknikas 2025 m. rugsėjo 6 d. (Dailininkai Kaunui – 2025)**

2025 m., minint Mikalojaus Konstantino Čiurlionio 150-ąsias gimimo metines, Pelėdų kalne, prie Laikinosios M. K. Čiurlionio dailės galerijos, buvo surengtas renginys, skirtas menininko kūrybos muziejiniams išstakoms ir profesionalios dailės reikšmei Lietuvos kultūroje. Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius pakvietė visuomenę kartu paminėti M. K. Čiurlionio gimtadienį ir dalintis meno bendrystės dvasia.

Renginio metu vyko edukacinė programa, apimanti įvairias kūrybines veiklas – tekstilės, žemės meno, keramikos, stiklo, akvarelės. Taip pat pristatytas keramikos performansas, kurį kartu su renginio dalyviais atliko Gediminas Šibonis. Dideliais pajėgumais prisidėjo ir praktikantų bei savanorių būrys, kuris kūrė dekoracijas, koordinavo veiklas, teikė pagalbą renginio dalyviams bei lankytojams.



### **Tarptautinis skulptūros simpoziumas rugsėjo 8-29 d.**

Tarptautinis skulptūrų simpoziumas vyko 2025 m. rugsėjo 8–29 dienomis ir po dvidešimties metų pertraukos sugrąžino šiuolaikinės skulptūros kūrimo dvasią į Kauną. Simpoziumo metu sukurti kūriniai įvairiais aspektais interpretavo tarpukario modernizmo architektūrą ir miesto tapatybę. Skulptoriai savo darbuose analizavo racionalumo, funkcionalumo, kūrybinės energijos, žmogaus ir miesto santykio bei pažangos temas. Kūrybiniame procese dalyvavo dešimt pripažintų skulptorių iš Lietuvos ir užsienio: Arvis Kantiševs ir Āris Smildzers (Latvija), Volodymyras Kochmar (Ukraina / Prancūzija), Olena Dodatko (Ukraina / Lenkija), Mindaugas Jurėnas, Donatas Dovidavičius, Vytautas Narutis, Gediminas Pašvenskas, Gintaris Juozas Česiūnas ir Stasys Žirgulis (Lietuva).

Svarbi simpoziumo dalis buvo skirta visuomenei – vyko parodos, edukacinės veiklos ir ekskursijos. Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus galerijoje „Drobė“ iki rugsėjo 13 d. buvo eksponuojama grupinė skulptūrų maketų paroda „MAKETO DIMENSIJA 2.5“. Parodoje lankytojai turėjo galimybę susipažinti su skulptūros kūrimo pradžia – etapu, kai idėja dar tik formuojasi. Ekspozicijoje buvo pristatyti eskizai, bandomieji modeliai ir improvizacijos, kurios dažniausiai lieka menininkų kūrybinių dirbtuvių užkulisiuose. Parodą kuravo skulptūros sekcijos pirmininkas Mindaugas Jurėnas.

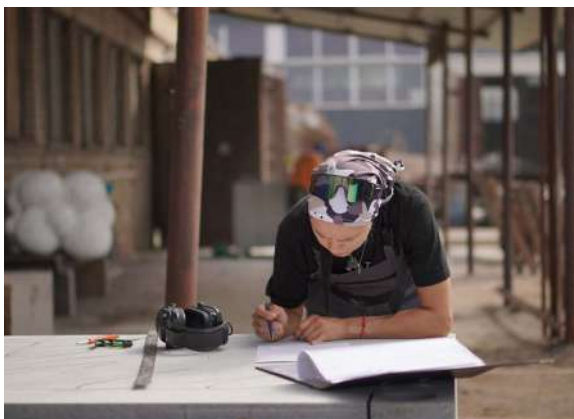
Gyventojams taip pat buvo organizuojamos molio lipdymo edukacijos, kurias vedė skulptorė, mokytoja metodininkė ir Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus narė

Sigita Dackevičiūtė. Edukacijose dalyvavo daugiau nei 50 įvairaus amžiaus dalyvių – nuo vaikų iki suaugusiųjų – turėjusių galimybę praktiškai susipažinti su skulptūros lipdymo procesu.

Iki rugsėjo 28 d. buvo organizuojamos ekskursijos po kūrybinę skulptorių aikštelę, kurių metu visi norintieji galėjo iš arti stebėti kūrybinį procesą, susitikti su menininkais, užduoti jiems klausimus bei pabendrauti tiek su Lietuvos, tiek su užsienio autoriais.

Tarpukario Kauno modernizmą reprezentuojantys simpoziumo metu sukurti kūriniai įsikūrė Mažajame ažuolyne, šalia Ažuolyno bibliotekos. 2025 m. lapkričio 4 d. čia įvyko Tarptautinio skulptūrų simpoziumo metu sukurtų skulptūrų ansamblio atidarymas, pažymėjęs kūrinių integraciją į miesto viešąsias erdves ir ilgalaikį jų prieinamumą visuomenei.

Prie organizacinių reikalų reikšmingai prisidėjo Lietuvos dailininkų sąjunga Kauno skyriaus menininkai, savanoriai ir praktikantai – jų aktyvus įsitraukimas buvo itin svarbus sklandžiam pasirengimui ir įgyvendinimui.



## *Parodos meno galerijoje „Drobė“*

### **Jūratės Jukštienės personalinė paroda „Efemeriškas įspaudas JU“ (2025-01-17 - 2025-02-08)**

Paroda buvo skirta tvarumo ir žmogaus santykio su gamta temai. Kūriniai sukurti intuityvia tapyba natūroje, kur tradiciniai dažai – akvarelė, akrilas, aliejus, pastelė – buvo pakeisti natūraliomis medžiagomis: žiedais, lapais, uogomis ir grybais. Menininkė eksperimentavo su gamtos žymėmis popieriuje, kur gamta tapo ne tik įkvėpimu, bet ir aktyvia kūrinio formavimo priemone. Paroda atskleidė naują tapybos formą, akcentuojančią natūralių medžiagų estetiką, kūrybinio proceso intuityvumą ir žmogaus dialogą su gamta.



### **Kristinos Asinus personalinė paroda „ZEP TEPI. Pasakojimai iš sąšmonės“ (2025-02-15 - 2025-03-22)**

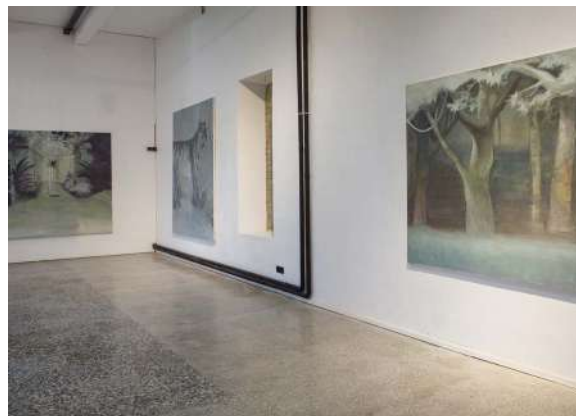
Parodoje nagrinėta žmogaus sąmonės ir sąšmonės tematika bei belaikiškumo koncepcija. Joje pristatyti kūriniai, kuriuose menininkė naudoja simbolius ir autobiografinius elementus, remdamasi savo patirtimis bei regresinės hipnozės (QHHT®) praktikomis. Kūriniai atskleidžia žmogaus psichikos paslaptis ir mitinio, pirmapradžio laiko (Zep Tepi) sampratą, integruojant Senovės Egipto simboliką. Paroda pabrėžia menininkės intuityvų dialogą su sąšmone ir metafiziką, kviesdama žiūrovą plačiau suvokti pasaulį bei patirti simbolių perteikiamą viltį ir pakylėjimą.

Parodos kuratorė – Rūta Matulevičiūtė.



### **Gabijos Pritkovaitės personalinė paroda „Adonta ta melė II“ (2025-03-29 - 2025-04-19)**

Parodoje „Adonta ta melė II“ („Jos vis dar skambančios sakinių galūnės“) nagrinėta dabarties būvio ir kultūros tematika, susijusi su perteklinės informacijos ir vaizdų įtaka žmogaus patirčiai bei kalbai. Kūriniai remiasi graikų mitologijos motyvais – kalnų nimfa Echonė, kurios prakeiksmas palieka tik nutrūkusias žodžių galūnes, veikia kaip metafora, nusakanti pasikartojantį aidą, kuris riboja galimybę kurti savas patirtis. Parodoje pristatyta tapyba tyrinėja apleistą, konteksto neturinčią erdvę, kur žiūrovas kviečiamas pasiklysti, patirti pasimetimą ir naujai atrasti save per tylą, aidą bei vizualinę meditaciją. Kūriniai pabrėžia tapybos laiką ir erdvę kaip intensyvią patirtį, kurioje žiūrovas pats inicijuoja pradžią ir pabaigą.



### **Audrės Tylienės ir Ingos Ponomarenko debiutinė grupinė paroda „Apie daiktus ir vietas“ (2025-04-26 - 2025-05-17)**

Parodoje nagrinėta pradedančiųjų menininkų kūryba, kurioje tyrinėjamos sunkiai pasiekiamos ir ne visiems prieinamos erdvės bei objektai. Kūrėjos Inga Ponomarenko ir Audrė Tylienė pristatė 2022–2024 m. sukurtus darbus, kuriuose atsispindi jų asmeninės patirtys ir ilgametis ryšys su tapyba. Ingos paveiksluose – Černobylio apleistų vietų vaizdai, atspindintys laiko poveikį ir objektų autentiškumą, o Audrės darbuose – ligoninės erdvių ir medicininių objektų tyrinėjimas, kurio tikslas atskleisti žmogaus kūno ir būties trapumą, pažeidžiamumą bei laikinumą. Parodoje akcentuojama žmogiškosios egzistencijos pėdsakų, daiktų ir erdvių santykio analizė, kviečianti žiūrovą į refleksiją apie laiko tėkmę, patirtį ir erdvių reikšmę.



**Mone Kielės (Raimondos Petraitės) personalinė paroda „Savijauta“ (2025-05-22 - 2025-06-09)**

Parodoje nagrinėta žmogaus vidinio ir išorinio pasaulio sąveika bei jų tarpusavio įtaka. Menininkė tyrinėja, kaip išvaizda gali atspindėti vidines emocijas ir kaip emocijos formuoja mūsų savijautą, remdamasi Ervingo Goffmano teorijomis apie įvaizdžio kūrimą ir socialinius lūkesčius. Parodoje pristatyti darbai atskleidžia įvairias emocijas – nuo subtilios melancholijos iki ryškaus džiaugsmo – ir tyrinėja, kaip išvaizda gali tapti kauke, po kuria slypi tikroji savijauta. Kūriniai kviečia žiūrovą reflektuoti savijautos ir išvaizdos santykį, patirti vidinių ir išorinių pasaulių dialogą per spalvų, potėpių ir tapybos eksperimentus.



**Andriaus Makare Makarevičiaus personalinė paroda „Portalas“ (2025-09-25 - 2025-10-18)**

Parodoje nagrinėtas Vilniaus stoties „Portalas“ kaip metaforinė transporto priemonė, per kurią atkeliauja prisiminimai, daiktai ir nepažįstami, bet pažįstami žmonės. Kūriniai tyrinėja laiko, atminties ir erdvės santykį: pažįstamos gatvės virsta jų klonais, o praeities mados ir kasdienybės elementai atsiskleidžia naujai, keisdami faktus ir tiesas į naujas interpretacijas. Paroda atskleidžia ritualinį žvilgsnio ir garsų stebėjimo procesą, kuriame žiūrovas patiria kartojančius scenų, algoritmų ir transliacijų įtaką, reflektuodamas laiko, prisiminimų ir miesto gyvenimo sąveiką.



### **Grupinė grupės „KAŽKĄ DAROM“ paroda „22“ (2025-10-24 – 2025-11-15)**

Parodoje „22“ nagrinėtas peizažo žanras per keturių jaunų menininkų eksperimentą, kuriame tradiciniai motyvai transformuojami urbanizacijos, klimato krizės ir asmeninės dezorientacijos kontekste. Kūriniai tyrinėja peizažo ir vidinio vaizdo santykį, akcentuodami pojūtį, nuojautą ir tapybos proceso svarbą, kartais perdirbant vaizdus į industrinės estetikos ar vartojimo kultūros kontekstą. Grupės KAŽKĄ DAROM menininkų darbai sukuria bendrą judesį, ieškodami to „kažko“, kas atsiranda tarp tikrovės ir būsenos, skatindami žiūrovą reflektuoti kūrybos sąveiką.



### **Indrės Rybakovaitės personalinė paroda „Tankis“ (2025-11-20 - 2025-12-13)**

Parodoje nagrinėta pokyčio erdvių tematika, akcentuojant jų istorinių, socialinių ir psichologinių sluoksnių transformaciją. Kūriniai perteikia neįtikojamą (angl. uncanny) pojūtį – susvetimėjimą, derealizaciją ir vaiduoklišką atmosferos tankį, atsirandantį tarp praeities prisiminimų ir dabarties patirčių. Menininkė fiksuoja erdves tapyboje kaip nuolat perinterpretuojamą socialinių ir kultūrinių ryšių asambliažą, kuriame žiūrovo asociacijos pratęsia pokyčio erdvių gyvavimą.



**Grupinė skulptorių paroda „Maketo dimensija 2.5.“ (2025-08-28 – 2025-09-13)**

Parodoje „MAKETO DIMENSIJA 2.5“ nagrinėtas skulptūros kūrybos pradžios etapas per maketus, eskizus ir ruošinius, atskleidžiant menininkų jautriausias idėjos formavimo stadijas. Kūriniai pristatė trapų momentą, kai forma dar nebuvo užbaigta, buvo atvira permainingoms ir improvizacijoms, o žiūrovas tapo proceso liudininku, galinčiu pajusti, kaip iš minties gimė materija. Paroda veikė kaip įžanga į tarptautinį skulptorių simpoziumą Kaune, kurio metu menininkai jau sukūrė ir pristatė darbus atvirose erdvėse, leidžiant miestui stebėti kūrybos proceso raidą nuo pirmųjų eskizų iki galutinių formų.

**Parodoje dalyvavo:** Gintaris Juozas Česiūnas, Sigita Dackevičiūtė, Donatas Dovidavičius, Kęstutis Lanauskas, Gediminas Pašvenskas, Evaldas Pauza, Danielius Sodeika, Algimantas Šlapikas, Lukas Šiupšinskas, Vytautas Umbrasas, Tadas Vosylius, Tomas Vosylius, Stasys Žirgulis, Mindaugas Jurėnas.

**Parodos kuratorius:** LDS Kauno skyriaus skulptūros sekcijos pirmininkas Mindaugas Jurėnas.

**Irinės Peleckienės paroda „Fragmentai / inspiracijos“ (2025-09-16-20)**

Parodoje „FRAGMENTAI/INSPIRACIJOS“ nagrinėta kūrybinių užuomazgų ir patirčių refleksija, gimusi Pilchuck Glass School (JAV) stiklo rezidencijoje. Eksponuojami darbai atskleidė, kaip pradinis kūrybos procesas persipina su brandesniais kūriniais, paverčiamas tęstinumu ir tyrimų kryptimi. Venecijos murrine, cane ir roll-up technikos atsiskleidė kaip sluoksniuota vizualinė kalba, primenanti lietuviškus ornamentus, jungiančią tarptautinę stiklo tradiciją su vietine kultūrine atmintimi ir kuriant šiuolaikiško kūrybinio audinio pojūtį.



**Duetinė Naglio Ryčio Baltušniko ir Evaldo Pauzos paroda „:)“ (2025-12-18 - 2026-01-10)**

Parodoje „:)“ pristatyta mozaikos ir skulptūros sintezė, nagrinėjanti ženklų, simbolių ir emocijų santykį. Naglis Rytis Baltušnikas aktualizavo retai Lietuvoje sutinkamą mozaikos techniką, derindamas ją su šiuolaikiniais vaizdiniais, miesto metaforomis bei apšvietimo sprendimais, o vaizdai dažnai redukuojami iki ženklų ar papildomi tekstu. Evaldas Pauza savo figūrines skulptūras interpretuoja šiuolaikiniu matymu, į erdvę įterpdamas „svetimkūnius“, kurie suteikia naujų prasmų ir papildomų naratyvų. Parodos pavadinimas „:)“ simbolizuoja ištariamą ir suprantamą, bet kartu neapibrėžtos būsenos – tekstą, piešinį ir emocinę patirtį.



## *Parodos kauno valstybinėje filharmonijoje 2025 m.:*

**Sausio 13 d. – vasario 9 d.** Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus grupinė paroda „Juoda Balta“.

**Vasario 10 d. – kovo 9 d.** Raimondos Jatkevičiūtės-Kasparavičienės paroda „Vandenyse“.

**Kovo 11 d. – balandžio 6 d.** Violetos Židonytės (LDS) jubiliejinė akvarelių paroda.

**Balandžio 6 d. – gegužės 9 d.** Kristinos Norvilaitės grafikos darbų paroda.

**Gegužės 16 d. – rugpjūčio 31 d.** grupinė paroda „Portretas“.

**Rugsėjo 15 d. – spalio 15 d.** Giedros Purlytės tapybos paroda.

**Spalio 15 d. – lapkričio 9 d.** Audronės Unikauskienės tapybos darbų paroda.

**Lapkričio 10 d. – gruodžio 7 d.** Eglės Velaniškytės „Belaukiant goda“.

**Gruodžio 8 d. – 2026 m. sausio 4 d.** paroda-konkursas „Kauno peizažas“.

## *Kiti renginiai, vykę galerijoje*

### **Elenos Balsiukaitės Brazdžiūnienės knygos pristatymas (2025-05-09)**

Renginio metu E. Balsiukaitė-Brazdžiūnienė kartu su menotyrininke, knygos sudarytoja dr. Kristina Budryte-Generiče aptarė naujausią leidinį, kuriame menininkė buvo pristatyta kaip maištaujanti dailininkė. Taip pat buvo nagrinėjamos temos, likusios už knygos puslapių ribų – neatsakyti klausimai, neužrašytos mintys ir neatskleistos istorijos. Renginys suteikė galimybę išgirsti anksčiau neminėtą menininkės gyvenimo ir kūrybos detales bei iš arčiau susipažinti su jos kūrybiniu pasauliu.





### **CreArt 3.0. vizualiųjų menų rezidencijos paroda (2025-06-10 – 2025-06-30)**

Gegužės 5 d. startavusi tarptautinio projekto Creart 3.0 meno rezidencijų programa pakvietė 4 menininkus iš miestų partnerių: Francesco Casati iš Venecijos (Italija), Theo Levillain iš Clermont-Ferrand (Prancūzija), Guilherme Sota iš Aveiro (Portugalija) ir Nataliya Ilchuk iš Lvivo (Ukraina). Birželio 12 – 30 dienomis, galerijoje „Drobė“ buvo pristatyti šios meno rezidencijos Kaune rezultatai.

### **Jono Staselio paroda „Kaukių balius“ (2025-07-03 – 2025-07-31)**

Paroda „Kaukių balius“ pristatė fotografijos pagalba fiksuotą iliuzinį grožio pasaulį, kuriame fotografas veikė kaip tarpininkas tarp tikrovės ir spektaklio. Ekspozicija atskleidė socialinių vaidmenų, kaukių ir išgarsėjimo žaismę bei perteikė laikmečio kontekstą, pabrėždama fotografijos kaip mediumo vaidmenį postrevoliucinėje visuomenėje.



## *Kitose erdvėse organizuotos parodos*

### **1. Juoda/Balta parodos tęsinys Kauno valstybinėje filharmonijoje (2025-01-13 – 2025-02-09)**

Paroda „JUODA / BALTA“ pakvietė žiūrovus pasinerti į achromatinės estetikos erdvę, kurioje vyravo juodos, baltos ir pilkos spalvų sąskambiai. Atsisakius ryškių tonų, ypatingas dėmesys buvo skiriamas linijų subtilumui, kompozicijos darnai, šviesos ir šešėlio žaismei bei išskirtiniam menininkų braižui. Kiekvienas kūrinys savitai atskleidė linijos ir šviesotamsos esmę, perteikdamas skirtingas nuotaikas, idėjas ir emocijas, kviečiančias lankytoją užmegzti asmeninį dialogą su menu. Paroda taip pat suteikė progą susipažinti su Lietuvos kūrėjų meniniais ieškojimais ir achromatinės paletės raiškos galimybėmis.

**Parodoje dalyvavo:** Janina Celiešienė (LDS KS), Pranas Griušys (LDS KS), Aistė Juškevičiūtė (LDS KS), Gintarė Maskaliūnienė (LDS KS), Evaldas Mikalauskis (LDS KS), Dovilė Norbutaitė, Kotryna Šešelgytė-Rooney, Birutė Stančikaitė, Daiva Šlajienė (LDS KS), Loreta Švaikauskienė (LDS KS), Virgilijus Trakimavičius (LDS KS), Irma Urbonavičienė, Matilde Solgaard Utsen, Nerius Vaitkus (LDS KS), Arturas Valiauga, Greta Grenkaitė-Vosylienė (LDS KS).

**Parodos kuratorė:** Rebeka Bruder ir Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė // Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius.



### **Paroda-konkursas „Kauno peizažas“ (2025-12-04-2026-01-04)**

Parodoje „Kauno peizažai“ nagrinėta miesto mikrorajonų kaita ir sezonų įtaka miesto vizualiniam charakteriui. Kūriniai atskleidė, kaip kasdieniai Kauno peizažai – nuo Šančių ir Aleksoto iki Šilainių ar Žaliakalnio – keičiasi su laiku ir aplinka, kviesdami žiūrovą atkreipti dėmesį į detales ir atrasti grožį net nepastebimose vietose. Projektas tapo tradicija, suteikiančia galimybę per tapybą fiksuoti miesto unikalumą įvairiais sezonais ir perteikti individualų menininko požiūrį į aplinką.

## *Kitos parodos drobės fabrike*

### **Audroniaus Vaidalausko tapybos darbų paroda (2025-08-07–2025-09-19)**

Parodoje A. Vaidalauskas pristatė kūrinis, kviečiančius žiūrovus pažvelgti į pasaulį per autoriaus asmeninę ir jautrią perspektyvą. Jo darbuose atsiskleidė meninė raiška bei aiški pozicija šiuolaikinės visuomenės klausimais, įskaitant ekologiją, vartojimo kultūrą, šeimos vaidmenį ir individo vietą visuomenėje.



### **„(Ne)Matomo kūno fragmentai“ (2025-11-27–2026-01-10)**

Parodoje „(Ne)matomo kūno fragmentai“ nagrinėtas šiuolaikinis žmogaus vaizdo fragmentiškumas ir regėjimo ribotumas. Eksponuoti kūriniai kvestionavo kūno kaip visuomenos matomumą, atskleiddami jį per detales, emocines būsenas ir subjektyvias perspektyvas. Paroda akcentavo neapibrėžtą, kintančią tikrovę ir kvietė priimti regėjimo nepakankamumą kaip kūrybinę ir pažintinę patirtį.

**Parodos „(Ne)matomo kūno fragmentai“ menininkai:** Julija Abrasonytė, Benjaminas Ančeris, Urtė Kamilė Armonaitė, Kamilė Četyrkovska, Rimantė Daniulienė, Faustas Grigutis, Lukas Kudžma, Giedrė Mačiulaitytė, Donara Manuk, Maja Masytė, Deimantė Petkevičiūtė, Urtė Serapinaitė, Aima Sodonienė.

Parodos kuratorės – Vytauto Didžiojo universiteto Meno istorijos, kritikos ir medijų III kurso praktikantės Karolina Krikščiukaitė ir Gražina Guzevičiūtė.



## *Renginiai, kuriuose dalyvauta*

### **VDA Kauno fakulteto meno mugė (2025 gegužės 23-24)**

LDS Kauno skyrius dalyvavo Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto organizuojamoje meno mugėje pristatydamas LDS Kauno skyriaus narių kūrybą bei LDS leidyklos „Artseria“ leidinius.



### **Dalyvavimas Kauno meno leidinių mugėje (2025 rugsėjo 27-28)**

Antrą kartą LDS Kauno skyrius dalyvavo meno leidinių mugėje, kurioje atstovavo Lietuvos dailininkų sąjungos leidyklą „Artseria“.



## *Apibendrinimas*

LDS Kauno skyrius per 2025 m. surengė 29 renginius, iš kurių pusė – kitose kultūrinėse erdvėse. Drobės galerijoje buvo atidaryta 13 parodų, iš kurių 8 personalinės ir 5 grupinės.

Apibendrinant, per ataskaitinį laikotarpį iš viso surengta 17 parodų, kuriose dalyvavo 83 menininkai. MKO finansuotose 8 parodose dalyvavo 12 autorių (surengtos 7 personalinės ir 1 grupinė paroda). LDS Kauno skyriaus vykdytose 4 parodose „Drobės“ galerijoje dalyvavo 18 menininkų (2 personalinės ir 2 grupinės), o kitose erdvėse surengtose 4 parodose – 49 menininkai (1 personalinė ir 3 grupinės). Ne skyriaus organizuotoje 1 grupinėje parodoje dalyvavo 4 menininkai.

## *Kiti pokyčiai:*

2025 praktiką atliko 10 studentų, savanorystės sutartis pasirašė 4 savanoriai.

2025 m. užmegztos partnerystės su Vytauto Didžiojo universitetu, Ekonomikos ir verslo fakultetu.

## *Viešieji ryšiai*

2025 metais LDS Kauno skyrius aktyviai didino savo veiklos matomumą ir viešino svarbiausius renginius, parodas, projektus, jog pritrauktų platesnę auditoriją ir įtrauktų visuomenę į meninę veiklą. Skyriaus administracija intensyviai dirbo su žiniasklaidos atstovais, siekiant užtikrinti, kad svarbiausi renginiai ir iniciatyvos būtų tinkamai apžvelgiami vietos ir nacionalinėje žiniasklaidoje. Tai apėmė interviu, straipsnius ir pranešimus spaudai. Stiprintas bendradarbiavimas su žurnalu „Nemunas“, palaikomas glaudus ryšys su „Kauno diena“, „LRT“, „Artnews“, „Echogonewrong“ bei kitais internetiniais portalais. Apie LDS Kauno skyriuje vykusias veiklas parašyti 11 straipsnių („Kauno diena“ – 11, iš kurių 9 apie parodas, 2 apie LDS KS organizuotas veiklas), parodyti 6 reportažai (3 LRT Kultūros diena; 1 LRT TV; 1 LRT Klasika; 1 LRT „Meno visraktis“ laida; 1 INIT TV; 1 Lrytas), 3 audio reportažai (LRT Klasika) ir patalpinta virš 121 spaudos pranešimų. 1 straipsnį parašė praktikantė. 8 straipsniai buvo parašyta referentės-menotyrininkės Austėjos Raščiūtės apie vykusias parodas, vienas apie Tarptautinį skulptorių simpoziumą.

Per 2025 m. Meno galerijos „Drobė“ Instagram paskyroje buvo paskelbta 113 įrašų. Pasiiektas 9,5 tūkst. auditorijos dydis, o tai rodo 10,7 % auditorijos augimą, taip pat pritraukta 200 naujų sekėjų. Instagram paskyros veikla pasižymėjo didėjančiu turinio pasiekiamumu, aktyvėjančiu vartotojų įsitraukimu bei augančiu profilio lankomumu. Per 2025 m. Meno galerijos „Drobė“ Facebook paskyroje paskelbti 96 įrašai, kuriuose nuosekliai pristatytos parodos, renginiai, menininkai ir galerijos veiklos. Analizuojant paskyros rodiklius matyti didėjantis auditorijos aktyvumas – per metus užfiksuota 690 nuorodų paspaudimų, tai yra 44,4 % daugiau nei ankstesniu laikotarpiu. Taip pat augo ir sekėjų skaičius: paskyrą pradėjo sekti 284 nauji vartotojai, o bendras sekėjų skaičius

padidėjo 6,4 %. Šie rodikliai rodo nuoseklų auditorijos augimą ir didėjantį susidomėjimą galerijos veikla socialiniuose tinkluose.

Per 2025 m. Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus Facebook paskyroje paskelbta apie 85 įrašus, kuriuose pristatyta organizacijos veikla, parodos, projektai bei įvairios meninės iniciatyvos. Analizuojamu laikotarpiu pastebimas reikšmingas auditorijos aktyvumo augimas – užfiksuota 8,3 tūkst. turinio sąveikų, o tai sudaro 82,5 % didėjimą, lyginant su ankstesniu laikotarpiu. Taip pat išaugo profilio lankomumas: per metus paskyra sulaukė 13,7 tūkst. apsilankymų, o tai yra 28,1 % daugiau nei anksčiau. Šie rodikliai rodo, kad skelbiamas turinys skatina vartotojus aktyviau domėtis paskyra ir joje pateikiama informacija. Be to, per metus paskyrą pradėjo sekti 316 naujų vartotojų, o bendras sekėjų skaičius padidėjo 21,5 %, kas rodo stabilų auditorijos augimą ir didėjantį susidomėjimą organizacijos veikla socialiniuose tinkluose.

## *Administracinė veikla*

Ataskaitiniu laikotarpiu pagrindinis pirmininkės dėmesys administracinėje veikloje buvo sutelktas į LDS Kauno skyriaus finansinio tvarumo stiprinimą bei žmogiškųjų išteklių užtikrinimą.

Didelis dėmesys skirtas lėšų pritraukimui – aktyviai ieškota finansavimo galimybių, rengiamos ir teikiamos paraiškos projektams, palaikomas ryšys su esamais ir potencialiais rėmėjais bei partneriais. Buvo siekiama užtikrinti stabilų organizacijos veiklos finansavimą ir sudaryti prielaidas tolimesnei plėtrai.

Šio prioriteto pasirinkimą lėmė 2024 metais patirtos sudėtingos aplinkybės, kuomet vienu metu susiklostė keletas nenumatytų situacijų, pareikalavusių reikšmingų finansinių išteklių. Dėl to organizacijos finansinė padėtis buvo tapusi itin sudėtinga, o ši patirtis išryškino būtinybę stiprinti finansinį atsparumą ir užtikrinti tvaresnius pajamų šaltinius ateityje. Atsižvelgiant į išmoktas pamokas, buvo kryptingai siekiama didinti finansavimo šaltinių įvairovę bei mažinti rizikas, susijusias su netikėtomis išlaidomis.

Svarbu paminėti, kad dedamos pastangos jau davė apčiuopiamų rezultatų – pirmą kartą per septynerius Meno pikniko organizavimo metus pavyko pritraukti savanoriškus renginio rėmėjus. Prie iniciatyvos prisijungė „Fazer Lietuva“, o tai rodo augantį skyriaus veiklų matomumą bei pasitikėjimą iš verslo sektoriaus pusės. Taip pat reikšminga administracinės veiklos dalis buvo žmogiškųjų išteklių valdymas ir naujo darbuotojo paieška. Laikotarpiu nuo 2024 m. spalio mėn. iki 2025 m. liepos mėn. skyriuje dirbo trijų darbuotojų komanda – pirmininkė, sekretorė-referentė ir buhalterė. Toks sprendimas buvo priimtas sąmoningai, reaguojant į 2024 metais susiklosčiusią sudėtingą finansinę situaciją ir siekiant optimizuoti išlaidas.

Vis dėlto, nuosekliai augant vykdomų projektų apimtims ir didėjant administraciniam bei organizaciniam darbo krūviui, tapo akivaizdu, kad esami žmogiškieji ištekliai nebeįsijungia užtikrinti efektyvaus veiklų įgyvendinimo. Atsižvelgiant į tai, nuo 2025 m. liepos mėn. buvo atstatyta ankstesnė keturių darbuotojų struktūra. Vykdyta tikslinė kandidatų paieška, organizuojami pokalbiai bei kompetencijų vertinimas, siekiant pritraukti kvalifi-

kuotą specialistą, galintį sustiprinti komandos pajėgumus ir prisidėti prie organizacijos strateginių tikslų įgyvendinimo.

Taip pat ataskaitiniu laikotarpiu buvo užbaigtas ilgą laiką trukęs teisminis procesas, turėjęs reikšmingos įtakos skyriaus administracinei veiklai. Byloje pareiškėjas, LDS Kauno skyriaus narys, skundėsi, kad pirmininkė jį diskriminuoja socialiniu pagrindu, nes nenori visuomenei atskleisti, kad jo turimi išsilavinimai yra aukštesni, nei pirmininkės.

Lietuvos vyriausiasis administracinis teismas priėmė galutinę ir neskundžiamą nutartį byloje, kurioje konstatuota, kad nėra teisinio pagrindo pripažinti diskriminacijos socialinės padėties pagrindu, o atsakingų institucijų priimti sprendimai buvo pagrįsti ir teisėti. Šio proceso pabaiga yra reikšminga, nes galutinai patvirtino skyriaus veiklos teisėtumą ir užtikrino teisinį aiškumą, leidžiantį toliau koncentruotis į tiesiogines organizacijos veiklas bei strateginius tikslus.

Svarbu pažymėti, kad skyriaus administracinė veikla apima ne tik projektų ir parodų organizavimą, bet ir platų kasdinių funkcijų spektrą: nuolatinį darbą su skyriaus nariais, 25 nuomininkų administravimą, turto priežiūrą ir ūkinių klausimų sprendimą, derybas dėl palankesnių veiklos sąlygų, taip pat komunikacijos, sklaidos ir logistikos procesų koordinavimą. Šis kompleksinis darbo krūvis įgyvendinamas nedidelės komandos pastangomis, užtikrinant nenutrūkstamą skyriaus veiklą ir kokybišką įsipareigojimų vykdymą.

*Pirmininkė Rebeka Bruder*

# *KLAIPĖDOS SKYRIUS*

(ataskaitą teikė pirminikė Birutė Skaisgirienė)

## *Finansinė ataskaita*

### *1. Bendra informacija*

Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius, kodas 141771591, buveinė Bažnyčių g. 6, Klaipėda. Įstatinis kapitalas metų pradžioje ir pabaigoje: 605,31 EUR.

2025 metų pradžioje skyriuje dirbo 2 darbuotojai (pirminikė / galerijos vadovė ir komunikacijos specialistė). Metų pabaigoje — 3 darbuotojai: pirminikė, komunikacijos vadovė ir Klaipėdos galerijos vadovė.

### *2. Ilgalaikis turtas (EUR)*

Per 2025 metus ilgalaikio turto neįsigyta ir neperleista.

### *3. Pajamos (EUR)*

Iš viso gauta lėšų: 104 383,00 EUR.

Lietuvos dailininkų sąjungos indėlis projektui „MKO 2025“: 13 650,00 EUR. Patalpų nuomos pajamos (LDS indėlis): 7 800,00 EUR. Klaipėdos miesto savivaldybės finansavimas projektui „LDS Klaipėdos skyriaus ir Klaipėdos galerijos veikla 2025“: 48 000,00 EUR. Klaipėdos miesto savivaldybės finansavimas leidinio „Klaipėdos monumentaliaji dailė“ projektui: 12 693,00 EUR. Klaipėdos miesto savivaldybės finansavimas tarptautinei grafikos parodai „Ne apie lietu“: 18 000,00 EUR. Kitos pajamos (narių mokestis): 2 140,00 EUR.

### *4. Sąnaudų ir darbo užmokestis (EUR)*

Administracinės išlaidos: 33 837,43 EUR. Buhalterinės, finansinės, teisinės paslaugos: 2 307,20 EUR.

Darbo užmokestis (priskaičiuota 2025 m.): Rosana Lukauskaitė — 12 783,04 EUR; Neringa Poškutė-Jukumienė — 7 945,63 EUR (sausis–balandis 3 390,62 EUR; gegužė–gruodis 4 555,01 EUR); Danguolė Ruškienė — 1 770,61 EUR (sausis); Birutė Skaisgirienė — 4 307,87 EUR (gegužė–gruodis).

Komunalinės ir eksploatacinės išlaidos: elektra („Elektrum“) — 6 676,44 EUR; energijos skirstymas (ESO) — 2 346,62 EUR; inžinierinių sistemų priežiūra (UAB „Velma“) — 279,20 EUR; telekomunikacijos (Tele2) — 253,44 EUR; vanduo (Klaipėdos miesto savivaldybės etnokultūros centras) — 1 136,54 EUR; šiluma (AB „Klaipėdos energija“) — 1 495,68 EUR; apsauga (Ekskomisarų biuras) — 467,58 EUR; atliekų tvarkymas — 31,74 EUR.

### *5. Projektų finansavimas (EUR)*

Iš viso gauta projekcinio finansavimo ir paramos: 104 383,00 EUR.

Nr.	Finansavimo šaltinis / projektas	Paskirtis	Suma, EUR
1.	Lietuvos dailininkų sąjunga	Projektas „MKO 2025“	13 650,00
2.	Lietuvos dailininkų sąjunga	Patalpų nuomos pajamos	7 800,00
3.	Klaipėdos miesto savivaldybė	„LDS Klaipėdos skyriaus ir Klaipėdos galerijos veikla 2025“	48 000,00
4.	Klaipėdos miesto savivaldybė	Leidinyš „Klaipėdos monumentalioji dailė: vitražai ir freskos“	12 693,00
5.	Klaipėdos miesto savivaldybė	Tarptautinė grafikos paroda „Ne apie lietu“	18 000,00
6.	LDS Klaipėdos skyriaus nariai	Narių mokestis	2 140,00
	Iš viso		104 283,00

## 6. Vadovybė

2025 m. sausio–balandžio mėn. skyriui vadovavo pirmininkė Neringa Poškutė-Jukumienė. Nuo 2025 m. gegužės mėn., perrinkus skyriaus pirmininką, skyriui vadovauja pirmininkė Birutė Skaisgirienė; Neringa Poškutė-Jukumienė nuo to laiko eina tik Klaipėdos fondo direktorės pareigas.

## 7. Pobalansiniai įvykiai

Esminių pobalansinių įvykių neįvyko.

## Veiklos ataskaita

2025 metais LDS Klaipėdos skyrius ir Klaipėdos galerija įgyvendino itin plačią kultūrinę programą. Surengta iš viso 31 kultūros ir meno renginys: 21 paroda ir kitas renginys bei 10 kūrybinių edukacijų. Galerijos parodose Klaipėdoje ir KKKC Parodų rūmuose dalyvavo 86 asmenys, iš jų 67 profesionalūs menininkai ir 7 kuratoriai. Kituose Lietuvos miestuose vykusiose parodose dalyvavo 38 profesionalūs menininkai. 2025 m. sausio 1 d. skyriuje buvo 126 nariai; per metus prisijungė 3 nauji nariai.

## I. MKO programa

Pagal Meno kūrėjų organizacijų (MKO) strateginio finansavimo programą Klaipėdos galerijoje ir KKKC Parodų rūmuose surengtos 4 parodos.

### 1. Paulius Rukas, Meda Norbutaitė. „#ryšys“

Kovo 20 – gegužės 3 d. Klaipėdos galerija. Kuratorė: Neringa Poškutė-Jukumienė.

Paroda buvo dviejų kūrėjų susitikimas vizualiniame dialoge, kuriame persipynė prisi-

minimai, simboliai ir kūrybinės tapatybės paieškos. Meda Norbutaitė ir Paulius Rukas tyrinėjo tarpusavio sąsajas: kaip menininkai, kaip žmonės, kaip atminties nešėjai. Jų kūrybiniai metodai — tapyba ir skulptūrinis objektas, analoginio vaizdo raiška — tapo priemonėmis atrasti bendrą kalbą tarp skirtingų disciplinų, tarp asmeninių ir kolektyvinių patirčių, tarp materijos ir metaforos. Sapniškame jų kūrybos lauke persidengė praeities ir dabarties vaizdiniai — nuo ritualinių aukojimų iki šiandien dekanonizuotų religinių simbolių.



## 2. Vaiva Kovieraitė-Trumpė. „Nutrintys. Paslėptas laikas“

Gegužės 8 – birželio 21 d. Klaipėdos galerija. Koordinatorė: Rosana Lukauskaitė.

Erdvės ir laiko sąveika šioje parodoje tapo ne tik tyrinėjimo objektu, bet ir poetine struktūra, per kurią autorė perteikė žmogaus patirties trapumą ir trukmę. Kiekvienas darbas — tarsi atminties žemėlapis, kuriame susilieja individuali ir kolektyvinė patirtis. Menininkė eksperimentuoja su įvairiomis technologijomis, ieškodama tokios estetikos, kurioje tradicinės grafikos principai ir autorinės paieškos susilieja į daugiasluksnę jautinio patyrimo erdvę. Nutrinti paviršiai, neišbaigtos linijos ir ištrintos struktūros tampa metaforomis užmirštam ar dar neįvardytam laikui.

## 3. Mindaugas Pupelis. „Patamsyje“

Birželio 26 – rugpjūčio 14 d. Klaipėdos galerija. Koordinatorė: Rosana Lukauskaitė.

Tapybos paroda pakvietė žiūrovą į vidinę mizansceną. Tamsios tonacijos paveiksluose atsiveria įtampos tarp šviesos ir tamsos, atvirumo ir slėpimosi, tikrumo ir fasado. Tamsumas čia nėra tik fonas — jis tampa aktyviu dalyviu, prisidengimu ir išryškinimu vienu metu. Personažai tarsi išnyra iš nežinomybės, tačiau jų veidai ar tapatybės neretai slepiasi po metaforinėmis kaukėmis. Paroda tyrinėja žmogiškų santykių mizanscenas, kuriose vyrauja emocinės priešpriešos — atstūmimas ir artumas, ramybė ir nerimas.

## 4. Miglė Križinauskaitė / Aušra Mačiulaitienė. „tarp-būviai“ / „Lobis / Treasure“

Spalio 24 – lapkričio 22 d. Klaipėdos galerija. Kuratorės: Neringa Poškutė-Jukumienė ir Rosana Lukauskaitė.

Vienu metu eksponuotos dvi parodos. Miglės Križinauskaitės fotografijų paroda „tarp-būviai“ kvietė įsižiūrėti į subtilias buvimo ir matymo ribas — skaidrių fotografijos

darbai ir Super 8 mm kino juostos fragmentai kūrė analoginius sapnovaizdžius, kuriuose laikas ir erdvė tirpsta, o atmintis ima trūkčioti. Tuo pat metu eksponuota Aušros Mačiulaitienės juvelyrinės paroda „Lobis / Treasure“ atskleidė moters gyvenimo patirčių ir iššūkių spektrą, pasitelkiant tauriuosius metalus, brangakmenius, gintaro dulkes bei organines medžiagas. Abi parodos atvėrė skirtingus, tačiau dialogiškai susisiejančius jautrumo laukus — kūno, atminties ir materijos.

## II. Klaipėdos miesto savivaldybės finansuota programa

Pagal projektą „LDS Klaipėdos skyriaus ir Klaipėdos galerijos veikla 2025“ įgyvendinta plati ir įvairiapusė kultūrinė programa, skatinanti profesionalųjį meną, jo sklaidą Lietuvoje ir tarptautiniu mastu, stiprinanti bendruomenės kultūrinį identitetą.

### 1. Volungė Aušra Griškonytė. „Rožinis“

Sausio 30 – kovo 15 d. Klaipėdos galerija. Kuratorė: Danguolė Ruškienė.

Autorė kartu su kuratore Danguole Ruškiene pristatė 1999–2024 m. sukurtas fotografijas, kuriose — Lietuvoje gyvenantys LGBTQAI+ žmonės. Fotomenininkė akcentuoja grėsmę žmogaus laisvei ir kelia opią problemą — suicidą bei savęs žalojimą tarp suaugusių ir jaunų žmonių. Paroda pirmą kartą pristatė autorę Klaipėdoje.



### 2. Tarptautinė grafikos paroda „Ne apie lietų. Ní faoin mbáisteach. Not about the rain“

Gegužės 9 – birželio 8 d. KKKC Parodų rūmai. Kuratorės: Danguolė Ruškienė ir Vaida Varnagienė. Architektas: Vladas Balsys. Koordinatorė: Simona Agota Martinkus. Organizatoriai: VšĮ „Klaipėdos dailininkų fondas“, LDS Klaipėdos skyrius ir Graphic Studio Dublin.

Parodoje susitiko skirtingų kultūrų, geografijų ir meninių praktikų refleksijos — dalyvavo 22 menininkai iš Airijos ir Lietuvos, eksponuota per pusšimtį darbų. Tai pirmasis žingsnis siekiant ilgalaikio bendradarbiavimo su Graphic Studio Dublin — viena svarbiausių grafikos studijų Airijoje. Projektą finansavo Klaipėdos miesto savivaldybė ir Airijos valstybinė agentūra „Culture Ireland“.

Airijos dalyviai: Niamh McGuinne, Michele Hetherington, Kate McDonagh, Robert Russell, Ailbhe Barrett, Noelle O’Keeffe, Niamh Flanagan, Maria Atanacković, Michael

Timmins, Daniel Lipstein, Rachel Naughton, Helen O'Sullivan. Lietuvos dalyviai: Vaidė Gaudiešiūtė, Toma Šlimaitė, Anatolijus Klemencovas, Žaneta Jasaitytė-Bessonova, Laura Guokė, Augustinas Virgilijus Burba, Inga Šmitienė, Gražina Oškinytė-Eimanavičienė, Roma Auškalnytė, Alfonsas Lekavičius.



### 3. Grupinė paroda „Antros rankos“

Rugpjūčio 28 – spalio 18 d. Klaipėdos galerija. Koordinatorė: Rosana Lukauskaitė.

Paroda kvietė permąstyti „antro žvilgsnio“ patikimumą ir jo kuriamas fikcijas. Jaunųjų menininkų skirtingos praktikos — skulptūra ir instaliacijos, fotografija bei videomedžiagos kolekcionavimo formos — susijungė į jautrų pasakojimą apie tai, ką reiškia pažvelgti dar kartą ir pamatyti daugiau.

Dalyviai: Dominykas Cinauskas, Ieva Černiauskaitė, Viktorija Damerell, Blue Helen, Neda Rimaitė.

### 4. Edvardo Malinausko retrospektyvinė paroda „O, jūra, motule“

Lapkričio 13 d. – 2026 m. sausio 4 d. KKKC Parodų rūmai. Kuratoriai: Liudas Andrikis ir Birutė Skaisgirienė. Organizatoriai: KKKC, LDS Klaipėdos skyrius ir Klaipėdos galerija.

Paroda skirta pagerbti legendinį klaipėdietį tapytoją-marinistą, Klaipėdos miesto garbės pilietį ir kultūros magistrą. Didžiojoje salėje pristatyta jūros stichija — pagrindinė menininko kūrybos tema. Pirmojo aukšto ekspozicijoje, primenančioje asmeninį muziejų, parodyti mažiau žinomi darbai ir archyviniai artefaktai, atskleidžiantys menininko ryšį su Klaipėda.

### 5. LDS Klaipėdos skyriaus narių paroda-pardavimas „Kolekcijos pradžia“

Gruodžio 5 d. – 2026 m. sausio 10 d. Klaipėdos galerija. Kuratorė: Neringa Poškutė-Jukumienė.

Grupinė paroda kvietė susipažinti su profesionalių Vakarų Lietuvos menininkų kūryba ir skatino apmąstyti kolekcionavimą kaip būdą palaikyti kūrėjus. Paroda akcentavo menininko profesiją kaip kultūrinės tapatybės pagrindą, o meno kūrinio įsigijimą — kaip veiksmą, kuriuo žiūrovas prisideda prie kultūrinio kapitalo augimo.

Dalyviai: Dalia Čistovaitė, Aušra Mačiulaitienė, Ugnė Rudinskaitė, Danius Drulys, Lidija

Kuklienė, Eglė Kontrimienė Degutis, Neringa Poškutė-Jukumienė, Daiva Ložytė, Ernestas Žvaigždinas, Toma Šlimaitė, Vitalija Petraitytė, Daiva Dašenkovienė, Antanas Garjonas, Aurimas Anusas, Tatjana Simanaitienė ir Artūras Tamašauskas.

### *III. Leidybiniai projektai (VŠĮ Klaipėdos dailininkų fondas)*

#### **1. Leidinys „Klaipėdos monumentalioji dailė: vitražai ir freskos. Detektyvai bei istorijos“**

Projekto vadovė: Birutė Skaisgiriene. Finansavo: Klaipėdos miesto savivaldybė (12 693,00 EUR).

LDS Klaipėdos skyriaus pirmininkės Birutės Skaisgiriene knyga — pirmoji tokio pobūdžio publikacija ne tik Klaipėdoje, bet ir visoje Lietuvoje. Penkerių metų darbo rezultatas: architektūrinės dailės skaitmeninių nuotraukų archyvas su tiksliais kūrinių metrikais ir autentiškai menininkų pasakojimais susistemintas į 320 puslapių leidinį. Pirmasis Klaipėdos monumentaliosios dailės sąvadas su informacinėmis rodyklėmis ir tiksliais adresais. Projekto rezonansas: LRT Plus televizijoje parodytas dokumentinis filmas apie monumentaliosios dailės išsaugojimą Vakarų Lietuvoje (laida „Atspindžiai. Paveldo kolekcija“, 2026 m. vasario 7 d.).

Lydinčios veiklos: 4 knygos pristatymai (LDS būstinėje Vilniuje, Klaipėdos Marijos Taikos Karalienės bažnyčioje, Klaipėdos m. savivaldybės I. Kanto viešojoje bibliotekoje ir Klaipėdos galerijoje); 4 ekskursijos „Freskų ir vitražų pėdsakais“; diskusija „Monumentaliosios dailės išsaugojimo galimybės ir alternatyvos“ Klaipėdos galerijoje.

### *IV. Parodos ir renginiai kitose erdvėse*

#### **1. Jungtinė Klaipėdos ir Žemaitijos dailininkų paroda „Dialogas“**

Birželio 13 – liepos 11 d. Kretingos kultūros centras. Kuratorius: Alfonsas Lekavičius.

Parodoje dalyvavo 12 dailininkų — tapytojai, skulptoriai ir grafikai, kurių kūryba sujungiama bendrame vizualiniame dialoge. Įvairių medijų jungtis, kurioje kiekvienas autorius kalba savita plastine kalba.

Dalyviai: Aurimas Anusas, Dalia Čistovaitė, Dalia Kirkutienė, Alfonsas Lekavičius, Rytis Martinionis, Vitalija Petraitytė, Edvardas Racevičius, Augustė Santockytė, Dalia Skridaitė, Inga Šmitienė, Irminda Viningienė, Virginijus Viningas.

#### **2. Anatolijus Klemencovas. „PORTall“**

Rugsėjo 25 d. – spalio 30 d. VDA Telšių galerija. Kuratorė: Neringa Poškutė-Jukumienė.

Ekspozicijoje atsivėrė keli dešimtmečiai menininko kūrybos — nuo interaktyvios instaliacijos „Amžinosios tiesos“ iki ankstyvojo „Landšafto-1“ ir kartu su sūnumis sukurtų skaitmeninių projekcijų. Paroda kvietė apmąstyti žmogaus būsenų daugialypumą, tapatybės kismą ir kūno–vaizdo santykį.

### 3. Jungtinė Klaipėdos menininkų paroda „MAGISTRALĖ A1“

Gruodžio 9 d. – 2026 m. vasario 1 d. AP galerija, Vilnius (Užupio g. 24). Kuratorės: Birutė Skaisgirienė ir Vilma Jankienė.

Pirmoji klaipėdiečių jungtinė paroda AP galerijoje. Parodoje dalyvavo grafikai, tapytojai ir skulptoriai, kurių kūryba susitinka judrioje mentalinėje ir fizinėje magistralėje.

Dalyviai: Anatolijus Klemencovas, Žaneta Jasaitytė-Bessonova, Inga Šmitienė, Toma Šlimaitė, Eglė Degutis, Rytas Jurgelis, Tomas Kiauka, Romas Klimavičius, Rytis Martinionis, Liudvikas Natalevičius, Aurimas Anusas, Alfonsas Lekavičius, Artūras Tamašauskas.

### 4. Jungtinė Klaipėdos ir Žemaitijos menininkų paroda „Dialogas II“

Gruodžio 12 d. – 2026 m. sausio 31 d. Kretingos kultūros centras. Kuratorius: Alfonsas Lekavičius.

Antroji jungtinė paroda, kurioje dalyvavo 15 autorių iš Klaipėdos ir Žemaitijos.

Dalyviai: Žaneta Jasaitytė-Bessonova, Rima Steponavičienė, Rita Budvytytė, Toma Šlimaitė, Vaidė Gaudiešiūtė, Irena Kačenauskaitė, Antanas Garjonas, Ernestas Žvaigždinas, Jolanta Vitkutė, Rasa Užpelkytė, Evaldas Adomkus, Sergėjus Plotnikovas, Alfonsas Lekavičius, Romas Klimavičius, Jurij Smirnov.

## *V. Tarptautinis bendradarbiavimas ir dalyvavimas mugėse*

### 1. Miuncheno juvelyrikos savaitė (Munich Jewellery Week) 2025

Kovo 12–16 d. Miunchenas, Vokietija. Atstovės: Neringa Poškutė-Jukumienė ir Rosana Lukauskaitė.

Dalyvavimas pagrindiniame tarptautiniame šiuolaikinės juvelyrikos renginyje sustiprino Klaipėdos galerijos matomumą tarptautinėje scenoje. Neringa Poškutė-Jukumienė pristatė video kūrinį „Transfiguration“ (2025) tarptautiniame festivalyje „SMCK ON REEL“ (Galerie Handwerk) ir kūrinį „38,5 cm x 11 cm“ festivalyje „Jewelry poems“ — kūrinys apdovanotas žiūrovų prizų. Vizito metu užmegzti profesiniai kontaktai su menininkais, kuratoriais ir edukatoriais iš Vokietijos, Nyderlandų, Taivano ir Skandinavijos.

### 2. Art Basel 2025 — Bazelio meno savaitė

Birželio 19–22 d. Bazelis, Šveicarija. Dalyvės: Neringa Poškutė-Jukumienė, Danguolė Ruškienė ir Rosana Lukauskaitė.

Pasinaudota oficialiu „Basel Art Summer Camp“ kvietimu, dalyvavimas suteikė galimybę stebėti šiuolaikinio meno tendencijas mugėse Art Basel, Liste, VOLTA ir kitose, megzti kontaktus su menininkais, kuratoriais ir kritikais. Vizitas leido įvertinti galimybes ateityje dalyvauti vienoje iš šių mugių.

### 3. Tarptautinė šiuolaikinio meno mugė ArtVilnius'25

Spalio 3–5 d. Litexpo, Vilnius. Kuratorė: Neringa Poškutė-Jukumienė (stendas Nr. 5.26, 5 salė).

Galerijos stende pristatyti penkių autorių darbai: Laura Guokė, Neringa Poškutė-Jukumienė, Donatas Repeika, Gintautas Jonkus ir Vitalija Petraitytė.



## *VI. Kiti renginiai ir iniciatyvos*

### 1. Skulptūrinės kompozicijos „Klaipėdos bastioninė tvirtovė“ atidengimas

Gegužės 17 d. Klaipėdoje iškilmingai atidengta ir pašventinta skulptūrinė kompozicija, kurią miestui padovanojo mecenatas Darius Laivys. Bronzinis pilies maketas su akmenine vėjų roze ir senaisiais kuršių vėjų pavadinimais sukurtas LDS Klaipėdos skyriaus nario, skulptoriaus Arūno Sakalausko ir dizainerių Vakario Bernoto bei Arvydo Barasos. Renginį, kuriame dalyvavo Klaipėdos meras ir garbės piliečiai, inicijavo ir vedė Birutė Skaisgiriienė. Skyrius taip pat teikė Eduardo Malinausko kandidatūrą Klaipėdos garbės piliečio vardui — šis apdovanojimas jam buvo suteiktas.

### 2. Atminimo vakaras „Jos rankos lietė šviesą“ — Sofija Kanaverskytė

Liepos 30 d. Pilies muziejus. Organizatorė: Birutė Skaisgiriienė.

Minint dailininkės, scenografės ir ilgametės Klaipėdos universiteto dėstytojos Sofijos Kanaverskytės (1935–2024) 90-ąsias gimimo metines surengtas atminimo vakaras.

Programa: batikos parodos „Panevėžio legendos“ pristatymas, filmo apie S. Kanaverskytę peržiūra, knygos pristatymas.

### **3. 49-asis tarptautinis Renatės Lūšis vardo akvarelės pleneras**

Spalio 6–10 d. AB „Klaipėdos energija“ teritorija, Danės g. 8. Kuratorė: Birutė Skaisgirienė.

Pleneras dedikuotas Simono Dachso 420-osioms gimimo metinėms — siekta sukurti XVII a. Klaipėdos miesto socialinį, architektūrinį ir kultūrinį vizualą. Dalyvavo 22 dailininkai iš Lietuvos, Latvijos ir Švedijos.

### **4. Gerumo akcija „Gerumo keliu“**

Gruodžio 17 d. Klaipėdos poliklinika.

LDS Klaipėdos nariai tradicine tapusia gerumo akcija padovanojo Klaipėdos poliklinikai virš 30 meno kūrinį. Renginyje dalyvavo Klaipėdos meras.

## *VII. Edukacija*

2025 metais Klaipėdos galerija surengė 10 edukacinių užsiėmimų, skirtų meno mylėtojams, pedagogams ir jaunesiems menininkams.

Visus metus (kovo 27 d., birželio 5 d., liepos 3 d., spalio 31 d. ir gruodžio 18 d.) vyko edukacinės ekskursijos po parodas, kurias vedė Liuda Liaudanskaitė ir Rosana Lukauskaitė. Aktyviausiai dalyvavo „Meno mylėtojų klubas“.

Gegužės 10 d. vyko dvi kūrybinės dirbtuvės: sausos adatos dirbtuvės (lektorės: Vaida Varnagienė ir Michele Hetherington, Airija) ir profesionalams skirtos „Mokuhanga: japonų medžio raižinio menas šiandienos kūrėjui“ (lektorė: Kate MacDonagh, Airija).

Balandžio 31 d. – gegužės 4 d. Kintų Vydūno kultūros centro emalio laboratorijoje vyko profesionalios emalio technologijos edukacija, kurią vedė menininkas Mantvydas Lasinskas. Gruodžio 27 d. Klaipėdos galerijoje vyko emalio edukacinės dirbtuvės, kurias vedė Neringa Poškutė-Jukumienė.

## *Informacijos sklaida ir komunikacija*

2025 metais paskelbti 201 spaudos pranešimai įvairiuose internetiniuose portaluose. Parengti 12 menotyrinių straipsnių ar TV ir radijo reportažų. Publikacijų šaltiniai: žurnalas „Dailė“, radijo laidos „Ryto allegro“ ir „Kultūros savaitė“ reportažai, žurnalas „Duryš“, ArtNews ir kt. Socialiniuose tinkluose Klaipėdos galerija turi per 1 800 Facebook ir per 1 600 Instagram pasekėjų.

# PANEVĖŽIO SKYRIUS

(ataskaitą teikė pirmininkas Tomas Rudokas)

## Finansinė ataskaita

### 1. Bendra informacija

Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius, kodas 293141050, buveinė Laisvės a. 7, Panevėžys. Sudarymo data: 2026-03-20.

### 2. Trumpalaikis turtas (EUR)

Trumpalaikis turtas 2025 m. gruodžio 31 d.: 4 724,00 EUR. Per vienerius metus gautos sumos: 2 776,00 EUR. Pinigai ir pinigų ekvivalentai: 1 948,00 EUR. Ilgalaikio turto skyrius neturi.

### 3. Nuosavas kapitalas ir veiklos rezultatas (EUR)

Sukauptas veiklos rezultatas 2025 m. pabaigoje: 4 592,00 EUR (2024 m. pabaigoje buvo 3 052,00 EUR).

2025 metų grynasis veiklos rezultatas: 1 540,00 EUR pelnas (prieš mokesčius — 1 672,00 EUR; pelno mokestis — 132,00 EUR).

### 4. Mokėtinos sumos ir įsipareigojimai (EUR)

Trumpalaikiai įsipareigojimai 2025 m. pabaigoje: 132,00 EUR. Ilgalaikių įsipareigojimų skyrius neturi.

### 5. Pajamos (EUR)

Iš viso pajamų: 11 905,00 EUR.

Pajamos už suteiktas paslaugas: 5 100,00 EUR. Kitos finansavimo pajamos: 6 705,00 EUR. Kitos pajamos: 100,00 EUR.

### 6. Sąnaudos (EUR)

Veiklos sąnaudos iš viso: 10 233,00 EUR. Patalpų išlaikymo sąnaudos: 351,00 EUR. Ryšių sąnaudos: 218,00 EUR. Kitos veiklos sąnaudos: 9 664,00 EUR.

### 7. Projektų finansavimas (EUR)

Iš viso gauta projektinio finansavimo: 10 600,00 EUR.

Nr.	Finansavimo šaltinis / projektas	Paskirtis	Suma, EUR
1.	Savivaldybių biudžetai	Panevėžio miesto savivaldybė — projektinė veikla	6 100,00
2.	Kiti šaltiniai	LDS MKO programa	4 500,00
3.	Lietuvos dailininkų sąjunga	Parama	1 000,00
	<b>Iš viso</b>		<b>11 600,00</b>

## 8. Gauta parama (EUR)

Per 2025 ataskaitinį laikotarpį gauta paramos iš Lietuvos dailininkų sąjungos: 1 000,00 EUR. Parama panaudota pilnai.

## 9. Pobalansiniai įvykiai

Esminių pobalansinių įvykių neįvyko.

## Veiklos ataskaita

2025 metais LDS Panevėžio skyriaus galerijoje „Galerija XX“ surengta 11 parodų: 9 personalinės ir 2 projektinės. Personalinių parodų geografija: Vilnius — 4, Šiauliai — 2, Panevėžys — 3, Anykščiai — 1.

### I. Personalinės parodos

MKO programos kontekste galerijoje „Galerija XX“ surengtos 9 personalinės parodos:

1. Vidmantas Žirgulis. „Vėjo gūsis“ (tapyba).
2. Rūta Edukaitytė. „Tiltai ir debesys“ (tapyba).
3. Jūratė Udrienė. „Atminties paviršiai“ (grafika).
4. Rytis Grikevičius. „Apverstas namas“ (tapyba).
5. Daiva Rudokienė. „REM teritorija“ (tapyba).
6. Vytautas Janulis. „Minčių kvapas“ (grafika).
7. Laima Uzdraitė. „Žodis bręsta tyloje“ (grafika).
8. Rolandas Vaitkus. „Karui ne“ (grafika).
9. Darius Misiūnas. „Triukšmas, dulkės ir tyla“ (tapyba).

### II. Projektai

#### 1. „Arno funkcionalizmas“

Organizatorius: M. K. Čiurlionio muziejaus padalinys „Galaunių namai — muziejus“.

#### 2. XXIII tarptautinis tapytojų pleneras „Panevėžys 2025“

Liepos 6–16 d. Panevėžys. Organizatorius: LDS Panevėžio skyrius. Kuratorė: Daiva Rudokienė. Finansavimas: LDS MKO programa ir Panevėžio miesto savivaldybė. Partneriai: „Galerija XX“ ir Stasio Eidrigevičiaus Menų centro padalinys „Kūrybiškumo centras Pragiedruliai“.

Plenere dalyvavo 10 tapytojų iš Lietuvos, Vokietijos, Italijos, Latvijos ir Sakartvelo. Pleneras skirtas Kazimiero Naruševičiaus atminimui.

Dalyviai: F. Diržytė (Lietuva), L. Beselija (Sakartvelas), C. Chiavistelli (Italija), E. Grinvalde (Latvija), V. Tamošiūnas (Lietuva), G. Shaffartzik (Vokietija), J. Wilsky (Vokietija), T. Rudokas (Lietuva), A. Braziūnas (Lietuva), M. Gotsiridze (Sakartvelas).

### *III. Projektai kitose erdvėse*

„Panevėžio dailės dienos 2025“

Birželio–liepos mėn. Panevėžio Dailės Galerija. Finansavimas: LDS MKO programa ir Panevėžio miesto savivaldybė.

Tradicinis, kas antri metai organizuojamas projektas, kurio metu Panevėžio miesto dailės galerijos lankytojai susipažįsta su LDS Panevėžio skyriaus narių kūryba. Parodoje dalyvavo 30 autorių; išleistas parodos katalogas.



# ŠIAULIŲ SKYRIUS

(ataskaitą teikė pirmininkas Tomas Andrijauskas)

## *Finansinė ataskaita*

### *1. Bendra informacija*

LDS skyrius „Šiaulių dailininkų organizacija“, kodas 145621863, teisinė forma — asociacija. Buveinė: Ežero g. 68, LT-76244, Šiauliai. Galerija „S\_IN“: Aušros al. 41, Šiauliai.

Ataskaitiniu laikotarpiu etatinių darbuotojų nebuvo. 2025 m. pradžioje organizaciją sudarė 66 nariai; per metus prisijungė 3 naujos narės: Kristina Valančiūtė-Vaičekauskienė, Gabija Korsakaitė ir Irmantė Sviensienė.

### *2. Pajamos (EUR)*

Iš viso 2025 m. veiklos organizavimui gauta: 13 650,00 EUR.

Meno kūrėjų organizacijų (MKO) programos lėšos: 5 500,00 EUR. Šiaulių miesto savivaldybės parama (3 veikloms): 6 200,00 EUR. Asociacijos narių įmokos: 1 950,00 EUR.

### *3. Veiklos rezultatas (EUR)*

2025 m. veiklos pelnas: 1 513,67 EUR. Lėšas planuojama panaudoti galerijos patalpų remontui.

Pinigų likutis metų pabaigoje: 5 204,53 EUR.

### *4. Pobalansiniai įvykiai*

Esminių pobalansinių įvykių neįvyko.

## *Veiklos ataskaita*

2025 metais LDS skyrius „Šiaulių dailininkų organizacija“ galerijoje „S\_IN“ ir kitose erdvėse surengė 10 parodų: 7 personalines ir 3 grupines (iš jų 2 tarptautinės); 5 parodos buvo kuratorinio pobūdžio. Parodose iš viso dalyvavo 74 menininkai, renginius aplankė virš 1 500 lankytojų. Skyriaus nariai vykdė aktyvią kūrybinę, leidybinę ir tarptautinę veiklą.

## *Parodinė veikla galerijoje „S\_IN“*

1. Irmantė Sviensienė. „Tėkmė / Flow“ (tapyba). Sausio 31 d. – vasario 28 d.
2. Alvydas Šalkauskas. „Vizijos“. Kovo 7 d. – balandžio 4 d.
3. Kotryna Onaitytė. „Ten, kur niekada nebuvo“. Birželio 13 d. – liepos 11 d.
4. Ieva Sauliūtė. „Dulkių kamuoliai“. Liepos 30 d. – rugsėjo 5 d.
5. „Perimetras 160“. Projektas „Bokštas“. Rugsėjo 12 d. – spalio 5 d.
6. Agnieszka Sulimierska. „Metanoia“. Spalio 10 d. – lapkričio 2 d.

7. Ričardas Garbačiauskas. „Intuityvumo konversijos“ (tapyba). Lapkričio 14 d. – gruodžio 7 d.

8. Rimantas Tomas Buivydas. „Nematytas Buivydas“. Gruodžio 18 d. – sausio 4 d.



## *Reprezentacinės parodos ir mugės*

### **1. 64-oji metinė apžvalginė paroda „Šiaulių dailė“**

Birželio 13 d. – liepos 6 d. Viena ilgiausiai Lietuvoje vykstančių grupinių parodų. Tęstinis socialinis ir kultūrinis reiškinys, atspindintis Šiaulių regiono vizualiojo meno meistriskumą, vertybių kaitą ir ikonografijos raidą. Paroda sudarė sąlygas įvairių kartų menininkams pristatyti tapybos, grafikos, skulptūros, asambliažo, fotografijos bei videomeno kūrinius; lankytojai kvieisti į edukacinius susitikimus su autoriais.



## 2. Tarptautinė meno mugė „ArtVilnius'25“

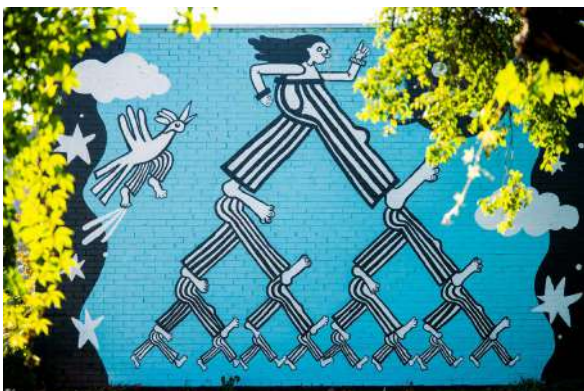
Spalio 3–5 d. Litexpo, Vilnius. Galerija „S\_IN“ prisistatė tarptautinei auditorijai prestižinėje meno mugėje. Stende savo kūrybą demonstravo Bronius Rudys, Nijolė Sitonytė ir Alvidas Paškauskas.



## *Projektai, iniciatyvos ir tarptautinė veikla*

### 1. Muralų programa

2025 m. skyriaus nariai sukūrė penkis naujus sieninės tapybos kūrinius Šiaulių viešosiose erdvėse: Eglė Narbutaitė — „Mažais žingsneliais“; Vaiva Kovieraitė-Trumpė — „Kvartalas“ ir „Perspektyvos“; Jolita Puleikytė — „Šventės būseną“; Gabija Korsakaitė — „Žvilgsnis tarp medžių“.



## 2. Skulptūrinis objektas „Girelės aitvaras“

Vilius Puronas sukūrė erdvinį skulptūrinio dizaino objektą su integruotais garso, šviesos ir dūmų efektais. Kūrinys oficialiai įrašytas į Lietuvos rekordų knygą kaip didžiausias fantastinio gyvūno skulptūra (10,2 m ilgio, 4,18 m aukščio, 2,989 t svorio).

## 3. Rezidencija Italijoje

Bendradarbiaujant su kultūros ir edukacijos centru „Labas Itala“ Sicilijoje — jau ketvirti metai sudaromos sąlygos Šiaulių regiono menininkams kurti Italijoje. 2025 m. rezidencijoje kūrė Egidijus Godliauskas ir Benas Alejūnas.

## 4. Tarptautinės parodos

Vaidotas Janulis pristatė personalines parodas Rotko muziejuje Daugpilyje (Latvija) ir Šiuolaikinio meno galerijoje Pšemyslyje (Lenkija); abiem parodoms išleisti reprezentaciniai katalogai. Algirdas Zibalis tarptautinėje akvarelės parodoje „Salon d’Aquarelles Céret France 2025“ (Prancūzija) pelnė garbingą paminėjimą ir pateko tarp 50 geriausių dalyvių.

## 5. Bendruomeninės iniciatyvos

Ričardas Garbačiauskas plėtoja pavasarinį meninį vyksmą „Šabakštyno dailės turgelis Ežero 68“. Vaiva Kovieraitė-Trumpė ir Nijolė Sitonytė kuruoja renginių ciklą „Meno vyksmas“ laikraščio „Šiaulių kraštas“ meno erdvėje — surengtos 3 parodos ir videomeno darbų peržiūros. Arūnas Uogintas sukūrė Šiaulių kultūros protesto logotipą ir prisidėjo prie performatyvios protesto eisenos organizavimo.

## 6. Videodokumentika



Sukurtos dokumentinės apybraižos apie menininkus: leva Saulite „Dust Bunnies. Crea-

turesque / Dulkių kamuoliai“; Agnieszka Sulimierska „Metanoia“; Ričardas Garbačiauskas „Intuityvumo konversijos“; Rimantas Tomas Buivydas „Nematytas Buivydas“; Reda ir Arūnas Uogintai „Vaizdo dienoraščiai“. Projekto autoriai: Tomas Andrijauskas, Vaiva Kovieraitė-Trumpė. Video apybraižas galima rasti galerijos „S\_IN“ YouTube kanale: [youtube.com/@singalerija](https://youtube.com/@singalerija)

## *Narių įvertinimai*

2025 metų Šiaulių miesto savivaldybės kultūros ir meno premijos paskirtos Irenai ir Viliui Šliuželiams — dailininkams keramikams, už ištikimybę seniausios meno rūšies magijai ir keramikos grožio atskleidimą visuomenei. Grafikei Gabijai Korsakaitei skirta Šiaulių miesto savivaldybės „Jaunojo menininko stipendija“.

## *Skyriaus narių kūrybinė veikla*

Skyriaus nariai 2025 m. aktyviai dalyvavo parodinėje veikloje tiek Šiauliuose, tiek kituose Lietuvos miestuose ir užsienyje.

### *Personalinės parodos*

Tomas Andrijauskas — „Kai senos kino juostos tampa muzikos klipais“ (autorinių muzikinių vaizdo klipų programa), Šiaulių fotografijos muziejus. Simona Bagdonaitė-Gubinienė — „LOST IN CIRCUS“, Šiaulių dailės galerija ir Dailininkų sąjungos galerija, Vilnius. Rimantas Tomas Buivydas — „Portreto kodas“, laikraštis „Šiaulių kraštas“ ir „Nematytas R. T. Buivydas“, galerija „S\_IN“. Ričardas Garbačiauskas — „Intuityvumo konversijos“ (tapyba), galerija „S\_IN“. Vaidotas Janulis — „Dvinsko piliavietės dienoraštis“, Šiuolaikinio meno galerija, Pšemyslis (Lenkija); „Juodai tyli grafika“, Rotko muziejus, Daugpilis (Latvija); fotografikos paroda „Minčių kvapas“, galerija „XX“, Panevėžys. Žaneta Jasaitytė-Bessonova — „Tarp žemės ir dangaus“, KKKC, Klaipėda. Jūratė Jukštienė — „Efemeriškas įspaudas JU“, LDS galerija „Drobė“, Kaunas; „Trys dienos Romoje“, KĮ „Polifonija“, Šiauliai. Virginijus Kinčinitis — mobiliografijos paroda „Museion“. Gabija Korsakaitė — „Beprasmybės fenomenas“, M. B. Stankūnienės dailės galerija, Marijampolė. Vaiva Kovieraitė-Trumpė — „Nutrintys. Paslėptas laikas“, Klaipėdos galerija. Mindaugas Lukošaitis — „Mindaugo piešiniai“, galerija „5 malūnai“, Vilnius. Irmantė Sviensienė — „Tėkmė / Flow“, galerija „S\_IN“, Šiauliai. Dainius Trumpis — „Oda ir dulkės“, galerija „(AV17)“, Vilnius; Šiaulių dailės galerija; Gargždų krašto muziejus; „Laiko švaistymas“, VDA Telšių galerija. Kornelijus Užotas — medžio raižinių paroda „Ten gyvena žiurkės...“, Panevėžys.

### *Grupinės parodos*

Tomas Andrijauskas — „Amžinai laikina“, MO muziejus, Vilnius; „Rave nation“, Nacionalinė dailės galerija; Lukiškių meno erdvės; „Résumé 2“ Šiaulių fotografijos meno par-

oda; „Spiečius“, Marijos ir Jurgio Šlapelių namas-muziejus. Rimantas Tomas Buivydas — Kauno dailininkų portretų paroda, Kauno valstybinė filharmonija. Vaidotas Janulis — „Résumé-2“; 64-oji Šiaulių dailininkų paroda; „Kas sieja Sosnovskio barštį, meškėną ir DI“ (Šiauliai, Radviliškis, Anykščiai); 6-asis tarptautinis ekslibrisų konkursas Stambule (Turkija); „Kilki ir kelki“, Šiaulių istorijos muziejus. Gitana Kaltanienė — „Gimties kodas“ (Užvenčio kraštotyros muziejus, „Laiptų galerija“, Žeimelio krašto muziejus); 64-oji Šiaulių dailininkų paroda. Gabija Korsakaitė — „Keistenybių kabinetas“, „GODO“ galerija, Vilnius ir galerija „Gamta ir kultūra“; festivalis „Gotų naktis“, Dotnuvos vienuolynas; „5 Meno vyksmas“; 64-oji Šiaulių dailininkų paroda. Irena Šliuželienė ir Vilius Šliuželis — „Gimties kodas“ (Užventis, Šiauliai, Žeimelis). Gražina Arlauskaitė Vingrienė — simpoziumo „Saulės Šiauliai“ paroda ŠU galerijoje; 33-ioji tarptautinė kalėdinė miniatiūrų paroda „Laiptų galerijoje“. Antanas Visockis — „Andante“, Šiaulių dailės galerija; respublikinė akvarelės paroda „Aqua 12“, Šaukėnai; tarptautinė kalėdinė miniatiūrų paroda „Laiptų galerijoje“. Aldona Visockienė — tradicinė dailės paroda, Šiaulių dailės galerija; tarptautinė kalėdinė miniatiūrų paroda „Laiptų galerijoje“. Algirdas Zibalis — tarptautinė akvarelės paroda „Salon d'Aquarelles Céret France 2025“, Prancūzija.

### *Plenerai*

Vaidotas Janulis — tarptautinis tapytojų pleneras, Druskininkai. Jūratė Jukštienė — XV respublikinis pleneras „Kurkime kartu“, Šventoji. Gitana Kaltanienė — tarptautinis kūrėjų pleneras „Užventis MENE XVI“. Irmantė Sviensienė — tarptautinis pleneras Potyje (Sakartvelas). Gražina Arlauskaitė Vingrienė — tarptautinis dailininkų simpoziumas „Saulės Šiauliai“. Antanas Visockis — tarptautinis akvarelės pleneras Simonui Dachui atminti, Klaipėda; akvarelininkų pleneras, Šaukėnai; pleneras „Individualistas“, Luokė. Aldona Visockienė — Šiaulėnų pleneras.

### *Leidyba*

Gabija Korsakaitė iliustravo filosofo Gintauto Mažeikio romaną „Lilimų knyga. Akmentakiai“.

# PAMĒNKALNIO GALERIJA

(Ataskaitą teikė galerijos direktorė Kotryna Džilavjan)

Viešoji įstaiga Pamėnkalnio galerija (toliau – viešoji įstaiga) įregistruota 2002 m. gruodžio 24 d. Vilniaus miesto savivaldybės administracijoje. Registro Nr. VŠ2002-211.

Viešoji įstaiga yra Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo nustatyta tvarka įsteigta ne pelno organizacija, veikianti kultūros, meno, socialinėje ar kitose panašiose srityse.

Viešoji įstaiga turi LR Konstitucijos, LR Meno kūrėjų ir jų organizacijų įstatymo, LR Viešųjų įstaigų ir kitų įstatymų nustatytą veikimo, iniciatyvos bei sprendimų priėmimo laisvę ir savo veiklą grindžia VŠĮ Pamėnkalnio galerija įstatais.

Viešosios įstaigos pagrindinis tikslas – vykdyti Lietuvos dailininkų sąjungos parodinės, kultūrinės veiklos programą, siekiant pristatyti visuomenei Lietuvos ir užsienio vizualaus meno įvairovę. Šiam tikslui pasiekti viešoji įstaiga populiarina įvairių sričių menininkų kūrinius ir formuoja kūrinių kolekcijas pardavimui, rengia autorines parodas, organizuoja įvairių sričių dailės kūrinių užsakymą ir pardavimus, renka vaizdinę ir informacinę medžiagą apie autorius, pristatančius savo kūrinius, suteikia kūrėjams ar organizacijoms ekspozicinę erdvę parodoms rengti.

Įstatinį kapitalą sudaro 290 EUR.

2024 metų pabaigoje viešojoje įstaigoje dirbo 3 darbuotojai. 2025 m. pabaigoje dirbo 3 darbuotojai.

## 1. Ilgalaikis nematerialus turtas (EUR)

Nematerialaus turto įsigijimo savikaina: 2 952 EUR.

Nusidėvėjimas 2025 m. pabaigoje: 2 951 EUR.

Likutinė vertė – 1 EUR.

## 2. Ilgalaikis materialus turtas (EUR)

Viešoji įstaiga 2025 neįsigijo ilgalaikio turto.

Materialaus turto įsigijimo savikaina metų pabaigai: 24 086 EUR.

Nusidėvėjimas 2025 m. pabaigai: 22 720 EUR.

Likutinė vertė – 1 366 EUR.

## 3. Atsargos ir išankstiniai apmokėjimai (EUR)

Atsargos – dailininkų kūriniai skirti parduoti sudaro 30 518 EUR. Konsignacinės prekės –137 EUR.

## 4. Gautinos sumos (EUR)

Pirkėjo skola – 25 EUR

## 5. Pinigai (EUR)

2025 m. gruodžio 31 d. pinigų likutis AB SEB banko sąskaitose 47 588 EUR, kasoje – 575 EUR.

### *6. Dalininkų kapitalas ir nepaskirstytas pelnas (EUR)*

Viešosios įstaigos dalininko kapitalas yra 290 EUR.

### *7. Veiklos rezultatas (EUR)*

Ankstesnių metų pelnas: 44 298 EUR.

2025 metų veiklos rezultatas: nuostolis, 5 027 EUR.

2025 metų gruodžio 31 d. sukauptas pelnas: 39 271 EUR.

### *8. Finansavimo sumos (EUR)*

LKT finansavimo lėšos projekte „Lipdau pasaulį ir save“ pirktas ilgalaikis turtas 2436 EUR mažinamas ilgalaikio turto nusidėvėjimo suma per 4 metus, likutis 2025-12-31 761 EUR.

### *9. Mokėtinos sumos ir įsipareigojimai (EUR)*

Skolos tiekėjams už paslaugas ir dailininkams už jų kūrinius skirtus parduoti: 35 396 EUR.

Užstatas už nuomą: 1 260 EUR. Avansu gauta suma 30 EUR, mokėtinas PVM 55 EUR

Skola darbuotojams, Sodrai, VMI: 3 147 EUR, atostoginių kaupiniai nesuformuoti.

### *10. Pardavimo pajamos*

Viešosios įstaigos parduotų meno kūrinių pajamos: 4 455 EUR.

Kitas pajamas sudaro: salės nuoma kavinei 13 392 EUR, parodoms ir kitos 2 286 EUR.

### *11. Pardavimo savikaina*

Parduotų meno kūrinių savikaina 2 819 EUR.

### *12. Projektų finansavimas*

Viešoji įstaiga 2025 metais gavo finansavimą iš LR Kultūros ministerijos 47 300 EUR, Vilniaus miesto savivaldybės 12 500 EUR, paramą iš Lietuvos dailininkų sąjungos 10 200 EUR, kuri buvo panaudota tikslingai.

### *13. Pardavimų, bendrosios ir administracinės sąnaudos*

Veiklos sąnaudos – tai darbuotojų išlaikymas 15 777 EUR, ilgalaikio turto nusidėvėjimas 544 EUR, pardavimo ir administravimo sąnaudos 6 020 EUR.

### *14. Po balansiniai įvykiai*

Po balansinių įvykių (pirkėjų bankrotų, gautų ir suteiktų paskolų bei garantijų ir kita) nebuvo per 2026 metus.

## Veiklos ataskaita

2025 metais Pamėnkalnio galerijoje (Pamėnkalnio g. 1, Vilnius) ir kitose erdvėse surengta 17 parodų, pristatyta 20 profesionalių menininkų kūryba. Įgyvendinta edukacinių užsiėmimų, ekskursijų, performansų ir kitų parodas lydinių renginių, dalyvauta kitų organizatorių renginiuose. Įgyvendinti projektai dailės, tarpdisciplininio meno, jaunųjų kūrėjų programos, socialinio meno strateginėse kryptyse.

**I. MKO programos** kontekste Pamėnkalnio galerijoje surengtos Domo Ignatavičiaus, Simonos Merijauskaitės, Vidmanto Jusonio ir Martos Vosyliūtės kūrybos parodos. Jas lydėjo specialūs renginiai: susitikimai su autoriais, ekskursijos parodose, koncertai.



Domo Ignatavičiaus parodoje „Taip, kaip atrodo“ (kuratorė – Aistė Kisarauskaitė) pristatyti menininko tapybos kūriniai, kuriuose vaizduojami kasdieniai buitės prietaisai, išskiriant juos iš įprastos aplinkos ir sugrąžinant į žiūrovo dėmesio lauką. Autoriaus darbuose reflektuojamas žmogaus ir technikos santykis – nuo XX a. modernizacijos procesų iki šiuolaikinių diskusijų apie dirbtinį intelektą. Paroda aktualizavo nepastebimų kasdienybės objektų vizualumą ir reikšmę, pasitelkdama tapybą kaip savarankišką, emocinį ir konceptualų pažinimo būdą.

Simonos Merijauskaitės personalinėje parodoje pristatytas tapybos ciklas „Inland“, kuriame autorė kvietė permąstyti kolektyvinės sąmonės vaizdinius ir jų aktualumą šiandienoje. Parodoje plėtojamos archetipų, vidinės patirties ir žmogaus santykio su gamtinėmis bei dvasinėmis struktūromis temos, pasitelkiant akmens motyvą kaip pagrindinį vaizdinį. Kūriniuose tapyba suvokiama kaip mąstymo ir tyrimo procesas, jungiantis metafizinį turinį su šiuolaikinėmis meninės raiškos formomis.

Vidmanto Jusonio parodoje „Išplaukiantys“ buvo pristatyti per pastaruosius trejus metus sukurti tapybos darbai, papildyti ankstyvuoju kūrinio „Išplaukiantys“ (1997), atskleidusiu autoriaus kūrybos ištakas. Parodoje buvo plėtojama fikcijos ir realybės santykio tema, pasitelkiant pasikartojančius personažus, gyvūnų–žmonių figūras ir kintančius spalvinius sprendimus. Kūriniuose susipynė įvairūs kultūriniai ir atminties sluoksniai, o ekspozicija suformavo vientisą, emociškai paveikų patyrimo lauką, skatinusį individualias žiūrovo interpretacijas.

Martos Vosyliūtės parodoje „Negalvojant apie autoportretą“ (kuratorė – Skaidra Trilu-paitytė) buvo pristatyti menininkės kūriniai, kuriuose reflektuojamos tapatybės, savi-

raiškos ir jų ribų temos šiuolaikinėje vizualinėje kultūroje. Autorė darbuose išskleidė asmenines patirtis ir socialines įtampas, pasitelkdama daugiaprasmius vaizdinius, kultūrines nuorodas ir ironiją. Paroda veikė kaip kritinė refleksija apie šiuolaikinės visuomenės ir meno sistemos procesus, išryškinant asmeninio ir kolektyvinio patyrimo sankirtas.

**II. Pernai buvo tęsiama jaunųjų / kylančių profesionalių kūrėjų programa** (projektas „Rytojaus horizontai“, meno vadovė – Kotryna Džilavjan). Projekto metu įgyvendintas siekis sukurti personalinių ir grupinių parodų ciklą, skirtą jaunajam Lietuvos vizualiajam menui propaguoti ir skleisti. Jaunųjų menininkų programos parodas lydėjo ekskursijos su kuratoriais, autoriais, performansai, edukacinės dirbtuvės.

Šio projekto kontekste įgyvendintos Indrės Rybakovaitės, Elenos Kanarskaitės, Aurelijos Zaburaitės, Manto Platūkio, Martyno Gailiušo, Kristijono Žungailos ir Tado Tručiausko solo parodos Pamėnkalnio galerijoje ir grupės autorių paroda „Paskutinė saulės šviesa“ Vilniaus universiteto Idėjų observatorijoje:



Indrės Rybakovaitės tapybos parodos „Pokyčio erdvės“ idėja kilo stebint aktualų šių dienų kontekstą – reflektuojant besikeičiančias XX amžiaus istoriją menančias vietas ir karo Ukrainoje kontekstą, kuriame trauminė architektūra įgavo naują psichologinį krūvį. Per trejus metus autorė aplankė apie dvidešimt skirtingų lokacijų ir jas įamžino paveikslų cikle, atskleisdama šiose erdvėse patiriamą neįtikojamą būseną.

Elenos Kanarskaitės instaliacijų parodoje „Rypāvimai“ tyrinėta postmodernios tikrovės, simuliacijos ir nostalgijos tematika. Parodoje buvo reflektuojama žmogaus būseną, tolstant nuo prigimties, paveldo ir patiriant tikrovės neapibrėžtumą, kai sunku atskirti, kas yra tikra. Ekspozicijoje pasitelktos šviesos, veidrodinių paviršių ir tekstilės priemonės kūrė fragmentuotą, sapnišką ir patyriminę erdvę.

Manto Platūkio tapybos parodoje „Zugzwang“ buvo analizuojama vaizdinijos skaitmeniško problematika ir vaizdų konversijos į kitas medijas klausimai. Parodoje ypatingas dėmesys skirtas skaitmeninių technologijų poveikiui mąstymui ir matymui, kurie įgyja fragmentiškumo bruožų, formuojamų nuolatinio vaizdų srauto logikos. Menininkas kūryboje naudojo antrinę medžiagą – internete ir spaudoje rastus, technologijų apdorotus vaizdus, šiuolaikinės tapybos kontekste funkcionuojančius kaip „naujoji natūra“.

Aurelijos Zaburaitės tapybos ir objektų parodoje „Rikiuotė“ menininkė, remdamasi tiksliais įrankiais ir numatytais dydžiais, struktūrizavo sudėtingus, iš pirmo žvilgsnio neaprepiamus vaizdus. Kruopščiai kurdamą darbą, ji leido žiūrovui ramiai ir palaipsniui pergyventi vaizdinius, įsigilinti į jų teikiamus santykius, šviesą ir ritmą.



Martyno Gailiušo instaliacijų ir objektų parodoje „Bum šaka laka“ (kuratorius – Linas Bliškevičius) buvo analizuojamas krepšinio fenomenas Lietuvos ir pasaulio kontekste, pasitelkiant (auto)etnografinį, kultūrologinį ir politinių vaizdinių antropologijos žvilgsnį. Parodos pavadinimas onomatopėjiskai žymėjo kamuolio dėjimo į krepšį momentą, tapusį atspirties tašku platesnėms kultūrinėms ir socialinėms interpretacijoms. Ekspozicijoje menininkas derino sporto aplinkos elementus su platesnėmis sistemomis, tokiomis kaip ekonomika, politika, galia ir tapatybė.

Kristijono Žungailos tapybos ir objektų parodoje „Šurfas“ buvo plėtojama archeologinio tyrimo metafora, siejama su skirtingų kultūrinių sluoksnių atsivėrimu. Parodos pavadinimas nurodė į žvalgomųjų tyrimų metu kasamą šurfą, kuriame atsiskleidžia erdvėje susikaupę istorinių veiklų pėdsakai ir jų interpretacijos galimybės. Ekspozicijoje kūriniai jungė įvairių paviršių fragmentus – reprodukuotas tekstūras, nusidėvėjimo žymes, rašinius ir piešinius, kuriančius daugiasluksnę vizualinę struktūrą. Paroda atskleidė persipinančius materialius ir kultūrinius kontekstus, kviesdama reflektuoti atminties, laiko ir erdvės sankirtas.

Tado Tručilausko tapybos paroda „Gerki, sesute, gerki“ buvo surengta kaip vienas iš tarptautinio konkurso „Jaunojo tapytojo prizas“ laimėtojai skirtų prizų. Ekspoziciją sudarė didelio formato, altoriaus formą primenantis paveikslų ciklas, kuriame tapyba veikė kaip ritualinė terpė, kaupianti laiką ir istorijas. Kūriniuose autorius plėtojo savitą ikonografiją, jungiančią meno istorijos nuotrupas, asmeninę atmintį, sapnų logiką ir kasdienybės fragmentus.

Grupinė kylančių kūrėjų paroda „Paskutinė saulės šviesa“ VU Idėjų observatorijoje (Čiurlionio g. 29, Vilnius). Parodos autoriai: Ieva Marija Andrulytė, Augustynas Sinkevič, Vytautas Straizys, Naglis Kristijonas Zakaras. Kuratorė – Milda Dainovskytė. Ruošiantis projektui, atrasti pasakojimai apie kadaise priemiesčiu buvusį kvartalą ir observatoriją suformavo parodos turinį: jos eksponatus kviesta patirti per laikmečių šydą – nuo mistifikuotos fantazijos, sapno, gamtos ir mokslo paradigmu iki socialinių pokyčių ir prarasto funkcionalumo. Parodos autoriai savo darbuose naudojo objekto ir garso meno priemones, ready-made įrankius, kūrė skulptūras ir instaliacijas. Menininkų kūriniai ekspozicijoje buvo perpinti su Idėjų observatorijos archyviniais dokumentais, fotografijomis, garso įrašais. Paroda atvėrė erdvę apmąstymams: kokia yra paskutinės šviesos vertė, kai ji tampa nebe tyrimo, o atminties šaltiniu.



**III. 2025 metais galerija pratęsė ir užbaigė ilgametį socialinio meno projektą „Lipdau pasaulį ir save“** (projekto vadovas – Gvidas Raudonius), kurio tikslas – didinti profesionalios kultūros prieinamumą socialinės atskirties grupėse, skatinti visuomenės atvirumą socialiai pažeidžiamų žmonių atžvilgiu, kurti efektyvius bendradarbiavimo modelius tarp menininkų ir asmenų, kuriems nustatytas specialusis slaugos ar priežiūros poreikis. Projektas buvo vystomas bendradarbiaujant su Prūdiškių, Suvalkijos ir Visagino socialinės globos namais, kuriuose kūrybines stovyklas bei jas lydintias parodas įgyvendino menininkai Rimantas Inokaitis, Jurgita Jasinskaitė ir Gvidas Raudonius. Projekto rezultatai buvo pristatyti parodų serijoje kiekvienuose iš socialinės globos namų ir baigiamojoje parodoje Vilniaus dailės akademijos Lauko galerijoje + 1000 (Maironio g. 6, Vilnius).

**IV. 2025 m. Pamėnkalnio galerija surengė projektą „Dear Eliza“** (kuratorė – Justė Kostikovaitė, projekto vadovė – Kotryna Džilavjan), kurio metu buvo pristatyta Berlyne

ir Varšuvoje gyvenančių lietuvių menininkų Julijos Goyd ir Ivonos Tau kūryba. Parodoje buvo nagrinėjami dirbtinio intelekto, autorystės ir „rūpesčio“ konceptai, remiantis istorinėmis programos ELIZA ir kultūrinėmis nuorodomis. Menininkų kūriniuose dirbtinis intelektas veikė kaip bendraautoris, o vaizdai buvo kuriami pasitelkiant promptografijos principą, dekonstruojant tradicinę fotografijos ir autorystės sampratą. Parodoje buvo reflektuojamas technologijų ir lyties santykis, išryškinant „sumoterinto rūpesčio“ ir imitacijos struktūras. Kūriniai atskleidė dirbtinio intelekto generuojamų vaizdų ribotumą ir pasiūlė naujas galimybes permąstyti vizualinės kultūros procesus.

#### **VI. 2024 metais galerija dalyvavo tęstiniuose sostinės kultūros renginiuose: VILNIAUS GALERIJŲ SAVAITGALIS, SU-MENĖK.**

Visos metinės programos metu vykdytas intensyvus viešinimo ir reklamos planas, išnaudotos ir stiprinamos socialinių tinklų platformos, bendradarbiauta su kultūrinės žiniasklaidos atstovais, kuratoriais, edukatoriais, ugdymo institucijomis. Galerijos parodos ir projektai buvo atspindėti pagrindiniuose naujienų ir kultūrinės žiniasklaidos šaltiniuose, pastebėti ir recenzuoti meno kritikų kultūrinėje spaudoje bei portaluose. Įgyvendinti esminiai galerijos užsibrėžti kūrybiniai tikslai, realizuotos projektų idėjos, įvykdyti bendradarbiavimo projektai. Galerijos organizuotus renginius aplankė apie 9 tūkst. lankytojų.

2025 metais galerijoje dirbo 3 darbuotojos: vadovė Kotryna Džilavjan, koordinatore Justina Tulaitė ir finansininkė Giedrė Nieniuvienė.

# *ARKOS DAILĖS GALERIJA*

(Ataskaitą teikė galerijos direktorė Evelina Januškaitė)

## *Bendrosios nuostatos*

Viešoji įstaiga Arkos dailės galerija (toliau – Viešoji įstaiga) yra Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo nustatyta tvarka įsteigta ne pelno organizacija, veikianti kultūros, meno, socialinėje ir kitose panašiose srityse.

Įmonė įregistruota 2002 m. gruodžio 23 d. Įmonės kodas – 126122090. 2004-05-15d. įmonei suteiktas paramos gavėjo statusas.

Viešosios įstaigos finansiniai metai trunka 12 mėnesių, kurie prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d.

Viešosios įstaigos tikslai ir uždaviniai – vykdyti Lietuvos dailininkų sąjungos (toliau – LDS) parodinės kultūrinės veiklos programą, siekti pristatyti visuomenei Lietuvos ir užsienio dailės proceso įvairovę, bei egzistuojančius dailės bei meno reiškinius, apžvalginių, pavienių, grupinių parodų pristatymą, dailės bukletų, katalogų leidybą, organizuoti seminarus, simpoziumus, plenerus, skirtus konkrečioms parodoms ar renginiams surengti, ruošti ir teikti savo programas ir projektus siekiant gauti Valstybės ir savivaldybių biudžetų tikslinius bei Lietuvos ir užsienio fondų finansavimą, organizuoti ir vykdyti parodų mainų programas ne tik Lietuvoje, bet ir užsienyje.

Viešojoje įstaigoje 2025 metų pabaigoje dirbo 3 darbuotojai.

## *Apskaitos politika*

Viešosios įstaigos apskaita tvarkoma ir 2025 metų finansinė atskaitomybė parengta, vadovaujantis Lietuvos Respublikos finansinės apskaitos įstatymu, Lietuvos Respublikos viešųjų įstaigų įstatymo pakeitimo įstatymu, Lietuvos Respublikos finansų ministro 2004 m. lapkričio 22 d. įsakymu Nr. IK-372 „Dėl pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo taisyklių patvirtinimo“ ir kitais finansinę apskaitą ir atskaitomybę Lietuvos Respublikoje reglamentuojančiais teisės aktais.

Viešosios įstaigos apskaita tvarkoma dvejybinio įrašu, pagal direktorės patvirtintą sąskaitų planą. Finansinių metų eigoje, atsiradus naujų operacijų, sąskaitų planas gali būti koreguojamas ir papildomas. Ūkiniai įvykiai ir ūkinės operacijos, kurių buvimas ir atitikimas ar rezultatų įforminimas Lietuvos Respublikos teisės aktų nustatyta tvarka susijęs su užsienio valiuta, apskaitoje perskaičiuojami į eurus pagal Lietuvos banko nustatytą užsienio valiutos santykį, galiojantį ūkinio įvykio arba ūkinės operacijos atlikimo dieną. Apskaitos dokumentai surašomi ir apskaitos registrai sudaromi lietuvių kalba, o prireikus - ir užsienio kalba.

Viešoji įstaiga, tvarkydama apskaitą ir sudarydama finansines ataskaitas, vadovaujasi šiais principais: veiklos tęstinumo, periodiškumo, pastovumo, piniginio mato, kaupimo, palyginimo, atsargumo, neutralumo, turinio svarbos.

Viešosios įstaigos balanse turtas įkainotas:

ilgalaikis turtas - įsigijimo savikaina, atėmus sukauptą nusidėvėjimą: atsargos - įsigijimo savikaina.

Ilgalaikiam materialiajam turtui priskiriamas turtas, kurio įsigijimo vertė viršija 145 eurus ir tarnavimo laikas ilgesnis negu 1 metai. Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas remiantis metiniais nusidėvėjimo normatyvais, patvirtintais viešosios įstaigos direktoriaus. Naujai įsigyto ilgalaikio turto nusidėvėjimas skaičiuojamas nuo kito mėnesio 1 dienos, nustatant turto likvidacinę vertę - 1 euro turto vienetui. Trumpalaikis turtas - atsargos apskaitoje įvertinamos įsigijimo savikaina.

Pajamos pripažįstamos vadovaujantis kaupimo principu t. y., apskaitoje registruojamos tada, kai jos uždirbamos, neatsižvelgiant į pinigų gavimą.

Gautos pajamos apskaitoje registruojamos 5 klasės sąskaitų kredite.

Visos viešosios įstaigos patirtos sąnaudos registruojamos 6 klasės sąskaitų debete.

Gauti tiksliniai įnašai, bei lėšos projektų finansavimui registruojamos 3 klasės sąskaitų kredite pagal gavimo šaltinius, o panaudojus lėšas – registruojama 5 klasės sąskaitų kredite pagal gavimo šaltinius.

Tikslinių įnašų, bei kito finansavimo sąnaudos apskaitoje registruojamos 6 klasės sąskaitose.

Viešoji įstaiga į Valstybės biudžetą ir fondus moka šiuos mokesčius: gyventojų pajamų mokestį, socialinio draudimo įmokas.

Mokesčiai skaičiuojami, mokami ir mokesčių deklaracijos teikiamos atitinkamą mokestį reglamentuojančių Lietuvos Respublikos įstatymų, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimų ir kitų valdymo institucijų patvirtintų norminių aktų nustatyta tvarka.

## *Aiškinaamojo rašto pastabos*

### ***pastaba: ilgalaikis turtas:***

Viešoji įstaiga 2025 metais neįsigijo ilgalaikio materialaus turto. IMT nudėvėjo už 873,96 EUR. Likutinė ilgalaikio materialaus turto vertė 1529,43 EUR.

### ***pastaba: atsargos:***

Viešoji įstaiga atsargų neturi. Išankstiniai apmokėjimai 762,38 EUR – Sodrai sumokėtas socialinio draudimo mokestis 729,74 EUR, ateinančio laikotarpio sąnaudos 15,28 EUR, tiekėjams sumokėtas avansas 17,36 EUR.

### ***pastaba: per vienerius metus gautinos sumos:***

Per vienerius metus gautinų sumų neturi.

### ***pastaba: pinigai:***

Metų pabaigoje pinigų likutis 7634,52 EUR SEB banko sąskaitoje.

**pastaba: *dalininkų kapitalas:***

Viešosios įstaigos nuosavas kapitalas 289,62 EUR.

**pastaba: *sukauptas veiklos rezultatas:***

Ankstesnių metų sukauptas pelnas 8925,72 EUR. 2025 metų veiklos rezultatas – nuostolis 678,20 EUR. Metų pabaigoje veiklos rezultatas – balansinis pelnas 8247,52 EUR.

**pastaba: *finansavimo sumos:***

Viešoji įstaiga turi nepanaudoto finansavimo metų pabaigoje LATGA gautas finansavimas 1200,00 EUR. Informacija apie gautą ir panaudotą finansavimą pateikiama priede Nr. 1, gautą ir panaudotą paramą priede Nr. 2 ir priede Nr. 3

**pastaba: *mokėtinos sumos ir įsipareigojimai:***

Metų pabaigoje VMI mokėtinas GPM 188,18 EUR ir gamtos teršalų iš mobilių šaltinių mokestis 1,00 EUR.

**pastaba: *pajamos:***

Pajamos už parduotus kūrinius – 3000,00 EUR, parodų organizavimą ir kūrybinių erdvių nuomą – 5601,31 EUR.

2025 metais gavo 62100,00 EUR finansavimo ir paramos pajamų ir panaudojo 64100,00 EUR, iš jų: Kultūros taryba skyrė ir panaudota 33900,00 EUR, iš jų „Nuoseklumas ir virsmai“ J. Balčikonio 100 gimimo metinėms – 14200,00 EUR, „Ateities kartografavimas – RURI“ – 12500,00 EUR, D. Truskaitės paroda Helsinkyje – 7200,00 EUR; Vilniaus miesto savivaldybė skyrė ir panaudota 10000,00 EUR, iš jų „Arka35: jerrdvintos istorijos“ – 4000,00 EUR, FINBALT 25 Vilnius-Talinas-Tartu-Helsinkis 6000,00 EUR; Frame Contemporary Art Finland skyrė 4800,00 EUR suomių menininkų parodai; LATGA 2024 metais gautas finansavimas 3200,00 panaudotas Lietuvos autorių parodų ciklui Suomijoje, o 2025 metais gauta LATGA finansavimas 1200,00 EUR bus panaudotas 2026 metais parodų ciklui „Takūs paviršiai“. Lietuvos dailininkų sąjungos skirta parama 12200,00 EUR panaudota projektams.

**pastaba: *sąnaudos:***

Parduotų kūrinių savikaina – 2500,00 EUR. Veiklos sąnaudos – 23556,29 EUR. Kitos veiklos sąnaudos, įskaitant finansuotas, 47323,22 EUR.

## *Veiklos ataskaita*

*2025 m. Vėsi „Arkos dailės galerija“ įgyvendino:*

- 14 parodų / 7 projektai
- dalyvavo 107 menininkai ir kuratoriai / 138 VDA studentai
- Įgyvendinta 6 personalinės, 8 grupinių parodų
- tame tarpe – 5 tarptautinės, 7 kuratorinės
- 8 MKO programos parodos
- 6 kitų programų / finansavimo šaltinių projektai
- 3 projektai, vykę kitose erdvėse
- Publikuota daugiau kaip 150 spaudos pranešimų vienetų, apie 200 žinučių soc. tinkluose
- Surengta 31 turų, ekskursijų, susitikimų su autoriais
- Bendradarbiavimas su 20 įvairių institucijų, organizacijų, įstaigų.

*Įgyvendintos parodos ir projektai:*

### **1. INBALT: Under the Surface. Environmental Ideologies**

2025 01 15 – 02 08

Šiuolaikinio meno erdvė ARS Projektiruum, Talinas, Estija

Partneriai: Estijos tapytojų sąjunga, Helsinkio dailininkų asociacija

Kuratorės: Tiiu Rebane (EE dalis), dr. Evelina Januškaitė (LT dalis), Satu Kalliokuusi, Eeva Muona (FI dalis)

Dalyviai: Gytis Arošius, Kopa, Emilija Noreikaitė, Karolina Ūla Valentaitė (LT), Angela Soop, Jane Remm ir Marta Konovalov, Grisli Soppe-Kahar, Lilian Mosolainen, Johanna Mudist, Pille Ernesaks, Veiko Klemmer (EE), Teemu Mäki, Jaakko Autio, Alexander Salvesen, Sara Pathirane ir Laura Pietiläinen (FI).

Rėmėjai: Vilniaus miesto savivaldybė, Estijos kultūros fondas, Helsinkio miesto savivaldybė, Suomijos meno sklaidos centras TAIKE (Finnish Arts Promotion Centre), Lietuvos dailininkų sąjunga.

Jau trečioji tarptautinio bendradarbiavimo projekto FINBALT paroda meninėmis priemonėmis tyrinėja dominuojančius naratyvus, įsitikinimus ir primirštas praktikas, formuojančias žmonijos santykį su gamta. Čia analizuojama, kaip ekokritišką požiūrį kūryboje pasitelkiantys menininkai sąveikauja su kompleksiška gyvenamąja aplinka, pasiūlydami įžvalgų apie platesnes mūsų ateities perspektyvas.

### **2. ARKA'35: jerdvintos istorijos**

2025 02 20 – 03 20

LDS galerija „Arka“

Kuratorė: dr. Evelina Januškaitė

Rėmėjai: Vilniaus miesto savivaldybė, Lietuvos dailininkų sąjunga

Galerijos veiklos 35-ėčiui skirta paroda – tai epizodiškas, redukuotas, subjektyvus, tam tikra nostalgija ir mažaisiais naratyvais – žmonių prisiminimais ir nutikimais – grįstas pasakojimas apie čia vykusias parodas, renginius, bendruomenes, menininkus. Paroda pristatė fotografijas, objektus, video filmus, plakatus, leidinius, tekstus, punktyriškai brėždama ir primindama tiek galerijos raidą, tiek pastarųjų dešimtmečių Vilniaus meno scenos įvykius ir jų veikėjų ryšius.



### 3. Deva Bartninkaitė ir Paulius Rukas | ever-passing present

2025 03 07 – 03 30

Katariina Gallery, Helsinkis, Suomija

Kuratorė: dr. Evelina Januškaitė

Partneriai: Helsinkio dailininkų sąjunga

Rėmėjai: asociacija LATGA, Vilniaus miesto savivaldybė, Helsinkio miesto savivaldybė, Lietuvos dailininkų sąjunga.

Abiejų autorių kūryba sietina su nykstančios dabarties ir atminties fiksavimu per (ne) apčiuopiamą materiją. Jie nagrinėja laikinumo, atminties, paviršių medžiagiškumo ir efemeriškumo, kultūrinės bei technologinės kaitos sampratas. Parodos autoriai savo kūriniais fiksuoja, saugo ir interpretuoja atmintį, tyrinėdami, kaip laiko slinktytis ir persidengimai veikia mūsų vis praeinančios dabarties suvokimą.

#### 4. Virginija Kirvelienė | Gatviraščiai

2025 04 04 – 04 27

LDS galerija „Arka“

MKO programos dalis

Per kuklius urbanistinių erdvių motyvus – gatvių šulinių dangčių ir šaligatvių paviršių atspaudus bei jų metamorfozes – parodoje plėtojamos miesto istorinės atminties ir laiko temos. Eidami dažnai žengiame per gatvės šulinių dangčius – daugelio nepastebimus miesto ir jo požeminio vamzdynų pasaulio tarpininkus. Šie teritorijų ir ūkinę paskirtį turintys vandentiekio, kanalizacijos (nuotekų), telefonų tinklų bei šiluminių trasų žymekliai tapo savotiška Virginijos Kirvelienės „kūrybos teritorija“.

#### 5. Karolina Ūla Valentaitė | Sąaugos

2025 04 04 – 04 27

LDS galerija „Arka“

MKO programos dalis / Vilniaus m. savivaldybės projekto dalis

Parodoje jaunosios kartos menininkė Karolina Ūla Valentaitė gilina žvilgsnį į ryšius tarp savęs, motinos ir gamtos. Šie trys elementai tarsi suauga tarpusavyje ir sudaro vieningą ekosistemą, kurioje neįmanoma atskirti pradžios ir pabaigos. Kaip miško grybų micelio gyslos raizgosi tarp skirtingų augalų, taip ir kūriniai kuria jungtis tarp šeimos istorijų, santykių ir giliai įsišaknijusių folklorinių bei mitologinių motyvų.

#### 6. Deva Bartninkaitė ir Paulius Rukas | ever-passing present

2025 04 11 – 04 27

LDS galerija „Arka“

Kuratorė: dr. Evelina Januškaitė



Rėmėjai: asociacija LATGA, Vilniaus miesto savivaldybė

Paroda, pristatyta Suomijoje, sugrįžta į Lietuvos kultūrinį kontekstą praturtinta Šiaurės šalių žiūrovo recepcijos. Šiame kuratoriniame projekte susipina dviejų skirtingų kartų menininkų meninės strategijos, tyrinėjančios materialumo, laiko fiksavimo ir kolektyvinės atminties problematikos laukus. Bartninkaitės instaliaciją sudaro kūriniai, kuriuose tekstilės audimo būdu lino pluoštas jungiamas su įrašytomis VHS magnetinėmis juostomis. Rukas pristato interaktyvaus fotografavimo instaliaciją kartu su trapių juodžemio objektais, kuriuos menininkas vysto savo tęstiniame „In situ“ cikle, išreiškiančiame kintančio ir vis praeinančio „laiko ir padėties“ dokumentavimą.

### **7. Linas Liandzbergis | (Ne)Pažintinis**

2025 05 03 – 05 31

LDS galerija „Arka“

Rėmėjai: Vilniaus m. savivaldybė, Lietuvos dailininkų sąjunga

MKO programos dalis / Vilniaus m. savivaldybės projekto dalis



Kurdamas parodos ekspoziciją, menininkas formuoja savitas tikrovės apžvalgos stotelės, suteikia jiems simbolinius pavadinimus. Šios stotelės apibendrina (ne)įvardytus kūrybinius ciklus, žymi jų pralaidumą ir tuo pačiu dokumentavimą laike. Kūrybai autorius pasitelkia sukauptą fotovaizdų archyvą, todėl tapybos darbai neretai referuoja į realiai patirtas vietas, pastebėtas detales, kasdienybės peizažus, kurie kartais papildomi tam tikra nuoroda į kultūros istoriją.

### **8. VDA Graduation Show | Tapyba**

2025 06 04 – 06 14

LDS galerija „Arka“

Dalyvės: Vasarė Kuprevičiūtė (BA), Angelė Šyvokaitė (BA), Kamilia Četyrkovska (BA), Agnė Žaltauskaitė (MA), Darya Hancharka (MA) ir Eglė Pilkauskaitė (MA)

Organizatorius: Vilniaus dailės akademijos Tapybos katedra

MKO programos dalis

Kuprevičiūtės tyrimo objektas – šventybės arba hierofanijos, jų apraiškų atpažinimas erdvėse ir daiktuose, kolekcionavimas ir įamžinimas audiovizualia kalba. Šyvokaitės meninis projektas „Iš akies“ kalba apie santykinį vaizdavimo būdą bei yra nuoroda į mezgimo akis. Četyrkovskos projektas „Candid“ – tai šeimos albumas iš įvairių kadru, kuriuose užfiksuoti švenčių, kelionių, kasdienybės momentai. Žaltauskaitės darbuose tyrinėjama skylė kaip ribinė erdvė tarp žinojimo ir nežinojimo, buvimo ir nebuvimo. Pilkauskaitės projektas „Ilgesio pinklės“ tyrinėja namų ilgesį. Hancharka tyrime nagrinėjama peizažo vaizdo transformacija šiuolaikinės procesinės tapybos kontekste.

## 9. Aukštas laukas: Šilavoto šviesa, atmintis ir kūryba

2025 06 20 – 07 20

LDS galerija „Arka“

Kuratorius: Petras Lincevičius



Dalyviai: Alfonsas Vilpišauskas (1945–2015), Arūnas Vaitkūnas (1956–2005), Aušra Vaitkūnienė, Aušra Andziulytė, Agnė Jonkutė, Mindaugas Lukošaitis, Remigijus Treigys, Eimutis Markūnas, Kazimieras Sigitas Straigis, Romualdas Čarna, Povilas Ramanauskas, Rosanda Sorakaitė-Ramanauskienė, Monika Gedrimaitė, Akvilė Poškutė, Romanas Togobickij, Samanta Augutė-Togobickaja, Darius Rakauskas, Šarūnas Bal-

trukonis, Mantas Valentukonis, Linas Jurčiukonis, Lilija Gotautaitė-Smalinskė, Lukas Marciulevičius, Eglė Marcinkevičiūtė, Ligija Žilinskienė, Arvydas Palevičius, Ausma Bankauskaitė, Jovita Aukštikalnytė-Varkulevičienė, Arvydas Žalpys, Petras Lincevičius, Benjaminas Ančeris, Juozas Petkevičius, Mantas Daujotas.

Partneriai: Šilavoto interdisciplininis centras, Prienų krašto muziejus, Prienų rajono savivaldybė

Dizainas: Lukas Stanionis

MKO programos dalis

Ši paroda skirta aktualizuoti tapytojo Alfonso Vilpišausko (1945–2015) kultūrinę veiklą Šilavoto kaime bei reflektuoti Šilavotą ir jo apylinkes kaip meninio įkvėpimo lauką. Tai žvilgsnis į vietovę, kurioje daugiau nei šimtmetį gyvavusio neoficialaus moterų vienuolyno erdvė laikinai tampa menininkų rezidencija – erdve kurti, gyventi ir dalytis mintimis.

## 10. Valmantas Gutauskas | Refleksijos

2025 06 20 – 07 20

LDS galerija „Arka“

MKO programos dalis

Valmanto Gutausko kūryba architektūrinio ir meninio stiklo srityje pasižymi inovatyviu požiūriu į medžiagą ir formą, neretai pasitelkiant stiklo peršviečiamumo, reflektyvumo, optiškumo savybes. Jo darbai išsiskiria meistrišku stiklo apdirbimu, kuriame svarbią vietą užima optika, veidrodžiai ir įvairūs šviesos efektai paviršiuose. Tokiu būdu autorius kuria pagavius instaliacijų pavidalus, o atvaizdai kūriniuose priklauso ne tik nuo žvilgsnio ir įsitraukimo, bet ir nuo aplinkos sąlygų ir erdvės ypatybių.

## 11. Rúrí (Islandija) | Ateities kartografavimas

2025 08 29 – 09 28

LDS galerija „Arka“



Rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, Lietuvos dailininkų sąjunga, Vilniaus dailės akademija, The Icelandic Visual Arts Fund, Muggur fondas

Kūryboje Rúri pabrėžia žmogaus veiklos poveikį gamtai ir klimato kaitai. Menininkei svarbi ne tik ekokritika, bet ir laiko, erdvės bei žmogaus santykio su pasauliu ir visata tyrinėjimai. Projektas „Future Cartography“ konstatuoja vizionieriškas vandenynų ir jūrų pakrančių linijų kaitos dėl tirpstančių ledynų pasekmes. Skirtingai nuo tradicinės kartografijos, „Ateities kartografavimas“ reflektuoja potencialias ar alternatyvias ateitis, užaštrinant besiformuojančias tendencijas, galimybes ir iššūkius technologinėje, socialinėje, aplinkosauginėje ar politinėje sferose. Parodoje pristatomas platus Rúri kūrybos spektras – tiek žymiausi jos darbai, tiek naujausios bei galerijos erdvėje įvietintos instaliacijos ir performansas, kviečiantys žiūrovus permąstyti santykį su gamta ir žmogaus atsakomybę ateities kartoms.

## 12. Dalia Truskaitė | Kiss and Hug

2025 09 19 – 10 12

Katariina Gallery, Helsinkis, Suomija

Rėmėjai: Lietuvos kultūros taryba, Vilniaus miesto savivaldybė, LATGA

Parodoje Lietuvos menininkė Dalia Truskaitė sugrįžta prie vienos savo kūrybos krypčių, kurdama į vietą orientuotus darbus, kai kūrinio elementai tiesiogine to žodžio prasme fiziškai skverbiasi į architektūrą, konceptualiai panaikindami riboženklis, atverdami pagavų erdvės takumą bei naują žiūrą. Dėmesio centre – ne fizinis daiktas, objektas, net ne pati erdvė, o tiesioginio žiūrovo įsiterpimo į kūrinio aplinką sukeltas įspūdis. Iki nuogo minimalizmo išgrynintos formos kvestionuoja šiandien opias atvaizdų gausos problemas, kviečia susitelkti į dabarties patyrimą, išmėgina žiūrovo akylumą, budrumą, o vos užčiuopiamas parodos objektas jo krūvį nukreipia į šiuolaikybės registrus.

## 13. Grupinė paroda „Konsteliacija“

2025 10 03 – 10 31

Autoriai: Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė, Arvydas Brazdžiūnas - Dusė, Kazimieras Brazdžiūnas, Pranciškus Brazdžiūnas.



LDS galerija „Arka“

MKO programos dalis

Danų režisieriaus Lars von Trier filme „Melancholija“ viena iš dominuojančių temų yra skirtinga šeimos narių reakcija ir elgesys stebint prie žemės artėjančią, visiems pražūtį lemiančią, Melancholijos planetą. Filmas tapo impulsu idėjai surengti tokią „Konsteliacijos“ parodą, kurioje pati konsteliacija būtų ir metodas ir turinys, o – autoriai – vienos šeimos nariai.

#### 14. Nuoseklumai ir virsmi | Dedicacija prof. J. Balčikonio 100-mečiui

2025 11 13 – 12 21

LDS galerija „Arka“

Kuratorė: prof. Eglė Ganda Bogdaniienė

Prisidedantys kuratoriai: Julijus Balčikonis, Žydrė Ridulytė



Dalyviai: Juozas Balčikonis (1924-2010), Jurga Antušaitė, Mina Babenskienė (1932-2025), Julijus Balčikonis, Deva Bartninkaitė, Indrė Biekšaitė-Vilčinskienė, Eglė Ganda Bogdaniienė, Danguolė Brogienė, Rūta Būtėnaitė, Vladislovas Daujotas (1921-2009), Martynas Gediminas, Salvinija Giedrimienė, grupė „Baltos kandys“ (Austė Jurgelionytė-Varnė, Karolina Kunčinė, Miglė Lebednykaitė, Rasa Leonavičiūtė, Laura Pavilonytė-Ežerskienė, Julija Vosyliūtė), Severija Inčirauskaitė-Kriaunevičienė, Feliksas Jakubauskas (1949-2025), Ramutė Aleksandra Jasudytė (1930-2021), Anicetas Jonutis, Aurėja Kriščiūnaitė, Liucija J. Kryževičienė-Hutcheon, Danutė Kvietkevičiūtė (1939-2023), Aurimas Rekašius, Žydrė Ridulytė, Jolanta Sendaitė- Paulauskienė, Regina Sipavičiūtė, Gintaras Šeputis, Medardas Šimelis (1938-2014), Jelena Škulis, Marija Švažienė, Zinaida Vogėlienė, Kazimiera Zimblytė (1933-1999). Parodoje taip pat eksponuojami VDA Tekstilės meno ir dizaino katedros studentų kursiniai darbai.

Finansuoja: Lietuvos kultūros taryba

Partneriai: Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Vilniaus dailės akademija, UAB Audėjas

Ši paroda – tai skvarbus žvilgsnis į ilgamečio VDA Tekstilės katedros profesoriaus Juozo Balčikonio (1924-2010) palikimą. Greta iškilios profesinės veiklos J. Balčikonis buvo aistringas keliautojas ir kolekcionierius: vienas pirmųjų Lietuvos menininkų, dokumentavęs savo keliones po Indiją, Egiptą, Iraną ir kt., ieškodamas giluminių ištakų ir sąsajų

tarp Lietuvos ir Azijos audinių dizaino. Parodoje eksponuojams išplėstinis pasakojimas, aprėpiantis prof. J. Balčikonio monumentalių tapiserijų kartonus, eskizus, kolekcinis audinius, artefaktus, kelionių video dokumentaciją ir parengtas profesoriaus anūko, menininko Julijaus Balčikonio. Taip pat paroda pristato Lietuvos nacionalinio dailės muziejaus fonduose saugomus išskirtinius XX a. antros pusės J. Balčikonio ir jo amžininkų gobelenus, batiką bei tekstilės dizaino projektus. Archyvinę parodos plotmę papildo šio žanro technologinės meistrystės tęsėjų kūriniai iki pat šių dienų. Pristatomi J. Balčikonio mokiniai, bendraminčiai ir jaunieji kūrėjai, inspiruoti jo mokymo metodu, kūrybinės filosofijos ir estetinių vertybių, šiandien įvairiais pavidalais formuojantys tekstilės meno lauką Lietuvoje ir už jos ribų.

# VILNIAUS GRAFIKOS MENO CENTRAS

(Ataskaitą teikė galerijos direktorė Jurga Minčiauskienė)

Viešoji įstaiga Vilniaus grafikos meno centras įsteigta 2000.06.01. Vilniaus mieste.  
Registravimo Nr.: VŠ 2000-67.

Įstaigos kodas – 125289955 , PVM kodas – LT252899515. Buveinė – Vilnius, Latako g.3. Įmonės pagrindinė veikla – Mugių, parodų ir suvažiavimo rengėjų veikla.

## 1. Ilgalaikis materialus turtas (EUR)

Materialaus turto įsigijimo savikaina 2025 m. pabaigai: 442,00 EUR.

Sukauptas nusidėvėjimas: 444,00 EUR. Likutinė vertė: 0,00 EUR.

## 2. Gautinos sumos (EUR)

Per vienerius metus gautinos sumos 2025 m. gruodžio 31 d.: 7 102,00 EUR.

## 3. Pinigai (EUR)

2025 m. gruodžio 31 d. pinigų likutis banko sąskaitose ir kasoje: 18 818,00 EUR.

## 4. Dalininkų kapitalas ir sukauptas veiklos rezultatas (EUR)

Įstatinis kapitalas: 3 374,00 EUR. 2025 metais įstatinio kapitalo sudėtis nesikeitė.

Ankstesnių metų sukauptas veiklos rezultatas: 22 011,00 EUR. 2025 metų veiklos rezultatas: nuostolis 4 130,00 EUR. 2025 m. gruodžio 31 d. sukauptas veiklos rezultatas: 17 881,00 EUR.

## 5. Mokėtinos sumos ir įsipareigojimai (EUR)

Skolos tiekėjams: 535,00 EUR. Ilgalaikių įsipareigojimų įstaiga neturi.

## 6. Pajamos (EUR)

Iš viso: 189 858,00 EUR.

Projektų finansavimas: 146 235,00 EUR. Patalpų nuoma (UAB Upartas, VšĮ artnews.lt, dailininkų dirbtuvės): 22 394,00 EUR. Pardavimai ir paslaugos: 21 229,00 EUR.

## 7. Išlaidos (EUR)

Iš viso: 193 988,00 EUR.

Darbo užmokestis (su mokesčiais): 48 162,00 EUR. Komunalinės išlaidos: 8 996,00 EUR. Ryšių išlaidos: 463,00 EUR. Autorinės, atlygintinų paslaugų, individualios veiklos ir verslo liudijimo sutartys (kuravimas, dizainas, fotografavimas, vertimai, tekstai, lankytojų konsultavimas, redagavimas, seminarai ir pan.): 71 077,00 EUR. Ūkinės prekių ir paslaugų išlaidos (patalpų apsauga, valymas, rėminimas, transportas, apgyvendinimas, draudimas, paštas ir siuntos, reprezentacinės ir kt.): 59 409,00 EUR. Neatskaitomas PVM: 5 445,00 EUR. Kitos sąnaudos (banko paslaugos): 436,00 EUR.

### 8. Veiklos rezultatas (EUR)

2025 metų veiklos rezultatas: nuostolis 4 130,00 EUR.

### 9. Projektų finansavimas (EUR)

Iš viso gauta: 146 235,00 EUR, įskaitant LDS paramą 12 435,00 EUR ir tiesioginį projekcinį finansavimą 133 800,00 EUR.

Nr.	Fondas / programa	Finansuotas projektas	Suma, EUR
1.	LDS (parama)	MKO programa — 6 parodos ir lydinčioji programa	12 435,00
2.	LTKT Vizualieji menai	Lietuvos dailės aukso fondas: Aspazija Surgailienė (2-asis etapas)	22 000,00
3.	LTKT Vizualieji menai	Lietuvos grafikos istorijos tyrimai: paroda ir leidinys	25 000,00
4.	LTKT Vizualieji menai	Jos kalba	21 500,00
5.	LTKT Vizualieji menai	Petras Repšys: ofortai (leidinys ir paroda)	21 000,00
6.	LTKT Vizualieji menai	Ne savo noru	17 300,00
7.	LTKT Ugdymas kultūra	Grafikos laboratorija	9 000,00
8.	Vilniaus miesto savivaldybė	Petras Repšys: ofortai (leidinys ir paroda)	6 000,00
9.	Vilniaus miesto savivaldybė	Lietuvos dailės aukso fondas: Aspazija Surgailienė	6 000,00
10.	Vilniaus miesto savivaldybė	Grafikos laboratorija	6 000,00
	Iš viso		146 235,00

### 10. Darbuotojai

2025 m. pabaigoje įstaigoje dirbo 4 darbuotojai, iš jų 2 vadovai. Per 2025 metus vadovams priskaičiuotos su darbo santykiais susijusios sumos: 23 946,00 EUR.

Įstaigos apskaitą tvarko vyriausioji buhalterė Irena Žaganevičienė.

### 11. Gauta parama (EUR)

Per 2025 ataskaitinį laikotarpį parama gauta iš Lietuvos dailininkų sąjungos (kodas 191589837): 12 435,00 EUR.

### 12. Pobalansiniai įvykiai

Esminių pobalansinių įvykių (pirkėjų bankrotų, gautų ir suteiktų paskolų, garantijų ir kt.) per 2026 metus neįvyko.

2025 metais Vilniaus grafikos meno centras įgyvendino veiklą vykdant penkias strategines kryptis: dailės istorijos tyrimai ir jų rezultatų viešinimas, leidyba, tarptautinis

bendradarbiavimas, jaunųjų menininkų kūrybos sklaida ir edukacija. Iš viso surengta 13 parodų, pristatyta 30 autorių kūryba. Parodos finansuotos MKO, LTKT, Vilniaus miesto savivaldybės, užsienio institucinių partnerių ir VGMC lėšomis.

## *I. MKO programa*

*MKO programos kontekste įgyvendintos šešios profesionalių menininkų personalinės parodos:*

1. Arūnės Tornau solo paroda.
2. Kristinos Striogaitės solo paroda.
3. Povilo Ričardo Vaitiekūno (1940–2025) asambliažų paroda.
4. Laimos Matuzonytės ir Teodoros Jurčytės kūrybos paroda.
5. Raphael Vella (Malta) solo paroda.
6. Gerardo Šlektavičiaus solo paroda.



## *II. LTKT ir Vilniaus miesto savivaldybės finansuotos parodos*

1. Aspazija Surgailienė. Etnomodernizmas

Kuratorė: Laima Laučkaitė-Surgailienė. Koordinatorės: Kristina Kleponytė-Šemeškienė, Jurga Minčinauskienė. Architektas ir dizaineris: Julijus Balčikonis.

2. Projektas „Jos kalba“

- 2.1. Ulijona Odišarija. Vilkėjimas

Kuratorė: Gerda Paliušytė. Architektas: Gediminas G. Akstinas. Dizainerė: Gailė Pranckūnaitė. Tekstų autorius: James Lowne.

- 2.2. Perpetuum Creatrix: moterų linijos

Kuratorė: Agnė Gintalaitė. Dizainerė: Gailė Pranckūnaitė.

2.3. Eglė Kuckaitė. „Meteorai kalne čiaudo“.

Dizainerė: Agnė Lasinskienė. Architektė: Rūta Bagdzevičiūtė.

3. Ne savo noru

Kuratorė: Monika Krikštopaitytė. Architektė: Ieva Cicėnaitė. Dizainerė: Laura Varžgalytė. Koordinatorės: Kristina Kleponytė-Šemeškienė, Jurga Minčinauskienė.

Dalyviai: Aidas Bareikis (g. 1967), Romas Juškėlis (1946–2016), Saulius Mažylis (g. 1961), Arvydas Šaltenis (g. 1944), Jonas Vaitekūnas (g. 1966), Povilas Ričardas Vaitiekūnas (1940–2025), Romanas Vilkauskas (1949–2018), Gintaras Zinkevičius (g. 1963), Darius Žiūra (g. 1968).

4. Petro Repšio Vilnius

Paroda skirta menininko 85-mečiui, surengta Vilniaus universiteto buvusiam knygyne „Littera“.

Kuratorė: Giedrė Jankevičiūtė. Dizainerė: Sigutė Chlebinskaitė. Koordinatorės: Kristina Kleponytė-Šemeškienė, Jurga Minčinauskienė.

5. VDA baigiamųjų grafikos darbų paroda



### *III. Leidyba*

2025 metais išleisti penki leidiniai:

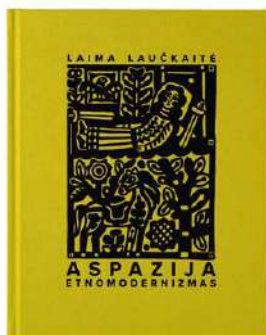
1. Aspazija Surgailienė „Etnomodernizmas“. Sudarytoja ir tekstų autorė: Laima Laučkaitė-Surgailienė. Meninis redaktorius: Julijus Balčikonis. Maketuotojas: Andrius Surgailis.

2. Petras Repšys „7 diena: metalo raižiniai“. Sudarytoja ir tekstų autorė: Giedrė Jankevičiūtė. Dizainerė: Sigutė Chlebinskaitė.

3. Aspazija Surgailienė „Pasakų skrynelė“: Žemaitė „Mano pasakėlės“ (orig. leidimas 1963 m.). Tekstų autorė: Žemaitė. Iliustratorė: Aspazija Surgailienė. Maketuotojas: Andrius Surgailis.

4. Ulijonos Odišarijos parodos „Vilkėjimas“ katalogas. Tekstų autoriai: Ulijona Odišarija, James Lowne. Dizainerė: Gailė Pranckūnaitė.

5. Parodos „Ne savo noru“ katalogas (išleistas kultūros savaitraščio „7 meno dienos“ priedu 2025 m. lapkričio 7 d., Nr. 35 (1570); vėliau pasiekiamas PDF formatu). Tekstų autoriai: Monika Krikštopaitytė, Herkus Kunčius, Saulius Mažylis, Jonas Vaitekūnas.



## IV. Edukacija

Įgyvendintas projektas „Grafikos laboratorija“. Surengta per 70 veiklų: ekskursijos parodose, apsilankymai litografijos, šilkografijos ir giliaspaudės grafikos dirbtuvėse, praktiniai linoraižinio, oforto, sausos adatos ir akmens litografijos užsiėmimai. Iš viso programoje sudalyvavo per 750 vaikų, paauglių ir jaunimo.

Dalyviai: Lida Dubauskienė, Arūnė Tornau, Kristina Striogaitė, Ulijona Odišarija, Laima Matuzonytė, Teodora Jurčytė, Nastassia Paszniak, Elena Grudzinskaitė, Žygimantas Augustinas, Agnė Ginatalitė, Birutė Zokaitytė, Andrėja Vilčiauskaitė, Miglė Vilčiauskaitė-Migluko, Eglė Kuckaitė, Monika Krikštopaitytė, Laima Laučkaitė-Surgailienė, Jurga Minčinauskienė, Kristina Kleponytė-Šemeškienė, Eglė Baliutavičiūtė, Emilija Čepulė ir kt.

## V. Tarptautinis bendradarbiavimas ir renginiai

1. Dalyvavimas pirmajame Baltijos šalių grafikos tinklo susitikime ir konferencijoje „Print As“ (Talinas, Estija); skaitytas pranešimas bendradarbiaujant su Talino grafikos triennale.
2. Tiriamasis vizitas Taline: Estijos dailės muziejuje, Estijos dailės akademijos (EKA) Grafikos katedroje, eksperimentinėse grafikos dirbtuvėse Graafika Koda ir menininkų studijose.
3. Vizitas poligrafinio popieriaus gamykloje Arctic Paper Munkedals (Švedija). „Papyrus Europe“, įvertinęs VGMC už meno knygų leidybos profesionalumą ir aukštą leidinių kokybę, suteikė galimybę apsilankyti gamykloje, iš kurios atkeliauja daugelio VGMC knygų rūbai — „Munken“ popierius. Vizito metu susipažinta su tvarios gamybos standartais grįstu popieriaus gaminimo procesu.



### Parodų ir leidinių pristatymai:

4. Diskusija „Kariuomenė, vyriškumas, garbė — sampratų kaita“ parodos „Ne savo noru“ metu. Dalyvavo: Linas Dungveckis, Aurimas Navys, Darius Žiūra. Moderavo Monika Krikštopaitė.
5. Dailėtyrininkei Ingridai Korsakaitei (1938–2024) skirtos knygos pristatymas. Dalyvavo: Giedrė Jankevičiūtė, Laima Laučkaitė-Surgailienė. Moderavo Laima Kreivytė.
6. Ekskursijos „Petro Repšio Vilnius“. Lankyta: metalo raižinių ekspozicija buvusiame knygyne „Littera“, freska „Metų laikai“ ir kenotafas „Išnykusioms baltų gentims“ (Filologijos fakultetas), atminimo lenta Steponui Batorui (Didysis kiemas), Istorijos fakulteto studentų, kuriems dėstė Petras Repšys, kūrinių paroda.
7. Knygos „Aspazija. Etnomodernizmas“ pristatymas. Dalyvavo: Laima Laučkaitė-Surgailienė, Solveiga Daugirdaitė. Moderavo Laima Kreivytė.
8. Knygos „Kęstutis Kasparavičius. Kasparatorija“ pristatymas Vilniaus knygų mugėje. Dalyvavo: Jolita Liškevičienė, Kęstutis Kasparavičius, Linas Spurga jaunesnysis. Moderavo Jolanta Kryževičienė.
9. Knygos „Kęstutis Kasparavičius. Kasparatorija“ pristatymas M. Mažvydo

bibliotekoje. Dalyvavo: Jolita Liškevičienė, Kęstutis Kasparavičius, Linas Spurga jaunesnysis. Moderavo Inga Mitunevičiūtė.

Dalyvavimas miesto renginiuose: Vilniaus knygų mugė; „SUMENĖK“ (Arūnės Tornau ir Kristinos Striogaitės solo parodos); Vilniaus galerijų savaitgalis (parodos „Perpetuum Creatrix: moterų linijos“ metu); Knygų aikštė „Sostinės dienose“; Kultūros naktis (VDA baigiamųjų grafikos darbų paroda).



### *Informacijos sklaida ir žiniasklaida*

Visų parodų reklaminiai baneriai — artnews.lt, echogonewrong.com. Veiklos reklama: graphic.lt, 7md.lt, artnews.lt, Facebook, Instagram.

Straipsniai apie parodas kultūrinėje spaudoje: 7md.lt (P. R. Vaitiekūno, U. Odišarijos, E. Kuckaitės, P. Repšio, A. Surgailienės parodos, paroda „Ne savo noru“; J. Liškevičienės pokalbis su E. Kuckaite); 15min.lt (G. Kajėno interviu su M. Krikštopaityte).

Video reportažai LRT „Panoramoje“: Arūnės Tornau, Eglės Kuckaitės parodos, „Ne savo noru“, „Aspazija. Etnomodernizmas“.

Reportažai ir interviu LRT radijo laidose: „Be kaukių“ (Birutė Zokaitytė); „Homo cultus. Iš balkono“ (Laimos Kreivytės pokalbis su Laima Laučkaite-Surgailiene).

Sklaida vykdyta partnerių ir bendradarbiaujančių institucijų kanaluose.

# *GALERIJA „MENO PARKAS”*

(Ataskaitą teikė direktorius Arvydas Žalpys)

## *Finansinė ataskaita*

### *1. Atsargos (EUR)*

2025 m. gruodžio 31 d. prekių, skirtų perparduoti, vertė: 192 047,00 EUR. Kitų atsargų: 9 000,00 EUR.

### *2. Gautinos sumos (EUR)*

Pirkėjų skola 2025 m. gruodžio 31 d.: 863,00 EUR. Permoka atskaitingam asmeniui: 602,00 EUR.

### *3. Nuosavas kapitalas ir veiklos rezultatas (EUR)*

VšĮ „Meno parkas“ steigėjas — Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius. Steigėjų įnašas: 144,81 EUR. Lietuvos dailininkų sąjunga pagal panaudos sutartį yra perdavusi pastatą Rotušės a. 27, Kaune, naudojamą galerijos veiklai..

2025 metų veiklos rezultatas: nuostolis 477,00 EUR. Sukauptas veiklos rezultatas: 36 546,00 EUR.

### *4. Mokėtinos sumos ir įsipareigojimai (EUR)*

Skolos tiekėjams už prekes ir paslaugas 2025 m. gruodžio 31 d.: 209 555,00 EUR. Skolos biudžetui: 2 207,00 EUR. Ilgalaikių įsipareigojimų įstaiga neturi.

### *5. Pajamos (EUR)*

Pardavimo pajamos: už parduotus meno kūrinius ir suteiktas paslaugas Lietuvoje — 73 742,00 EUR; užsienyje — 34 573,00 EUR; bankomatų nuoma — 2 018,00 EUR.

Finansavimo pajamos: BĮ Lietuvos kultūros tarybos projektinis finansavimas — 109 600,00 EUR; gauta parama — 69 287,00 EUR. Kitos pajamos (banko palūkanos): 83,00 EUR.

### *6. Pardavimo savikaina (EUR)*

Parduotų prekių (meno kūrinių) savikaina per 2025 metus: 54 875,00 EUR.

### *7. Veiklos sąnaudos (EUR)*

Iš viso veiklos sąnaudos per 2025 metus: 234 371,00 EUR. Jas sudarė: pardavimo sąnaudos (mokėjimai tretiesiems asmenims, abejotinos skolos, ūkinis inventorių); darbuotojų išlaikymo sąnaudos (darbo užmokestis, soc. draudimas, komandiruočių išlaidos, dovanos iki 200 EUR) — 83 067,00 EUR, iš kurių direktoriaus darbo užmokestis su mokesčiais — 17 097,00 EUR; patalpų ir transporto išlaikymo išlaidos; nusidėvėjimo sąnaudos; projektų ir parodų organizavimo Lietuvoje ir užsienyje išlaidos; parama Lietuvos dailininkų sąjungai.

Kitos (finansinės) sąnaudos: banko patarnavimai ir neigiama valiutų kursų įtaka.

### 8. Veiklos rezultatas (EUR)

2025 metų veiklos rezultatas: nuostolis 477,00 EUR. Palyginimui — 2024 metų nuostolis buvo 9 093,00 EUR.

### 9. Projektų finansavimas (EUR)

Iš viso gauta finansavimo ir paramos: 178 887,00 EUR.

Nr.	Finansavimo šaltinis	Finansuotas projektas	Suma, EUR
1.	BĮ Lietuvos kultūros taryba	„Tas, kurio neatsimenu“	14 700,00
2.	BĮ Lietuvos kultūros taryba	„Kipras Dubauskas“	18 000,00
3.	BĮ Lietuvos kultūros taryba	„Eteris“	19 500,00
4.	BĮ Lietuvos kultūros taryba	„Artissima“	17 900,00
5.	BĮ Lietuvos kultūros taryba	„Paroda Vienoje“	13 900,00
6.	BĮ Lietuvos kultūros taryba	„Paroda Hong Kong“	17 200,00
7.	BĮ Lietuvos kultūros taryba	„Vieno kūrinio DNR“	8 400,00
8.	Lietuvos dailininkų sąjunga	Parama	22 400,00
9.	UAB ETKC	Parama	11 000,00
10.	UAB ULA TECHNOLOGIES	Parama	14 000,00
11.	Ryšioji kometa UAB	Parama	9 000,00
12.	Fiziniai asmenys ir anonimai	Parama	12 000,00
13.	Gyventojai (GPM dalis)	Parama	887,00
	Iš viso		178 887,00

### 10. Darbuotojai

2025 m. gruodžio 31 d. įstaigoje dirbo 6 darbuotojai (tiek pat kaip 2024 m. pabaigoje). Vyriausioji buhalterė nuo 2006 m. kovo 17 d. pagal darbo sutartį dirba Diana Rupšienė.

### 11. Gauta parama (EUR)

Per 2025 ataskaitinį laikotarpį iš viso gauta paramos 69 287,00 EUR pinigineis lėšomis. Parama panaudota padengti projektų ir parodų išlaidas, komandiruočių išlaidas, ilgalaikio turto nusidėvėjimui, dalinėms patalpų ir transporto priežiūros bei remonto išlaidoms ir kitoms įstatuose numatytų veiklų išlaidoms. Parama išnaudota pilnai.

### 12. Pobalansiniai įvykiai

Esminių pobalansinių įvykių, turinčių tiesioginę įtaką finansinės atskaitomybės duomenims, neįvyko.

## *Veiklos ataskaita*

2025 metais galerijos „Meno parkas“ parodinėse erdvėse Kaune (Rotušės a. 27) pristatyta 20 parodų; įgyvendinti trys projektų pristatymai kitose erdvėse Lietuvoje. Per metus galerija įgyvendino vieną leidybinį projektą, organizavo edukacinius užsiėmimus, ekskursijas, kūrybines dirbtuves, leidinių pristatymus ir performanso meno renginius. Bendradarbiaujant su partneriais, Lietuvos menininkai pristatyti užsienyje — vyko 6 parodos ir renginiai. Projektuose iš viso dalyvavo 141 menininkas. Galerija vykdė veiklas dailės, tarpdisciplininio meno, jaunųjų kūrėjų programos, leidybos, edukacijos ir tinklaveikos kryptyse.

### *I. MKO programa*

MKO programos kontekste galerijoje „Meno parkas“ surengtos 5 parodos. Programoje daugiausia dėmesio skirta profesionalių, plačiai žinomų lietuvių menininkų kūrybos sklaidai, taip pat jaunųjų kūrėjų pristatymui. Pristatytos parodos yra Lietuvos dailininkų sąjungos 90-mečio programos dalis.



#### **1. Aušra Vaitkūnienė. „Žaisti, žaisti, žaisti...“**

Parodoje pristatyti naujausi autorės kūriniai — įvietintos instaliacijos, objektai, koliažai, piešiniai ir tapybos darbai, atskleidžiantys žmogaus sąveiką su aplinka, ciklišką gyvenimo pobūdį ir mus formuojančius santykius. Parodos metu taip pat pristatyta naujai išleista autorės knyga „Anapus paveikslų“.

#### **2. Greta Grendaitė, Tomas Vosylius. „Zero Waste“**

Eksponuoti kūriniai atskleidė kūrėjų asmeninių gyvenimo pokyčių ir aplinkos stebėjimų

sintezę, tyrinėjant žmogaus, gamtos ir sociokultūrinės realybės sąveiką, išryškinant tvarumo, ribotumo ir nuolatinio kitimo temas.

### **3. Aleksas Andriuškevičius. „66 kelias“**

Parodoje pristatyti tapybos darbai, asambliažai ir objektų instaliacija, atskleidę asmeninės kūrėjo patirtis ir gyvenimo keliones, tampančias impulsu kūrybinei veiklai. Parodos atidarymo metu vyko menininko performansas.

### **4. Domas Mykolas Malinauskas. „Baubas“**

Jaunosios kartos skulptorius kūriniuose analizavo baimės, vidinių reakcijų ir psichologinių būsenų temas. Parodoje nagrinėjami procesai, kylantys reaguojant į išorinius ir vidinius dirgiklius.

### **5. Grupinė paroda „/tapyba.30y\_log“**

Paroda skirta Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Tapybos programos trisdešimtmečiui. Kuratorė: Jovita Varkulevičienė. Pristatyti 25 katedros absolventai, aktyviai dalyvaujantys kūrybinėje veikloje, tarptautinėse parodose ir bienalėse.

Dalyviai: Saulius Paliukas, Agnė Liškauskienė, Agnė Jonkutė, Jūratė Jarulytė, Diana Savostaitė, Lukas Kolmogorcevas, Vaida Tamoševičiūtė, Milda Gailiūtė, Povilas Ramanauskas, Rosanda Sorakaitė-Ramanauskienė, Milan Prokeš, Eglė Marcinkevičiūtė, Sandra Kvilytė, Lilija Gotautaitė-Smalinskė, Lukas Marciulevičius, Mantas Kresninkevičius, Mantas Valentukonis, Kornelija Skarolskytė, Dovilė Mažeikaitė, Benjaminas Ančeris, Raimonda Petraitytė, Raminta Stasaitytė-Račkauskienė, Ligija Žilinskienė, Laura Steponavičiūtė, Ieva Zubienė.

## *II. „Lietuvos kultūra Italijoje 2025–2026“: Kipras Dubauskas*



Programos „Lietuvos kultūra Italijoje 2025–2026“ kontekste surengta personalinė menininko Kipro Dubausko paroda „Pirogenia. Folla e demoni“ („Pirogenija. Minia ir demonai“), eksponuota MAMbo — Bolonijos modernaus meno muziejaus projektinėje erdvėje; taip pat surengtas pristatymas Bolonijos miesto požeminiuose kanaluose. Parodos kuratorės — Elisa Del Prete ir Andrea Pastore.

Parodai sukurta integruota ekspozicijos architektūra, panaudojant senus mobiliuosius apgyvendinimo namelius, gaisrinės automobilį, surinktus artefaktus, archyvinę medžiagą bei su Kipru Dubausku bendradarbiaujančių menininkų kūrinius — taip išplėsta menininko kūrybinė vizija ir atskleistas sudėtingas vietos tyrimo procesas. Projekto metu vykdytos edukacinės veiklos: susitikimai su menininku, kuratoriais, muziejaus ir Bolonijos miesto kanalų atstovais.

Projektas įgyvendintas bendradarbiaujant su „NOS Visual Arts Production“ ir „MAMbo“ muziejumi bei partneriais: Canali di Bologna, „Home Movies Foundation — National Family Film Archive“, Lietuvos kultūros institutu, Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje ir kultūros atašė. Projektas prisidėjo prie Lietuvos šiuolaikinio meno matomumo tarptautiniu mastu ir sustiprino galerijos ryšius su Italijos kultūros institucijomis.

### *III. Projektas „Eteris“*

2025 metais galerija „Meno parkas“ tęsė vieno pagrindinių savo projektų — „Eteris“ — įgyvendinimą. Projektas skirtas tarpdisciplininio meno sklaidai ir profesionalių Lietuvos bei užsienio kūrėjų, tyrinėjančių žanro ribas, pristatymui. Programoje talpinami autoriai, savo kūryboje pasitelkiantys unikalias išraiškas ir medijas, naujausias technologijas, taip pat mokslinius ir sociologinius metodus. Projekto metu žiūrovams pristatytos 6 parodos.



### **1. Grupinė paroda „Tarpinės gliaumos“**

Kuratorius: Mantas Valentukonis.

Pristatyti 16 menininkų — tiek pripažintų, tiek kylančių jaunosios kartos kūrėjų. Parodoje pristatyti naujaisi kūriniai, peržengiantys įprastas tapybos ribas ir jungiantys tradicines technikas su skaitmeninėmis intervencijomis.

Dalyviai: Šarūnas Baltrukonis, Gasparas Zondovas, Emilie Alstrup (DK), Sandra Golubjevaitė, Indrė Rybakovaitė, Clara Schweers (DE/NL), Klaidas Paškevičius, Andrius Kviliūnas, Eglė Marcinkevičiūtė, Andrius Zakarauskas, Adomas Rybakovas, Jurga Barilaitė, Neda Naujokaitė, Lukas Marciulevičius, Mantas Valentukonis, Emilija Povilanskaitė.

### **2. Karolina Ūla Valentaitė. „Gyslos“**

Jaunosios kartos kūrėjos projektas nagrinėjo ryšius tarp savęs, motinos ir gamtos. Parodoje šie elementai suvokiami kaip vientisa ekosistema, kurioje neįmanoma aiškiai atskirti pradžios nuo pabaigos. Kaip miško grybų micelio gyslos jungia skirtingus augalus, taip kūriniai kuria jungtis tarp šeimos istorijų, tarpusavio santykių ir folklorinių bei mitologinių motyvų.

### **3. Aušra Kaziliūnaitė. „Šviesa, kuri auga“**

Projektas tyrinėjo atminties, laiko ir gamtos santykį. Parodos atidarymo metu A. Kaziliūnaitė drauge su garso menininku Tadu Greičiūnu atliko performansą. Ekspozicijoje pasitelkti šviesos ir tamsos ciklai, augimo procesai ir ritualo idėja, siekiant perteikti juslinį, paslaptinę pasaulio patyrimą.

### **4. Grupinė paroda „Sąstingis“**

Parodos idėja: Kamilė Vaškelytė-Grigaitytė, Algis Sprindžiūnas, Karolina Latvytė-Bibiano. Dalyviai: Algis Sprindžiūnas, Austėja Azguridyte, Gustė Kripaitė, Kamilė Vaškelytė-Grigaitytė, Karolina Latvytė-Bibiano, Sandra Kvilytė.

Eksponuoti darbai, kuriuos prasmiškai ir estetiškai jungia disociacijos, sustingimo bei savistabos temos. Ekspozicijoje pristatytos videoinstaliacijos, netradicinėmis medžiagomis sukurti objektai, tapybos darbai ir instaliatyviai integruoti tekstai.

### **5. Ana Rebordão. „Bučinyje“**

Kuratorius: Luís Castanheira Loureiro. Bendradarbiavimas su galerija „NO-NO“ (Lisbona, Portugalija).

Menininkė eksponavo videodarbų ciklus, kuriuose per inscenuotas, lėtas ir simboliškas scenas nagrinėjamas moters vidinis pasaulis, motinystės vaizdiniai ir galios santykiai šeimoje, pasitelkiant ironiją, absurdo elementus ir meno istorijos nuorodas.

### **6. Daina Mattis. „Nuo vieno kvartalo prie kito“**

Lietuvių kilmės amerikiečių menininkė nagrinėjo kasdienybės trapumą, saugumo iliuziją ir nuolatinę kultūrinę bei asmeninę kaitą, pasitelkdama laikinų buitinių medžiagų, kalbos idiomų ir mėlynos spalvos simbolikos motyvus — parodydama, kaip lengvai stabilumas virsta pažeidžiamumu, o pažįstamas pasaulis — svetimu.

#### *IV. Projektas „Tas, kurio neprisimenu“: Eglė Ulčickaitė*

2025 metais įgyvendintas projektas, skirtas Eglės Ulčickaitės kūrybos pristatymui. Projekto metu parengtas ir išleistas autorės kūrybą nagrinėjantis albumas lietuvių ir anglų kalbomis. Leidinio sudarytojos — Brigita Gelžinytė ir Eglė Ulčickaitė. Leidinyje publikuoti Brigitos Gelžinytės, Ričardo Nemeikšio, Jono Gasiūno, Giedrės Mickūnaitės ir menininkės tekstai. Albume pateikiamos tapybos darbų, eskizų ir akvarelių iliustracijos, asmeniniai užrašai, poezija, artefaktai ir nuotraukos iš autorės asmeninio archyvo.

Projekto metu surengta personalinė autorės paroda „Tas, kurio neprisimenu“, eksponuota Laikinojoje M. K. Čiurlionio dailės galerijoje Kaune (A. Mackevičiaus g. 27). Parodoje atsiskleidė E. Ulčickaitės kūryboje plėtojama filosofija bei pagrindinės tyrinėjamos temos — laikas ir atmintis. Parodos metu vyko leidinio pristatymas, diskusija ir ekskursija. Pagrindinis projekto partneris — Kauno kolegijos Laikinoji M. K. Čiurlionio dailės galerija.



#### *V. Projektas „To paties kūrybinio DNR“: Laisvydė Šalčiūtė ir Markas Mäetamm*

2025 metais galerija „Meno parkas“ įgyvendino projektą „To paties kūrybinio DNR“. Bendradarbiaujant su kviestine kuratore Laima Kreivyte, galerijos erdvėje Kaune surengta dviejų išskirtinių menininkų — lietuvių Laisvydės Šalčiūtės ir esto Marko Mäetamm paroda „Siaubo pasakos“. Parodoje eksponuoti kūriniai nagrinėjo feministinių praktikų, ekologinio nerimo, karo ir politinės įtampos, taip pat tarpusavio santykių

temas. Ekspozicija skatino lankytojus reflektuoti aktualius socialinius ir kultūrinius klausimus, ugdė kritinį mąstymą ir sąmoningumą.

Projektas prisidėjo prie Lietuvos šiuolaikinio meno lauko stiprinimo ir tarptautinio dialogo plėtros, atskleidė bendrą požiūrį ir kultūrinės patirtis, kartu išryškindamas skirtingas menines strategijas. Įgyvendinant projektą, sustiprinti ryšiai tarp Baltijos šalių menininkų ir kuratorių.



## *VI. Tarptautinis bendradarbiavimas ir kiti projektai*

2025 metais galerija „Meno parkas“ įgyvendino projektus, koncentruotus į bendradarbiavimą su tarptautiniais ir Lietuvos partneriais, sudarant galimybes pripažintų Lietuvos menininkų kūrybos sklaidai, jaunųjų autorių pristatymui ir užsienio menininkų projektų įgyvendinimui.

*Projektai galerijoje „Meno parkas“ (Rotušės a. 27, Kaunas):*

### **1. Grupinė paroda „Dvigubas pasas — 'AŠ' — supakuotas lagamine“**

Bendradarbiavimas su Vakarų Vokietijos dailininkų sąjunga (WKB) ir Vokietijoje gyvenančių japonų menininkų grupe. Kuratorė: Satomi Edo.

Parodoje dalyvavo 15 japonų menininkų. Atidarymo metu vyko Yoko Tawada eilėraščio „Planas“ skaitymas vokiečių, lietuvių ir japonų kalbomis bei menininko Soya Arakawa performansas „Magical Excution“. Projekto metu menininkės Deboros Ando akcija / intervencija „Pasiūlymas dėl demokratiškesnių idėjų, požiūrių ir suvokimų“ vyko Kauno miesto erdvėse.

Dalyviai: Takako Saito, Mutsumi Okada, Tetsuya Takizawa, Katsutoshi Yuasa, Akane Kimbara, Nana Hirose, Kazuma Nagatani, Soya Arakawa, Tomoko Sato, Sosuke Ueda, Shigeru Takato, Setsuko Fukushima, Deborah Ando, Marie Ogoshi.

## **2. Laura Matukonytė, Emilija Višinskaitė. „Užtrunka, kol pajuntame“**

Kuratorė: Emilija Globytė. Parodos technikas: Joris Žebrauskas.

Eksponuoti darbai tyrinėja kūno, medžiagos ir emocijų ryšį, pasitelkiant trapias popieriaus ir porolono formas, atskleidžiančias šiuolaikinio žmogaus įtampą, pažeidžiamumą ir apgaulingą komforto pojūtį, kviečiant lėtai stebėti ir reflektuoti vidines būsenas. Parodos metu surengtos skenuoto koliažo dirbtuvės.

## **3. „Aidai: Atmintis“ — tarptautinė audiovizualinio meno vitrina**

Kuratoriai: Arnis Aleinikovas ir Vaida Tamoševičiūtė. Organizatorius: VšĮ „Alternatyvi scena“ (ALTR).

Vienos dienos tarpdisciplininis renginys, sujungęs videomeną, performansus ir diskusiją. Renginio metu pristatyti video darbai iš 17 pasaulio šalių, pradedančių Lietuvos menininkų video darbai bei trys studentų performansai. Renginys siekė tyrinėti, kaip bendros ir individualios atmintys formuoja tapatybes, bendruomenes ir kultūras.

Dalyviai: Armanda Klimavičiūtė (LT), Giedrė Kučinskaitė (LT), Irena Paskali (DE), Caspar de Gelmini (DE), Michel Pavlou (NO), Izabella Retkowska (PL), Myriam Besette (CA), Muriel Montini (FR), J Woltz (US), Tina Sulc Resnik (SI), DEHORS/AUDELA (IT), Ziyao Lin (UK), João Pedro Oliveira (US), Nuanqi-Chen (CN), Ivana Larrosa (US), Antoni Hidalgo (ES), Roos van Geffen (NL), Léa Mainguy (BE), Riikka Haapasaari (FI), Anže Sekelj (SI), Bahzad Sulaiman (DE), Alina Tofan & Yiou Wang (RO/US/CN), Blanche The Vidiot (HU), Katarzyna Łukasiewicz (PL), Stochastic Reverie (SE), Giedrė Mačiulaitytė (LT), Mantas Kresninkevičius (LT), Saulė Zokaitytė (LT), Ažuolas Aukštuolis (LT).

## **4. Videomeno paroda „Tarpšmas“**

Kuratorė: Airida Rekštytė. Bendradarbiavimas su „Videoformes“.

Parodoje pristatyti trijų lietuvių menininkų — Aistės Ambrazevičiūtės, Patricijos Gilytės ir Simonos Žemaitytės — kūriniai. Projektas pirmą kartą parodytas „Lietuvos sezono Prancūzijoje 2024“ proga; instaliacija adaptuota galerijos „Meno parkas“ erdvei.

## **5. Grupinė paroda „Jautrios srovės“**

Kuratorė: Airida Rekštytė. Bendradarbiavimas su „Cadavres exquis“ (FR).

Parodoje dalyvavo lietuvių ir prancūzų menininkai Alain Boulerot, Agnė Jonkutė, Daina Pupkevičiūtė ir Judith Lesur. Kūriniai sukurti „Lietuvos sezonas Prancūzijoje 2024“ proga surengtos abiejų šalių menininkų rezidencijoje Ardèche regione (Prancūzija), skirtoje ekologijos ir tvaresnio būvio paieškoms.

## **6. Louis-Cyprien Rials. „Gėlių ir nebylių daiktų kalba“**

Kuratorė: Dovilė Morkūnaitė-Žilinskė.

Prancūzų kilmės menininkas, pasitelkdamas įvairias medijas ir motyvus, tyrinėja, kaip žmogus prisitaiko ir transformuojasi net ir nelaimės akivaizdoje. Pateikia grožį ne kaip izoliuotą estetinę patirtį, bet kaip gilų gyvenimo trumpalaikiškumo suvokimą.

### 7. Rokas Janušonis. „Jumble“

Jaunosios kartos kūrėjo paroda tęsė ir plėtojo anksčiau pradėtus formas ir turinio eksperimentus. Dekonstruodamas senas kompozicijas ir perpindamas jas su naujais kūriniais bei ready-made objektais, menininkas reflektuoja įvairialypes kasdienės patirtis, minčių, garsų bei matytų vaizdinių srautą.



### 8. „Aidai tarp miškų ir kalnų“ — 15-osios Kauno bienalės lydinti paroda

Organizatorius: Kauno bienalė. Rėmėjai: Italijos kultūros ministerija (DGCC), Italų kultūros institutas, Italijos ambasada.

Parodoje pristatyti Italijos menininkų Arnold Holzknicht, Atelier dell'Errore ir Ruth Beraha kūriniai. Italų menininkus atrinko „Biennale Gherdëina 9“ kuratorius Lorenzo Giusti, lietuvių menininkus — Neringa Kulik. Antroji parodos dalis vyko Kauno miesto muziejaus Rotušės padalinyje.

*Projektai kitose erdvėse Lietuvoje ir užsienyje:*

### 9. Kęstutis Zapkus. „Vėlyvesni sūkuriai“

Vilniaus dailininkų sąjungos galerija (Vokiečių g. 2, Vilnius). Partneris: Dailininkų sąjungos galerija.

Ekspozicijoje pristatyti nauji ir ankstesni abstrakčiosios tapybos darbai, kuriuose menininkas plėtoja sudėtingas spalvinių struktūrų ir linijinių sistemų kompozicijas. Tapyba

suvokiama kaip intelektualiai, nehierarchinė vizualinė sistema, atskleidžianti ilgalaikius autoriaus tyrimus. Paroda — Lietuvos dailininkų sąjungos 90-mečio ir LKT strateginio finansavimo programos dalis.

#### 10. „Ceci n'est pas...” dešimtmetis — grupinė paroda

L'Hospitalet miesto muziejus, Barselona (2025 gruodis – 2026 kovas). Kuratorius: Agustín Fructuoso (ES).

Paroda skirta paminėti projekto „Ceci n'est pas...” dešimtmetį ir pagerbti Jaume Reventós (1923–1993). Ekspozicijoje per dešimt metų projekte dalyvavusių autorių kūriniai — iš viso 51 autorius. Lietuvių menininkai: Aušra Andziulytė, Eimutis Markūnas, Arvydas Martinaitis, Aušra Vaitkūnienė, Monika Grašienė-Žaltė ir Arvydas Žalpis.

### *VII. Tarptautinės meno mugės*

Svarbi galerijos veiklos dalis — dalyvavimas tarptautinėse šiuolaikinio meno mugėse, kurios svarbios ne tik kūrinių pardavimo požiūriu, bet ir naujų profesinių ryšių užmezgimui, bendrų projektų inicijavimui bei Lietuvos šiuolaikinio meno sklaidai. 2025 metais galerija dalyvavo penkiose tarptautinėse meno mugėse.



#### 1. „Art Central” — Honkongas

Galerija pirmą kartą dalyvavo prestižinėje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „Art Central” Honkonge, pakviesta dalyvauti „Neo” kategorijoje, kurioje pristatomi naujai

dalyvaujančių galerijų konceptualūs projektai. Stende eksponuoti trijų menininkų — Remigijaus Treigio, Gabrielės Aleksės ir Aistės Ambrazevičiūtės — kūriniai. Dalyvavimas sustiprino galerijos pozicijas tarptautinėje rinkoje ir atvėrė kelias tolimesnei plėtrai; galerija pakviesta dalyvauti Singapūro mugėje „Art SG“ 2026 metais.

## **2. „Vienna Contemporary“ — Viena**

Galerija ketvirtą kartą iš eilės atrinkta dalyvauti tarptautinėje meno mugėje „Vienna Contemporary“, ypatingą dėmesį skiriančioje Vidurio ir Rytų Europos regiono menininkams. Stende pristatyti Elenos Balsiukaitės–Brazdžiūnienės, Eglės Ulčickaitės ir pirmą kartą jaunosios kartos menininko Roko Janušonio kūriniai. Dalyvavimas įtrauktas į „Lietuvos kultūra Italijoje 2025–2026“ programą.

## **3. „ArtVilnius'25“ — Vilnius**

Galerijoje pristatyti keturių menininkų darbai: Elenos Balsiukaitės–Brazdžiūnienės, Patricijos Jurkšaitytės, Sonatos Riepšaitės ir Roko Janušonio kūriniai. Roko Janušonio instaliacija taip pat eksponuota skulptūrų ir instaliacijų parodoje „Takas“; mugės komisija kūrinių įvertino kaip vieną geriausių „ArtVilnius'25“ skulptūros ir instaliacijos kategorijoje.

## **4. „Artissima“ — Turinas**

Galerija šeštą kartą dalyvavo Turine vykstančioje meno mugėje „Artissima“, pristatydama keturių Lietuvos menininkų — Žilvino Landzbergo, Patricijos Jurkšaitytės, Dalios Truskaitės ir Simonos Žemaitytės naujausius kūrinius. Ekspozicijoje atsiskleidė plati medijų įvairovė: tapyba, autorine technika sukurti kūriniai, objektai, stiklo instaliacija ir videomenas. Įgyvendintas glaudus bendradarbiavimas su Lietuvos kultūros institutu ir Lietuvos Respublikos ambasada Italijoje.

## **5. „Loop Barcelona“ — Barselona**

Tarptautinio videomeno mugėje galerija pristatė naują Simonos Žemaitytės filmą „Šokantys peizažai, vulkaninis kvėpavimas“, kurio premjera įvyko renginio programoje. Užmegzti ryšiai su galerijomis ir kuratoriais iš Argentinos, Pietų Korėjos, Prancūzijos ir kitų šalių. Filmą įtrauktas į virtualią platformą „Videocloop“.

## ***VIII. Edukacija, partnerystė ir informacijos sklaida***

Nuosekliai plėtojamas bendradarbiavimas su Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakultetu, Vilniaus dailės akademija ir Kauno jėzuitų gimnazija. Į galerijos veiklas įtraukti 8 praktikantai ir savanoriai, mokėsi rengti tekstus, vizualią medžiagą, foto/video reportažus; taip pat pagelbėję instaliuojant parodas ir atidarymų bei edukacinių veiklų metu.

Siekiant kuo didesnės sklaidos, kiekvienam projektui rengta parodų foto ir videodokumentacija, dalijamasi socialiniuose tinkluose, galerijos internetiniame puslapyje ir tarptautinėje platformoje „Artsy“. Kiekvienam renginiui rengiami spaudos pranešimai ir elektroniniai kvietimai lietuvių bei anglų kalbomis. Visoms parodoms spausdinami ekspozicijų užrašai ir informaciniai lankstinukai; projektams užsienyje rengiamas vertimas į vietos kalbą.

# *DAILININKŲ SAJUNGOS GALERIJA IR PROJEKTŲ ERDVĖ*

(Ataskaitą teikė galerijos direktorė Patricija Poderytė)

Dailininkų sąjungos galerija (toliau – DSG), Vokiečių g. 2, ir Projektų erdvė (toliau – PE), Vokiečių g. 4, nėra juridiniai asmenys, šios erdvės – Lietuvos dailininkų sąjungos administracijos dalis.

DSG ir PE dirba 2 darbuotojos, joms talkina savanoriai.

2025 metais surengėme 10 parodų DSG erdvėje, 6 parodas – DSG vitrinoje ir 2 juvelyrikos parodas DSG esančiose vitrinėlėse.

Vykdėme pardavimus trijose DSG erdvėse, kuriose pristatėme tapybą, grafiką, keramiką, juvelyrinę, vitražą, odos ir stiklo meno dirbinius.

PE erdvėje per metus surengta 13 parodų, organizuoti jas lydintys renginiai bei edukaciniai užsiėmimai.

MKO programos kontekste surengta 11 parodų (5 – DSG ir 5 – PE), kurias lydėjo specialūs renginiai: susitikimai su autoriais, ekskursijos, edukacijos. Parodose buvo siekiama akcentuoti skirtingą aukštos meninės kokybės profesionalių menininkų kūrybos raišką, perteikti vyraujančias dailės tendencijas, išryškinti įvairiapusį meninės kalbos galimybių spektrą nuo tapybos iki šiuolaikinio meno aktualijų.

Vykdėme intensyvią parodų viešinimo kampaniją žiniasklaidoje ir socialiniuose tinkluose (FB – 4000 stebėtojų), bendradarbiavome su žiniasklaidos atstovais, menininkais, galerijomis, kultūros institucijomis. Atnaujintas DSG interneto tinklalapis.

DSG ir PE dalyvavo miesto inicijuotuose projektuose:

- SU-MENĖK (vasario mėn.)
- KULTŪROS NAKTIS (birželio 14 d.)
- MENO MUGĖ ARTVILNIUS'25 (spalio 3-5 d.)
- VILNIAUS GALERIJŲ SAVAITGALIS (spalio 11-14 d.)

Meno mugėje ArtVilnius'25 DSG atstovavo menininkai Virginijus Kinčinitis ir Peeter Krosmann, PE – Solveiga Gutautė, Rūta Lipaitė ir Rūta Naujalytė.

## *Parodos dailininkų sąjungos galerijoje*

### **Evaldo Janso paroda MOrka. MEMAI**

Iki 2025 m. sausio 31 d.

Evaldo Janso paroda, prasidėjusi 2024 m. lapkričio mėn., veikė iki sausio 31 d.

Parodą finansavo Lietuvos kultūros taryba.

### **Paroda LIETUVOS DAILININKŲ SAJUNGOS EGLĖS DSG vitrinoje**

Iki 2025 m. sausio 31 d.

Dailininkų sąjungos galerijos VITRINOJE eksponavome LDS menininkų, kurių vardas EGLĖ, parodą. Parodoje dalyvavo 23 Eglės: tapytojos, grafikės, juvelyrės, vitražistės, tekstilininkės ir keramikės.

### **Tado Gutausko paroda „ArchePavidalai“**

Vasario 1-28 d.

Paroda pristatyta DSG vitrinoje.

Tadas Gutauskas šiame kūrinių cikle pasitelkia platų plastinės kalbos spektrą. Fantasmagoriškos jo sukurtų būtybių povyzos integruoja pažangą ir antimodernizaciją, modernumą ir priešistorę, protą ir pasąmonę, religinę egzaltaciją ir jos parodiją ar juoką, transcendenciją ir gyvenimo džiaugsmą. Estetinio dvilypumo jungtis – religingo dvasingumo ir pokšto, modernaus profesionalumo ir naiviojo primityvizmo, etniškumo, antropogiškumo ir popartinio primityvumo – visa tai siūlo ypatingai platų jų interpretacijos kelią – komentuoja dr. Vytautas Tumėnas.



### **Kristinos Mažeikaitės tapybos paroda TYLOS DIENA**

Vasario 5–29 d.

Kristina Mažeikaitė (g. 1987) – menininkė, tapytoja, kuratorė. Tapydama ji eksperimentuoja su mega formato drobėmis ir tapybinėmis raiškos teikiamomis galimybėmis. Pasitelkdama abstrahuotą raišką ir atsisakydama naratyvinio vaizdo, autorė nagrinėja žemės sandaros struktūras, laiko tėkmės, egzistencinės būties, vaizdo taktiliškumo patirtis.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

## Kęstučio Zapkaus tapybos paroda VĖLYVESNI SŪKURIAI

Kovo 6 – gegužės 31 d.

Kęstutis Zapkus yra vienas svarbiausių lietuvių tapytojų gyvenantis JAV, abstrakcionizmo atstovas. K. Zapkus gimė 1938 m. Lietuvoje, 1944 m. su mama pasitraukė į vakarus, o 1947 m. emigravo į Jungtines Amerikos Valstijas, kur studijavo Čikagos meno institute, Sirakūzų universitete, vėliau – Paryžiuje. 1989 metais surengė parodą „Karo vaikai“ Šiuolaikinio meno centre Vilniuje. 1992 m. Kęstutis Zapkus atvyko dėstyti į Vilniaus dailės akademiją. Dėstė pusmetį, bet sukurta legenda gyva ligi šiol. 2014 m. jam suteiktas Vilniaus dailės akademijos garbės profesoriaus vardas.



Per dešimtmečius Kęstutis Zapkus kritiškai nagrinėjo tapybą kaip nehierarchinį, semiotinį lauką, pabrėždamas struktūrinį paveikslo sudėtingumą, koncepto vienalaikiškumą ir jo patyrimo gilumą. Menininko darbai yra apkeliavę prestižines pasaulio galerijas – Bruklino muziejų, Vašingtone esantį Smithsonian, Čikagos meno institutą, Carnegie institutą Pitsburge. 2014 m. darbų retrospektyva pirmą kartą surengta Lietuvoje, Nacionalinėje dailės galerijoje (NDG) Vilniuje. 2023–2024 m. galerija „Meno parkas“ Kęstučio Zapkaus kūrinius pristatė Torunės šiuolaikinio meno centre, Latvijos meno akademijoje Rygoje, šiuolaikinio meno mugėse „Artissima“ (Turinas), „Vienna Contemporary“ (Viena), 9-joje Pasaulio žemaičių dailės parodoje Plungėje. 2025 m. menininko kūriniai papildė Nacionalinio M. K. Čiurlionio kolekciją.

Parodą pristatė VšĮ „Meno parkas“.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

## Vilniaus metalo meno sekcijos paroda „7“

Kovo 28 – rugsėjo 30 d.

Lietuvos dailininkų sąjungos Vilniaus metalo meno sekcijos paroda „7“ pristatė sekcijos autorių išskirtinį kūrybinį mąstymą ir jų vienetinius darbus. Autoriai eksponavo tik jiems būdingu stiliumi sukurtus papuošalus, objektus, kuriuos buvo galima ir įsigyti. Pirmasis autorių septynetas savo kūrybą eksponavo kovo-rugsėjo mėn.

Parodos kuratorė – LDS Vilniaus Metalo meno sekcijos pirmininkė Marytė Dominaitė.

Parodos dalyviai: Tadas Deksnys, Solveiga ir Alfredas Krivičiai, Sandra Malaškevičiūtė, Žilvinas Bautrėnas, Ramunė Jundaitė, Algirdas Mikutis, Andrius Gudišauskas.

### **Sauliaus Vaitiekūno paroda NEPAKELIAMOS BŪTIES LENGVYBĖ**

Birželio 2 – liepos 11 d.

S. Vaitiekūno interaktyvi instaliacija, sukurta 2024 m. mugei Art Vilnius, eksponuota DSG vitrinoje.

Instaliacijos pavadinimas atsirado kiek ironiškai interpretuojant Milano Kunderos romano „Nepakeliama būties lengvybė“ pavadinimą.

Tai lyg ir bandymas apmąstyti duotąjį laiką ir jo diktuojamą priežastingumą, vaizdinė dabarties moto – „lengvai, greitai ir daug“ – išraiška. Nebūtų klaida čia įžvelgti ir būdo spręsti nuolat besikeičiančių, besikaupiančių kasdienos problemų (ar bandymų jų išvengti) metaforą. Būties sunkio patirčių turime kiekvienas. Kiekvienas tai bandėme spręsti savaip – daugiau ar mažiau sėkmingai ar nebūtinai. Tačiau atpažįstame ir kitką: tai, kas kažkada atrodė nepakeliama, neištvierama, ne mūsų jėgoms, galiausiai pasirodavo ne taip jau beviltiškai skausminga kai į situaciją pavykdavo pažvelgti kitu kampu ar rasti naujų, netikėtų sprendimų būdų. Gal tik tiek ir tereikia – prisiliesti, pasinerti, atpažinti ir išsilaisvinti nuo visko, kas neleidžia džiaugtis prigimtinę lengvybės dovana.

### **Majos Kačerauskaitės paroda IŠLIKDYTI**

*(padaryti, kad išliktų, neišnyktų, neišeitų)*

Birželio 2–16 d.

Paroda skirta Majos Kačerauskaitės bakalauro darbo gynimui.

Vadovė – doc. dr. Eglė Ulčickaitė.

Autorė apie parodą: „Laiko ir laikinumo tematika man yra labai svarbi, netgi, sakyčiau, pati svarbiausia ne tik tapyboje, bet ir kasdienybėje. Atrodo, kad visur kur beečiau jaučiu neišvengiamą laikiškumą. Laikiškumo pojūtis man – tai ramus, tylus, beveik nepastebimas procesas. Laikas yra mano draugas. Būdama erdvėje, kurios dar nespėjo paglostyti metų tėkmė, jaučiuosi nekomfortabiliai. Man įdomu tai, kas byloja apie gyvenimą ir gyvybę, bet savyje jos nebetalpina. (<...>).

Išlikdytieji įspūdžiai, prisiminimai, perkelti ant drobės tampa laikui nebepavaldūs, tam tikra prasme tapę laiko praeigą menančiais suvenyrais, jie generuoja naujas prasmes ir įspūdžius svetimose sąmonėse.“

### **Sabīne Vernere paroda BESTIAIRIES**

Birželio 18 d. – liepos 19 d.

Naujausioje parodoje Sabīne Vernere tyrinėja moters seksualumą kaip istoriškai politizuotą erdvę, suformuotą regioninių baimės ir kontrolės naratyvų. Paroda „Bestiaires“ remiasi viduramžių žvėrių kompendiumais, siekdama atsekti, kaip kultūrinis nerimas susiejamas su moterų kūnais.

Viduramžių bestiariuose šalia liūtų ir gyvačių pasirodo ir nuoga mergelė, o jos seksualizuota forma įvardijama kaip ne mažiau bauginanti. Žvėris tampa moterimi, moteris – žvėrimi.



Sabīne Vernere (g. 1990 m. Kuldigoje, Latvija) – Rygoje gyvenanti latvė menininkė. Ji studijuoja profesinę doktorantūrą Latvijos dailės akademijoje. Menininkė įgijo Latvijos dailės akademijos Vizualiųjų menų fakulteto Tapybos katedros magistro laipsnį ir papildomai studijavo Zagrebo dailės akademijoje bei Antverpeno karališkojoje dailės akademijoje. Ji dalyvavo SKETE tapybos rezidencijoje Savvaļa/Savage, Latvijoje (2022 m.), JCE rezidencijoje Paryžiuje, Prancūzijoje (2022 m.) ir Cite rezidencijoje Paryžiuje, Prancūzijoje (2024 m.).

Parodos organizatorius – Šiuolaikinio meno ir kultūros erdvė „Medūza“.

### **Romualdo Inčirausko paroda NUO ABRAOMO IKI ČIURLIONIO**

Liepos 11 – rugpjūčio 11 d.

Paroda eksponuota DSG vitrinoje.

Parodoje autorius pristatė naujausias metalo skulptūras. Tarp jų – „M. K. Čiurlionis“. Kūrėjo ranka, laikanti patį Čiurlionį, „REX“ – skulptūrinė garsiojo Čiurlionio paveikslų interpretacija, vaizduojanti soste sėdintį Karalių. Parodos ašis – skulptūrinė trilogija „Trys Karaliai“ – tai fragmentai iš skirtingų autoriaus kūrybos etapų, kur susipina biblinė simbolika ir istoriniai motyvai.

Triptiko „Trys Karaliai“ įkvėpimo šaltiniu autoriui tapo italų skulptoriaus Maurizio Cattelan kūryba, kurioje priešpriešinami rimtis ir paradoksas. Panašiu principu vadovaujasi ir Romualdas Inčirauskas – rimtas temas jis perteikia lengvu, vizualiai ironišku stiliumi.

## **TARPDISCIPLININIO MENO KŪRĖJŲ PARODA**

Liepos 25 – rugpjūčio 23 d.

Lietuvos dailininkų sąjungos Tarpdisciplininio meno kūrėjų sekcijos pirmininkės Lilijos Valatkienės kuruojama tarpdisciplininio meno kūrėjų paroda „Trečias dugnas“ vengia formalumų ir inercijos. Tai kvietimas radikaliai savirefleksijai, savo vaizduotės ir meninės raiškos ribų išbandymui. Kas lieka, kai nieko nebelieka, kai kūryba atsiduria aklaivietėje, o jausmai nuščiūva, kai išdegintoje trečio dugno plynėje nebėra kuo kvėpuoti?

Parodoje dalyvavo: Robertas Gritėnas, Jūratė Jarulytė, Vladas Mackevičius, Stefanija Giedrė Paukštytė, Gabija Pernavaitė, Linas Podiriaka, Marija Rubavičiūtė, Jurga Užkurnytė, Lilija Valatkienė, Arturas Valiauga.

Parodos kuratorė – Lilija Valatkienė.

Parodos koordinatorius – Virginijus Kinčinitis.

Parodos architektas – Darius Baliukevičius.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

Tekstas apie parodą spausdintas žurnale DAILĖ Nr. 102.

## **Kęstučio Svirnelio instaliacija PASITINKANT IR IŠLYDINT**

Rugpjūčio 14 – spalio 5 d.

Galerijos vitrinoje – Kęstučio Svirnelio instaliacija „Pasitinkant ir išlydint“ (2025 m.). Tai bendradarbiavimas su Lietuvos meno galerininkų asociacija ir kvietimas į meno mugę ArtVilnius'25.

**KŪRYBOS SUJUNGTI.** Emilija Liobytė-Vilutienė, Emilija Balas, Nijolė Ingelevičiūtė-Vilutienė, Jonas Vilutis, Kristupas Vilutis, Mikalojus Povilas Vilutis.

Rugpjūčio 28 – spalio 3 d.

Paroda KŪRYBOS SUJUNGTI yra savotiškas meninis tyrimas, bandymas pasiaiškinti, kas ir kaip sukuria, suformuoja ir sujungia menininkus, kurie yra dar ir šeimos nariai, artimieji, giminės. Kokios matomos ar nematomos gijos sunarplioja juos į vieną neišraigomą rezginį, kurį būtų galima pavadinti menininkų planeta ar kūrėjų visata? Pagrindo tam yra suteikusios jau dvi – Kaune ir Šiauliuose – pastaraisiais metais vykusios trijų menininkų (dviejų Emilijų ir Nijolės) parodos. Pastaroji ekspozicija yra šio pasakojimo tęsinys, kurio esminis tikslas yra priminti ir prisiminti, aktualizuoti ir išsaugoti, išlaikyti aktualumą. Kita vertus, visą šį projektą galima traktuoti kaip kūrybišką kūrybingos giminės susitikimą. Šiais metais minime septyniasdešimtąsias netikėto Emilijos Liobytės-Vilutienės išėjimo iš mūsų pasaulio metines. Kaip ir dera, giminės tokiomis progomis labai dažnai, tiesiog besilaikydamos tradicijų, susiburia, kad atmintų ir prisimintų, pagerbtų.

Apibendrinant ir dailėtyriškai į „vilutizmus“ žvelgiant formaliuoju aspektu, viską trumpai galima charakterizuoti taip: „impresionizmas (Emilija Liobytė) + realizmas (Jonas Vilutis) + ekspresionizmas (Nijolė Vilutienė) + pop menas (Emilija Balas) ir šiek tiek, ar net

gausokai siurrealizmo (Mikalojus Povilas Vilutis, Kristupas Vilutis) = vilutizmai“ – rašo parodos kuratorius Vidas Poškus.

Parodos kuratorius: dr. Vidas Poškus.

Projekto partneriai: Lietuvos dailininkų sąjunga, Lietuvos nacionalinis dailės muziejus, Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejus. Projektą finansavo Lietuvos kultūros taryba.

### **Simonos Bagdonaitės-Gubinienės paroda LOST IN CIRCUS**

Spalio 7–18 d.

Ši paroda – siurrealistinis klounų menagerijos pasaulis, kuriame groteskas, ironija ir poezija susilieja į vieną organišką karnavalą. Kiekvienas kūrinys – lyg atskira būtybė, išplėsta iš sapno, cirko ar mūsų pasąmonės labirintų. Paroda kalba apie nepatogų grožį, apie klouno kaukę, kurią nešioja kiekvienas, net pats rimčiausias žmogus. Apie slaptą norą išsaugoti tą mažą absurdišką pasaulį savyje. Kai šypsena tampa tik grimą primenančiu refleksu, o juokas skamba tuščiai. Tai pasakojimas apie pasimetimą tarp vaidmens ir tikrovės, tarp spalvų triukšmo ir vidinės tylos.



### **Paroda PAAUGLYSTĖ DSG vitrinoje**

Spalio 7–18 d.

„Paauglystė“ – tai bendras organizacijos „Gelbėkit vaikus“ ir menininkės Agnės Kišonaitės projektas, unikaliu ir moderniu būdu kviečiantis patirti šiuolaikinių paauglių kasdienybę bei prisiminti savąją. Instaliacijos tikslas – suteikti balsą vaikams, atskleisti jų patirtis ir emocijas: viltį, drąsą, nusivylimą, atstūmimą, norą būti išgirstiems.

## **BEVEIK RAMYBĖ. Šešių šiuolaikinės tekstilės meistrių paroda**

Spalio 24 – lapkričio 27 d.

Parodos kuratorė: „Parodai sukviečiau menininkes, kurios yra amatų ir technologijų virtuozės, o jų kūriniai – ne tiek vaizdai, kiek vaizdiniai. Juose sluoksniuojasi daugiaprasmės asociacijos, esama nemažai interpretavimo galimybių. Mano akimis, juose rusena lėto buvimo, lėto kūrybinio proceso magijos ženklai. Šios tekstilės meistrės gimę tarp 1959 ir 1967 metų, visi kūriniai sukurti sąryšyje su Kaunu, kur laikas lėtesnis“.



Parodos kuratorė – Rasa Žukienė.

Dalyvavo menininkės: Aurelija Rukšaitė, Greta Kardi, Giedrė Kriaučionytė, Laima Oržauskienė-Ore, Lina Jonikė, Monika Žaltauskaitė-Grašienė.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

## **25-ojo Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrybių paroda**

Lapkričio 4–31 d.

2025-ųjų metų 25-ojo Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo tema „Atviri langai“ stengiasi atkreipti dėmesį į keramikos meną iš renginyje dar nepristatytų regionų, atskleidžiant, kaip vietinės tradicijos sąveikauja su šiuolaikine pasauline aplinka. Atviri langai tai tarsi naujų meninių tyrinėjimų teritorijos tiek pačiam renginiui savaime, tiek dalyviams.

Parodoje dalyvavo: Nataliia Antypina (Ukraina), Aivars Baranovskis (Latvija), Eglė Einiškytė-Narkevičienė (Lietuva), Mette Maya Gregersen (Danija), Malwina Kowalewska (Lenkija), Elena Laurinavičiūtė (Lietuva), Manuel Seita (Portugalija), Elina Titane (Latvija).

### **Parašai ir paraštės. LDS 90-mečio apybraižos**

Gruodžio 4-28 d.

Ši paroda – tai Lietuvos dailininkų sąjungos ištisus metus trukusios jubiliejinės programos finalas.



Parodos pagrindą sudaro vizualiais pavidalais pristatomi faktiniai įvykiai, aktualijos, dokumentai, konstatuojantys užfiksuotus ir neretai parašais patvirtintus LDS raidos etapus. Greta faktų atsiduria eilė nutikimų, tarsi paraštėse papasakotų gyvų liudijimų, (ne)oficialių istorijų, nuotykių, pokštų, formuojančių platesnį organizacijos naratyvą ir veiklos dinamiką.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

### **Raimondo Savicko kūrybos paroda (PA)LIKIMAS**

Gruodžio 30 – 2026 m. sausio 24 d.

Ši paroda – tai vaizdinis pasakojimas apie dvasinės pareigos, kylančios iš paveldėtos meninės ir kultūrinės tradicijos, ir laisvos meninės interpretacijos santykį kūryboje. Ji atveria menininkų Savickų dinastijos istoriją kaip unikalų reiškinį, kuriame šeimos tradicijos tęstinumas susipina su nuolatiniu prasminiu dialogu tarp kartų. Šiame dialoge susitinka racionali struktūra ir jausminė ekspresija, istoriškai susiformavęs palikimas ir asmeninės, individualiai formuojamos vizijos, leidžiančios tradicijai ne tik tęstis, bet ir kisti.

## *Parodos projektų erdvėje*

### **Algimanto Biguzo tapybos paroda LIŪC I TORC**

Sausio 2–31 d.

Tai jau 15-oji autoriaus autoriaus personalinė paroda.

Laikas su paveikslu tąsus, kaip neskiestas dažas. Nubrėžiu linijas anglimi, nuvalau, tapau. Tylus tai darbas ir paveikslas tyli, kartais maivosi ar šypsosi. Sutariam, surasiu spalvas gimusias paletėje, kad galėtų kalbėti. Taip..., ne..., o gal..., taip... Keičiasi, keičiasi lyg spalvotas garsas. Paveikslas įsigeria, įsigeria, įsimena. Labas. Mintis tampa materiali. Nuvalau paletę ir išmuilinu teptukus. Skuduras margas nuo abejonių. Laisvės iliuzija – sako autorius.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis

### **Indros Marcinkevičienės objektų paroda NIEKADA NEPALIK DANGAUS**

Vasario 3 – kovo 1 d.

Parodos „Niekada nepalik dangaus“ koncepcija – spalvingas, nuotaikingas kambarys, instaliacija, veikianti niūrų vasario mėnesį lyg vitaminų užtaisas.

Pavadinimas svečių sugretina su rojaus kampeliu – dangumi. Užėjęs lankytojas patenka į Indros pasaulį, gausų detalių, spalvų, faktūrų, energijos. Įspūdį sukuria dizaino ir meno objektų visuma ir darna. Jos kuriami baldai yra taip pat ir meno objektai. Gausa, įvairovė ir yra išskirtinis lengvai atpažįstamas autorės braižas. Instaliacijoje nagrinėjamos skirtingos temos, kurios domina autorę ir yra aktualios ir plačiai visuomenei.

### **Gertrūdos Navidauskienės paroda ĮKYRUMAI**

Kovo 3–16 d.

ĮKYRUMAI – pirmoji personalinė menininkės Gertrūdos Navidauskienės kūrinių paroda, apimanti kelių metų kūrybinius ieškojimus.

Menininkė kuria tarsi neturėdama jokio lūkesčio, įsiklausydama į save, kūriniuose siekiama nuolatinės sinchronizacijos su patyrimu, tapatumu, mąstymo ir rankos judesio adekvatumo. Jos kūryboje taip pat svarbus pirminis išeities taškas – intuityvus piešimas ranka. Atskiruose kūriniuose specialiai paliekamos rankinio judesio žymės – ar kaip įnirtingas ir nuožmus žmogaus figūros žymėjimas, ar lengvas trapus prisilietimas prie popieriaus markeriu. Ir tik vėliau į šį procesą įjungiamos šiuolaikinės medijos, suteikiančios galimybę varijuoti objektų ar ženklų dydžiais, nuolat pritaikyti, modifikuoti ir keisti jų parametrus.

### **Europos humanitarinio universiteto studentų paroda**

Kovo 17 – balandžio 6 d.

Parodą organizavo Europos humanitarinis universitetas.

Jaunieji kūrėjai savo darbais pasakojo ne tik apie namų ilgesį, bet ir apie tai, kaip svar-

bu „įsišaknyti“ svetimoje, nepažįstamoje vietoje. Jų kūriniai taip pat pagerbė tuos, kurie prisidėjo prie menininko savasties pažinimo.

Parodoje dalyvavo menininkai: Austėja Glušokaitė, Ianis Povilaitis, Jeffrey Taylor, Rusnė Ivanauskytė, Karolina Stundžytė, Alix Stseryna, Lukrecija Jurėnaitė, Svetlana Gužavina, Aliaksei Rodzik, Katsiaryna Miats, Darya D, Oleg Burkov, Aliaksandra Tratsiakova, Jana Shnipelson.

Kuratoriai: Jeffrey Taylor, Žydrė Ridulytė.

Dizainas: Svetlana Gužavina, Ksenija Mirošnikova.

### **Girmanto Rudoko paroda EPIZODAI**

Balandžio 7–30 d.

Girmantas Rudokas parodoje pasakoja apie savo gimtąjį miestą:

„Esu panevėžietis, todėl Panevėžio praeities ir dabarties istorija bei vaizdai gyvena manyje, skatina domėtis aplinkui vykusiais ir vykstančiais pokyčiais. Mano vaikystės namas stovi šalia pagrindinės miesto aikštės, dabartinės Laisvės aikštės, taigi daugelis įsimintinų mano gyvenimo akimirkų prabėgo šalia Miltinio dramos teatro, Senvagės, autobusų stoties ir Nevėžio upės.

Parodai sukurtą paveikslų ciklą pavadinau „Epizodai“. Mano darbai tiek filosofine, tiek ir fizine prasme sudėlioti iš mano ir gimtojo miesto gyvenimo tėkmės elementų. Savo koliažuose rėmiausi senojo Panevėžio nuotraukomis ir, savaip jas interpretuodamas, formavau savo meninius sprendimus.

Siekiu perteikti praeities, dabarties ir, gal būt, ateities subjektyvias vizijas. Koliažams atlikti naudoju sugadintus, laiko nurašytų knygų lapus, nepavykusių grafikos darbų atspaudus bei makulatūrai skirtą popierių. Mano koliažai prisotinti architektūrinių elementų, kurie sąveikauja su žmonių bei alegorinių gyvūnų figūromis“.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

### **Elenos Antanavičiūtės tapybos paroda NUDEGĖ II**

Gegužės 5–30 d.

Parodos pavadinimas „Nudegė“ pasiskolintas iš pirmojo nutapyto šios serijos paveikslu. Saulėje per daug nudegusios nugaros motyvas sujungia ankstesnę autorės kūrybą ir naujausius darbus. Autorė kelia klausimus: ar kūnas duotas tam, kad patvirtintų mūsų egzistenciją patiriamu skausmu, nepatogumu, ribotumais? Ar pastangos gražinti kūną būtina atveda prie skausmo? Kita vertus, nudegti, nusvilti, reiškia ir nusivilti, apsigauti. Gilinantis į kūno temą, grožio standartus, autorei rūpi suprasti, kaip savivaizdį formuoja aplinka, visuomenė, o kaip – paties žmogaus, ypač moters, psichologija.

Tęstinėje parodoje eksponuojami 2024–2025 metais sukurti darbai.

Elena Antanavičiūtė, menininkė, XII Jaunojo tapytojo prizo (2020 m.) laimėtoja, kūryboje besidominti kūno tema, per kurią ji perteikia asmeninę patirtį bei kelia šiuolaikiam žmogui aktualius klausimus apie kūno grožio standartus, normų poveikį savęs

suvokimui, tobulo kūno vaizdinių srauto poveikį žmogaus būsenai.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

### **Kseniya Rabava paroda GYVENIMAS HORIZONTALIAI**

Birželio 2–16 d.

Kseniya Rabava – VDA Įvietinto meno studentė, gynusi bakalaurą. Kūrybinis projektas – GYVENIMAS HORIZONTALIAI, kurio vadovė – doc. dr. Deima Katinaitė.

### **Šiuolaikinio meno paroda KARALIŠKOJI DEKONSTRUKCIJA**

Liepos 7–20 d.

Liepos 7 d. įvyko parodos „Karališkoji dekonstrukcija“ atidarymo renginys ir diskusija su menininkais Lietuvos dailininkų sąjungos Projektų erdvėje. Paroda „Karališkoji dekonstrukcija“ siekė pažvelgti į Lietuvos valstybingumo ženklus ne tik kaip į statiškus paminklus, bet kaip į kintančius, perinterpretuojamus ir aktualius simbolius, kalbančius šiuolaikinio meno kalba.



Parodoje pristatomi menininkai karališkojo dėmens genezę savo kūrinuose perteikia pasitelkdami šiuolaikines vizualines formas, heraldinius motyvus, istorines asmenybes ir individualias interpretacijas. Tai Lietuvos dailininkų sąjungos nariai, turintys ilgametę patirtį istorinės atminties lauke: Bronius Leonavičius, Žygimantas Augustinas, Aleksandras Vozbinas, Augustinas Savickas, Raimondas Savickas, Viktoras Binkis, Giedrius Kazimierėnas, Danutė Jonkaitytė, Silvija Drebeckaitė, Valdas Gurskis ir Benas Narbutas.

Projektą finansavo Lietuvos kultūros ministerija.

## Viktoro Dailidėno STIKLO PARODA X

Rugpjūčio 19 – rugsėjo 5 d.

Ši paroda atveria išskirtinį Viktoro Dailidėno meninį pasaulį – drąsų, eksperimentinį požiūrį į stiklą kaip skulptūrinę medžiagą. Dirbdamas su aukštos kokybės storu stiklo lakštu, menininkas kuria sieninius reljefus ir bareljefus, kuriuose įspaudžiamos figūrinės bei simbolistinės formos. Šie darbai – tai gylio, šviesos ir faktūros kalba pasakojamos istorijos.



Nuo 1997 metų Dailidėnas dalyvauja įvairiose prestižinėse stiklo meno parodose bei simpoziumuose Lietuvoje ir užsienyje. Jo kūrinį galima rasti tiek viešose, tiek privačiose erdvėse – tai meno ir architektūros dermės pavyzdžiai.

„Esu gamtos žmogus“, – sako Dailidėnas. „Mane traukia augalija – jos gyvybingumas, gebėjimas užvaldyti erdvę. Stengiuosi suderinti gyvą gamtą su statiška medžiaga – stiklu. Siekiu, kad šis derinys natūraliai įsilietų į šiuolaikinius interjerus ar taptų išskirtiniu akcentu.“

Viktoro Dailidėno kūryboje stiklas tampa ne tik medžiaga, bet ir kalba – lanksčia, simboline ir itin išraiškinga.

## Naujų LDS narių paroda

Rugsėjo 10-30 d.

2025 m. rugsėjo 30 d. LDS Projektų erdvė vyko Lietuvos dailininkų sąjungos naujų

narių parodos pristatymo renginys – reikšmingas organizacijos bendruomenės atsinaujinimo ir plėtros momentas. Renginio metu naujai priimtiems nariams buvo oficialiai įteikti Lietuvos dailininkų sąjungos nario pažymėjimai bei Meno kūrėjo statusą liudijantys dokumentai, taip simboliškai pažymint jų įsiliejimą į profesionalią šalies meno kūrėjų bendruomenę.

Paroda subūrė net 44 naujus kūrėjus, atstovaujančius skirtingas šiuolaikinio meno kryptis, kartas ir kūrybines strategijas. Ekspozicijoje pristatyti autoriai: Kristupas Ališauskas, Urtė Balčaitė, Simona Biekšaitė, Andrius Butvilas, Kristina Darulienė, Rokas Dovydenas, Fausta Diržytė, Liepa Gaidauskaitė, Martynas Genkovas, Jelena Griščenko, Miglė Grigutytė, Jurga Graf, Ieva Jaruckytė, Miglė Janušaitė, Ona Juškienė, Simona Kaunaitė-Vasilenko, Gabija Korsakaitė, Lilija Klimavičienė (Larionova), Justė Kuliešaitė, Vaiva Monika Lanskoronskytė, Mantvydas Lasinskas, Inga Laužonytė, Laura Marija Šalkauskienė, Viltė Žumbakytė Haisch, Sandra Kvilytė, Sandra Monstavičiūtė, Saulė Matulevičiūtė, Robertas Narkus, Rūta Naujalytė, Lina Beata Norkutė, Klaidas Paškevičius, Ričardas Peleckas, Raimonda Petraitytė, Deimantė Petkevičiūtė, Donatas Repeika, Julija Račiūnaitė, Ugnė Rudinskaitė, Aušra Sedlevičiūtė, Irmantė Sviensienė, Linas Spurga, Marija Sučilaitė, Kristina Valančiūtė-Vaičekauskienė, Renata Vinckevičiūtė-Kazlauskienė ir Ieva Žekevičiūtė.



Naujų narių paroda yra svarbi institucinės tapatybės dalis – ji liudija nuolatinį organizacijos atsinaujinimą, atvirumą naujoms kūrybinėms jėgoms bei įsipareigojimą stiprinti profesionalių menininkų bendruomenę. Renginys tampa ne tik reprezentacine, bet ir simboliškai erdve, kurioje įtvirtinamas naujų kūrėjų statusas, skatinamas jų matomumas ir įsitraukimas į aktyvų kultūrinį gyvenimą.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

### **Arvydo Baltrūno paroda ATVERTA ŠVIESA**

Spalio 1–31 d.

Tai personalinė tapytojo Arvydo Baltrūno paroda, kurioje atsiskleidžia autoriaus dėmesys peizažo žanrui ir kintančios šviesos efektų kuriamam jausmingumui. Šiose dominuojančių gamtos motyvų (vandens atspindžių, pajūrio saulėlydžių) interpretacijose juntamos romantinės nuotaikos. Viena vertus, jos betarpiškai atliepia skaitmeninės eros vaizdinių diktatą su jam būdinga švelnių rausvų, gelsvų, melsvų, žalsvų tonų gradacija. Kita vertus, Baltrūno paveiksluose dramatiškų būsenų atmosfera perteikiama tradicine ekspresyvia tapybos maniera, pasitelkus gestinius potėpius ir intensyvių spalvų kontrastus.

Parodos kuratorė – menotyrininkė Rita Mikučionytė.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

### **Giedros Purlytės paroda TARP**

Lapkričio 3–28 d.

Autorė kalba apie tarp spalvų ir gyvenimo įvykių egzistuojančius ryšius. Spalva perteikia nuotaiką, nuotaika žadina mintį, o mintis atkuria gyvenimo epizodus. Taip paveikslai tampa esamų ir buvusių įvykių emocijomis nuotraukomis. Spalvų deriniai yra menininkės kalbėjimo būdas. Spalva – svarbiausia išraiškos priemonė.



Abstrakcija turi žavinčią galią kaskart prisitaikyti prie stebėtojo nuotaikos. Paveiksluose atsispindi gyvenimo rutinos kitimas, palydimas emocingo skirtingų spalvų sąskambio.

Ši paroda – LKT finansuojamos MKO programos dalis.

## **Paminklo Antanui Smetonai maketų paroda**

Gruodžio 15–31 d.

Vilniaus miesto savivaldybė paskelbė konkursą Antano Smetonos atminimo įamžinimui. Konkurso dalyvių maketai pristatyti Projektų erdvėje.

„Vilniuje bus įamžintas pirmasis nepriklausomos Lietuvos Respublikos prezidentas – Antanas Smetona. Diskusijų apie šį paminklą buvo ir bus, tačiau tai atspindi ne tik požiūrį į praeitį, bet ir dabartinės visuomenės santykį su savo istorija. Šis paminklas – priminimas apie žmones, kurie kūrė modernią Lietuvą. Antanas Smetona buvo vienas iš jų“ – sakė Vilniaus meras V. Benkuskas.

## *LDS ekspozicijų erdvė (3 aukštas, Vokiečių g. 4)*

(Ataskaitą teikė LDS koordinatore Rūta Udraitė-Mikalauskienė)

2025 metais Lietuvos dailininkų sąjungos ekspozicijų erdvėje buvo įgyvendinta nuosekli ir įvairiapusė parodinė programa, apėmusi individualias, temines, tarptautines parodas ir atminimo renginius.

Kovo 3–31 d. vyko tėvo ir sūnaus **Rimanto Kisieliaus ir Justino Kisieliaus paroda „Beskizų“**. Justinas Kisielius (g. 1981) yra specialiųjų poreikių turintis kūrėjas, išplėtojęs savitą ir lengvai atpažįstamą meninę kalbą. Savamokslio menininko darbuose, kuriuose aliejiniais markeriais ant drobės, gausu spalvų, ornamentikos ir stilizuotų gamtos motyvų, kurie perteikia savitą pasaulio matymą bei kviečia reflektuoti apie gyvenimo kaitą ir pastovumą.

Gegužės 2–30 d. veikė **Dalios Genovaitės Mažeikytės paroda „Meditatyvios meta abstrakcijos“**.

Šioje ekspozicijoje menininkė pristatė naujausius abstrakčios tapybos darbus, kuriuose per spalvų, formų ir struktūrų kalbą atsiskleidžia gilus meditatyvus požiūris į būtį. Autorės kūrybinė pozicija grindžiama suvokimu, kad menas yra ne tik estetinė, bet ir dvasinė praktika. Kaip pažymi pati menininkė, kūryba jai yra „dvasinio tobulėjimo kelias ir gyvenimo būdas“, leidžiantis per spalvų niuansus, formas, linijas ir struktūras atskleisti žmogaus prigimtyje slypinčius simbolinius klodus. Parodoje akcentuojamas nuolatinis virsmas, kaita ir kūrybinės energijos judėjimas – tiek matomoje, tiek nematomoje plotmėje.

Rugpjūčio 20 – rugsėjo 10 d. vyko **tarptautinė paroda „Laiškai Čiurlioniui“**, subūrusi Lietuvos, Latvijos ir Estijos akvarelės menininkus bendram dialogui su M. K. Čiurlionio kūrybiniu palikimu. Kuratorė Ariadna Čiurlionytė.

2025 m. spalio 2 d. įvyko dailininko, Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureato **Valentino Antanavičiaus (1936–2024) atminimo renginys**.

Lapkričio 4–30 d. veikė **Alfonso Čepausko kūrybos paroda „Ateities prisiminimų iliustracija“**. Parodoje pristatytas 24 lakštų skaitmeninės grafikos ciklas, kuriame menininkas plėtoja ekologinės krizės, pasaulio kaitos ir civilizacijos trapumo temas.

Nuo 2025 m. balandžio 1 d. iki metų pabaigos vyko **LDS 90-mečio ženklo paroda ir konkursas**, skirti įtraukti bendruomenę į jubiliejinių metų kūrybinius procesus.

Minint 90 metų veiklos sukaktį, LDS nariai buvo kviečiami kurti organizacijos jubiliejų simbolizuojantį ženklą – vizualinę ikoną, atspindinčią sąjungos tapatybę, istoriją ir šiuolaikinę raišką. Kūrybinių pasiūlymų forma nebuvo ribojama – konkursui teikti darbai apėmė piešinį, tapybą, skaitmeninę grafiką, skulptūrą bei kitas meninės raiškos formas. Nugalėtoju išrinktas Naglio Baltušniko kūrinys.

# *GALERIJA „MEDŪZA“*

(Ataskaitą teikė galerijos direktorius Audrius Pocius)

## *Finansinė ataskaita*

### *1. Ilgalaikis materialus turtas (EUR)*

Ilgalaikio materialaus turto likutinė vertė 2025 m. pabaigoje: 11 464,06 EUR.

Per 2025 metus nudėvėta ilgalaikio turto už 2 292,48 EUR.

### *2. Atsargos ir išankstiniai apmokėjimai (EUR)*

Atsargos 2025 m. pabaigoje: 1 800,00 EUR.

Išankstiniai apmokėjimai: 254,59 EUR (avansas tiekėjams — 8,09 EUR; VMI sumokėtas GPM — 246,50 EUR).

### *3. Gautinos sumos (EUR)*

Per vienerius metus gautinos sumos 2025 m. pabaigoje: 1 539,66 EUR.

### *4. Pinigai (EUR)*

Pinigų likutis 2025 m. pabaigoje: 1 659,78 EUR (SEB banko sąskaitoje — 696,00 EUR; kasoje — 963,78 EUR).

### *5. Finansavimo sumos (EUR)*

Nepanaudota parama 2025 m. pabaigoje: 12 462,76 EUR.

### *6. Mokėtinos sumos ir įsipareigojimai (EUR)*

Mokėtinos sumos 2025 m. pabaigoje: 2 420,98 EUR (skolos tiekėjams — 2 158,46 EUR; skola atskaitingam asmeniui — 262,52 EUR).

### *7. Nuosavas kapitalas ir veiklos rezultatas (EUR)*

Nuosavas kapitalas 2025 m. pabaigoje: 289,62 EUR.

Sukauptas ankstesnių metų nuostolis: 743,23 EUR. 2025 metų veiklos rezultatas: 801,50 EUR pelnas. Balansinis pelnas 2025 m. pabaigoje: 1 544,73 EUR.

### *8. Pajamos (EUR)*

Pajamos iš veiklos: 8 940,53 EUR (ekspozicinių plotų nuoma, požemių lankymas, videokapsulės nuoma).

Gautas ir panaudotas finansavimas: 32 200,00 EUR. Ankstesnių metų paramos panaudota ilgalaikio turto nusidėvėjimui kompensuoti: 2 292,48 EUR.

### *9. Projektų finansavimas (EUR)*

Iš viso gauta ir panaudota finansavimo: 32 200,00 EUR.

LKT projektui „Turtas ir dorybė“: 15 000,00 EUR. Vilniaus miesto savivaldybė projektui „Videokapsulė“: 4 000,00 EUR. Lietuvos dailininkų sąjungos parama: 13 200,00 EUR.

## 10. Sąnaudos (EUR)

Veiklos sąnaudos: 21 339,03 EUR. Kitos veiklos sąnaudos (kompensuotos projektinės): 19 000,00 EUR.

## 11. Darbuotojai

Darbuotojų skaičius 2025 m. pabaigoje: 1. Atsakingas asmuo: Audrius Pocius.

## 12. Pabalansiniai įvykiai

Pobalansinių įvykių (pirkėjų bankrotų, gautų ir suteiktų paskolų bei garantijų ir kt.) nebuvo.

## *Veiklos ataskaita*

2025 metais galerija „Medūza“ surengė 8 parodas ir 32 renginius, kuriuos aplankė 13 600 lankytojų. Veikla vykdyta dviejuose cikluose — einamųjų ir ilgųjų parodų — taip pat tęsiamas videokapsulės programinis formatas.

### *I. Ilgųjų parodų ciklas*

Donatas Jankauskas-Duonis. „Metų laikai“

2024 12 20 – 2025 12 20. Kuratorius: Audrius Pocius.

Donato Jankausko-Duonio paroda „Metų laikai“ sulaukė išskirtinio susidomėjimo — per metus apsilankė daugiau nei 5 600 žiūrovų, paroda plačiai aptarta žiniasklaidoje. Metų trukmės formatas sudarė sąlygas sukurti tvarią auditorijos infrastruktūrą: vyko A. Vienožinskio dailės mokyklos užsiėmimai, Vilniaus dailės akademijos seminarai, Kultūros paso edukacijos; objektas įtrauktas į profesionalių Vilniaus gidų maršrutus. Paroda virto terpe, atvira skirtingoms iniciatyvoms ir instituciniams bendradarbiavimams.



Edukacinė infrastruktūra — kuriama bendradarbiaujant su meno ir bendrojo lavinimo mokyklomis — bus nuosekliai plėtojama tolesniuose ciklo projektuose, pvz. Arturo Bumšteino ir Žygimanto Kudirkos garso instaliacijoje „Fiktyvūs lietuviai“ (ko-prodiuseris LRT). Pirmoji lėtųjų parodų ciklo paroda ženkliai praplėtė „Medūzos“ auditoriją, skatino reguliarų, o ne epizodinį įsitraukimą, ir sukūrė precedentą aktualizuoti galerijos architektūrinį paveldą.

## *II. Einamųjų parodų ciklas*

### **1. Ona Julija Lukas Steponaitytė. „Rasa“**

2024 12 13 – 2025 02 01. Kuratorius: Edgaras Gerasimovičius.

### **2. Benediktas Marija Žukas. „Vilniaus vaikai“**

2025 02 14 – 02 29. Kuratorius: Audrius Pocius.



### **3. Christine Dahlerup. „Mėnulis“**

2025 06 06 – 07 09. Kuratoriai: Post Brothers (JAV/PL).

### **4. Ieva Raudseppa. „Fever Dream“**

2025 06 06 – 07 09. Kuratorius: Audrius Pocius.

### **5. Sabīne Vernere (LV). „Bestiariumai“**

2025 06 15 – 07 19. Kuratorė: Žanete Liekite (LV). Paroda organizuota bendradarbiaujant su DSG galerija.

**6. Evy Jokhova (PT/EST). „Oazė“**

2025 07 18 – 08 23. Kuratorius: Paulius Petraitis (LT).

**7. Anna-Sophie Berger (AU/JAV). „The 60s“**

2025 09 10 – 11 29. Kuratorius: Audrius Pocius.

*III. Videokapsulė*

Videokapsulės programinis formatas 2025 metais apėmė 5 projektus, tyrinėjančius video ir judančio vaizdo meną skirtinguose tematinuose ir geografiniuose kontekstuose.



**1. „The House Won't Hold“**

2025 03 28–29. Kuratorė: Jennifer Teets (FR/JAV).

**2. „landscapes/in motion“**

**3. „Woman, Video, Iran“**

2025 01 17–24. Kuratorė: Sandra Skurvida (LT/JAV).

**4. „Open Secret“**

2025 11 13. Kuratorė: Dana Dawud (Palestina).

**5. „Attention, Spans“**

2025 12 13. Kuratorė: Yana Foque (BE).

*Auditorija ir sklaida*

Galerijos organizuotus renginius ir parodas 2025 metais aplankė 13 600 lankytojų.

16

*Kitų LDS padalinių ataskaitos*

# VIEŠOJI ĮSTAIGA „DAILININKŲ NAMAI“

(Ataskaitą pateikė direktorė Viktorija Norvilienė)

## *Bendroji informacija apie įstaigą*

Viešoji įstaiga „Dailininkų namai“ buvo įregistruota Lietuvos dailininkų sąjungos sprendimu, priimtu 2007 m. spalio 18 d., o veiklą pradėjo nuo įstatų įregistravimo datos. Įstaigos registravimo pažymėjimas Nr. 115480 išduotas 2008 m. sausio 2 d. Įstaiga veikia kaip viešoji įstaiga, kurios kodas 252482030, buveinės adresas – S. Daukanto g. 33, Palanga. Įstaigos savininkas – Lietuvos dailininkų sąjunga.

Įstaiga vykdo veiklą viešbutyje „Palangos dailė“, įkurtame 1967 metais viename populiariausių Lietuvos kurortų – Palangoje. Viešbutis yra strategiškai patraukloje vietoje – apie 300 metrų nuo Baltijos jūros, šalia Palangos botanikos parko ir Gintaro muziejaus.

Viešbutyje įrengti 47 kambariai, kuriuose gali apsistoti iki 99 svečių. Kambariai išdėstyti per penkis aukštus ir pritaikyti įvairiems lankytojų poreikiams – nuo vienviečių iki triviečių kambarių.

2025 metų pabaigoje įstaigoje dirbo 9 darbuotojai, o vidutinis darbuotojų skaičius per metus siekė 11. Vidutinis darbo užmokestis sudarė 1469 Eur prieš mokesčius (1026 Eur į rankas).

Vienintelis dalininkas – Lietuvos dailininkų sąjunga. Įnašo vertė – 290 Eur.

## *Veiklos tikslai ir kryptys*

Pagrindinis įstaigos tikslas – teikti kokybiškas apgyvendinimo paslaugas bei vykdyti kultūrinę, kūrybinę ir dailės plėtojimo veiklą.

Siekiant šio tikslo, buvo teiktos komfortiškos apgyvendinimo paslaugos, organizuojamos kūrybinės veiklos, plėtojamos rezidencijų programos, rengiamos parodos ir vystoma suvenyrų bei meno dirbinių prekyba.



## *Meninė ir kultūrinė veikla*

2025 metais viešbučio erdvėse buvo surengta tapytojo Algimanto Biguzo tapybos darbų paroda.

Įgyvendintos dvi tarptautinės menininkų rezidencijų programos, kuriose dalyvavo kūrėjai iš JAV, Škotijos ir Australijos. Bendradarbiauta su Palangos kurorto muziejumi ir Stasio Vainiūno meno mokykla.

Įstaiga prisidėjo prie plenero ir parodos „M. K. Čiurlionis šiandien: Miškas, jūra ir...“ įgyvendinimo, gavusi Palangos miesto savivaldybės finansavimą (2209 Eur) ir prisidėjusi prie dalyvių apgyvendinimo bei kūrybinių veiklų organizavimo.

Įstaiga taip pat prisidėjo prie Palangos meno, M. K. Čiurlionio muzikos bei vieno didžiausių Lietuvoje senjorų festivalių įgyvendinimo, suteikdama šių renginių dalyviams ir svečiams apgyvendinimo paslaugas.

## *Ūkinė ir finansinė veikla*

2025 metų pabaigoje viešosios įstaigos ilgalaikis turtas sudarė 63 274 Eur (metų pradžioje – 46 770 Eur), o kito ilgalaikio turto vertė padidėjo nuo 4 801 Eur iki 5 607 Eur.

Trumpalaikis turtas metų pabaigoje sudarė 43 019 Eur, iš kurių atsargos – 649 Eur, per vienerius metus gautinos sumos – 8046 Eur, o piniginės lėšos banko sąskaitose ir kasoje – 34 324 Eur.

Bendra įstaigos turto vertė ataskaitinio laikotarpio pabaigoje siekė 106 293 Eur. Įstaigos įstatinis kapitalas išliko nepakitęs – 290 Eur.

Per 2025 metus pagrindinės veiklos pajamos sudarė 311 922 Eur, o bendros pajamos – 339 342 Eur, iš kurių didžiausią dalį sudarė apgyvendinimo pajamos – 270 367 Eur, gautos iš turistų ir poilsiautojų, taip pat pajamos iš dailininkų apgyvendinimo – 17 445 Eur.

Be to, gauta 15 646 Eur vietinės rinkliavos pajamų ir 8 464 Eur kitų paslaugų pajamų (automobilių stovėjimo aikštelės, patalynės, papildomų lovų nuomos ir kt.). Papildomos pajamos iš patalpų nuomos sudarė 27 420 Eur.

Ataskaitiniu laikotarpiu patirtos sąnaudos sudarė 322 625 Eur. Didžiausią jų dalį sudarė darbo užmokestis ir su juo susijusios išlaidos – 172 177 Eur, pastato priežiūra ir remonto darbai – 21 946 Eur, kitos sąnaudos:

- nuomos sąnaudos – 20 400 Eur;
- nusidėvėjimo (amortizacijos) – 3 519 Eur;
- kuras ir draudimas – 1 314 Eur;
- automobilių nuomos paslaugos – 700 Eur;
- banko palūkanos ir komisiniai – 9 602 Eur;
- administravimo ir kitos paslaugos – 5 967 Eur;

- valstybinės žemės mokestis – 6 306 Eur;
- teisinės paslaugos – 420 Eur;
- ilgalaikio turto pardavimo nuostolis – 2 762 Eur.

Įstaiga 2025 metais dirbo pelningai – pelnas prieš apmokestinimą sudarė 16 717 Eur, pelno mokestis – 2 508 Eur, o grynas pelnas – 14 209 Eur.

### *Igyvendinti darbai ir rezultatai*

2025 metais atliktas penkto aukšto balkonų kapitalinis remontas.

Įrengta saulės elektrinė.

Atnaujintos bendrosios erdvės ir registratūra.

Atnaujinti kambariai ir inventoriūs, pagerinta infrastruktūra bei estetinis patalpų vaizdas.



Visos viešbučio patalpos buvo išnuomos, jose vykdytos įvairios veiklos: sporto, maitinimo, grožio paslaugų, kūrybinių dirbtuvių, meno ir kitų gaminių prekybos, renginių organizavimo ir kitos veiklos, prisidėjusios prie įstaigos veiklos įvairovės, patalpų efektyvaus panaudojimo ir pajamų didinimo.

Buvo plėtojamas bendradarbiavimas su Lietuvos ir užsienio partneriais.

## *2026 metų veiklos kryptys*

Numatoma toliau gerinti įstaigos infrastruktūrą.

Įdiegti paslaugų rezervavimo, atsiskaitymo ir valdymo sistemą.

Pagal galimybes atnaujinti inventorių ir vykdyti remonto darbus.

Planuojama tęsti kultūrinę veiklą, organizuoti parodas, rezidencijas ir plėsti bendradarbiavimą su meno ir kultūros įstaigomis.

Siekiami išlaikyti tinkamą viešbučio užimtumą ir didinti pajamas.

# SKULPTŪROS IR VITRAŽO CENTRAS

(Ataskaitą teikė direktorius Giedrius Kalinauskas)

## *Finansinė ataskaita*

### *1. Bendra informacija*

VšĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centras įregistruota 1998 m. birželio 16 d. Vilniaus miesto savivaldybėje. Juridinių asmenų registro centro Vilniaus filiale įregistruota 2005 m. birželio 29 d. Nr. 018815. Steigėjas — Lietuvos dailininkų sąjunga. Įmonės kodas 124364038, PVM mokėtojo kodas LT243640314. Buveinė: S. Dariaus ir S. Girėno 25, Vilnius.

Vidutinis darbuotojų skaičius: 5. Apskaitą tvarko Nijolė Jarusevičiūtė.

### *2. Ilgalaikis turtas (EUR)*

Ilgalaikis turtas 2025 m. gruodžio 31 d.: 5 241,00 EUR (2024 m. — 2 645,00 EUR). Nematerialusis turtas: 406,00 EUR. Materialusis turtas: 4 835,00 EUR.

### *3. Trumpalaikis turtas (EUR)*

Trumpalaikis turtas 2025 m. gruodžio 31 d.: 155 858,00 EUR (2024 m. — 120 106,00 EUR). Per vienerius metus gautinos sumos: 53 117,00 EUR. Pinigai ir pinigų ekvivalentai: 102 741,00 EUR (2024 m. — 66 462,00 EUR).

### *4. Nuosavas kapitalas ir veiklos rezultatas (EUR)*

Dalininkų kapitalas: 19 503,00 EUR. Sukauptas veiklos rezultatas 2025 m. pabaigoje: 126 459,00 EUR (2024 m. — 89 505,00 EUR).

2025 metų grynasis veiklos rezultatas: 36 954,00 EUR pelnas (2024 m. buvo 124,00 EUR nuostolis).

### *5. Mokėtinos sumos ir įsipareigojimai (EUR)*

Trumpalaikiai įsipareigojimai 2025 m. pabaigoje: 15 137,00 EUR (2024 m. — 13 743,00 EUR). Ilgalaikių įsipareigojimų įstaiga neturi.

### *6. Pajamos ir sąnaudos (EUR)*

Iš viso pajamų 2025 m.: 242 424,00 EUR (2024 m. — 221 507,00 EUR). Pardavimo pajamos: 217 707,00 EUR. Finansavimo pajamos: 23 705,00 EUR. Kitos pajamos (palūkanos): 1 012,00 EUR.

Iš viso sąnaudų 2025 m.: 205 470,00 EUR (2024 m. — 219 969,00 EUR). Pardavimo savikaina ir kitos pardavimo sąnaudos: 69 396,00 EUR. Veiklos sąnaudos: 133 601,00 EUR. Kitos sąnaudos: 2 473,00 EUR.

### *7. Pajamų ir sąnaudų detalizacija (EUR)*

Pajamos ir sąnaudos pagal straipsnius:

<i>Nr.</i>	<i>Straipsnis</i>	<i>2025 m., EUR</i>
<b>PAJAMOS</b>		
1.	Patalpų nuoma	174 546,00
2.	Kitos paslaugos	7 065,00
3.	Perparduotų komunalinių paslaugų pajamos	35 111,00
4.	Parduotų paslaugų pajamos	1 190,00
5.	Palūkanų pajamos	1 012,00
6.	Finansavimo pajamos	23 500,00
	<i>Viso pajamų</i>	<i>242 424,00</i>
<b>SĄNAUDOS</b>		
1.	Nuoma LDS	16 351,00
2.	Atlyginimai ir socialinis draudimas	81 169,00
3.	Patalpų remontas ir teritorijos priežiūra	19 075,00
4.	Elektra, vanduo, šukšlės, šildymas, apsauga	35 914,00
5.	Ryšių, interneto, kompiuterinės paslaugos	1 914,00
6.	Mažavertis inventorių	811,00
7.	Banko paslaugos	166,00
8.	Draudimo, darbų saugos sąnaudos	1 724,00
9.	Apskaitos vedimas, konsultacijos, teisinės paslaugos	18 433,00
10.	Kuras	1 890,00
11.	Turto amortizacija	1 702,00
12.	Kitos bendros sąnaudos	2 821,00
13.	Finansuojamo projekto sąnaudos	23 500,00
	<i>Viso sąnaudų</i>	<i>205 470,00</i>
	<b><i>Grynasis veiklos rezultatas</i></b>	<b><i>36 954,00</i></b>

### *8. Projektų finansavimas (EUR)*

2025 m. gautas finansavimas: 23 500,00 EUR. Finansavimo pajamos atitinka finansuojamo projekto sąnaudas — lėšos panaudotos pilnai.

### *9. Pobalansiniai įvykiai*

Esminių pobalansinių įvykių neįvyko.

## *Veiklos ataskaita*

2025 metais VšĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centras vykdė pagrindinę ūkinę veiklą — patalpų nuomą LDS nariams skulptoriams, monumentaliosios dailės kūrėjams ir kitiems menininkams, bei įgyvendino dvi programines iniciatyvas: vasaros festivalį ir dviejų sesijų edukacinę programą.

### *I. Skulptūros ir vitražo centro vasaros festivalis*

2025 metais surengtas Skulptūros ir vitražo centro vasaros festivalis, finansiškai paremtas Lietuvos kultūros tarybos ir bendruomenės narių indėliu. Festivalio metu lankytojams atvertos centro rezidentų dirbtuvių durys, atnaujintos meninės ekspozicijos. Vakaro programa suteikė renginiui žaižaruojančių, degančių įspūdžių.



### *II. Edukacinė programa*

2025 metais vyko dvi edukacinių užsiėmimų sesijos — vasaros ir rudens. Kiekvienoje sesijoje kartu su tradiciniais molio lipdymo ir mozaikos kursais įvyko ir sudėtingesnio lygio mokymai: vitražo ir bronzos liejimo technikų edukacijos, skirtos tiek pradedantiems, tiek pažengusiems dalyviams.

### *III. Infrastruktūra ir nuoma*

Pagrindines centro pajamas sudarė patalpų nuoma. 2025 m. pajamos iš nuomos siekė 174 546,00 EUR — didesnės nei ankstesniais metais dėl pakoreguotų nuomos kainų. Centras išlaikė įsipareigojimus LDS: rėmė LDS narius skulptorius ir monumentaliosios dailės kūrėjus turima baze ir profesine patirtimi, saugojo narių medžiagas ir modelius.

Su LDS sudaryta metinė patalpų nuomos sutartis. Centras prižiūrėjo išnuomotą teritoriją, pastatus ir įrengimus, vykdė einamąjį remontą, įgyvendino įvairių kontruliuojančių įstaigų nurodymus.



# *UAB VILNIAUS DAILĖ*

(Ataskaitą teikė direktorius Juozas Brazauskas)

## *Aiškinamasis raštas*

Bendrovės buveinės adresas: Vilnius, Kauno g. 36.

Įmonės registravimo Nr. AB95-943. Įmonės kodas 120314479.

PVM mokėtojo kodas LT2031447916.

Draudėjo registracijos Nr.52-047136. Registro tvarkytojas: Valstybės įmonė Registrų centras. Pažymą išdavė: Valstybės įmonės Registrų centro Vilniaus filialas.

Pagal Euro įvedimo Lietuvoje įstatymą, įstatuose bendrovės įstatinio kapitalo dydį ir akcijų nominaliąją vertę išreiškiant eurais, 2016 m. gruodžio 15 d. Vilniuje įstatai pasirašyti visų akcijų savininko įgalioto asmens - vadovo Juozo Brazausko. Bendrovės ataskaitiniai finansiniai metai prasideda sausio 1 d. ir baigiasi gruodžio 31 d. Vidutinis darbuotojų skaičius metų pabaigai - 5 darbuotojai. Su jais sudarytos darbo sutartys. Įmonės buhalterinė apskaita organizuojama vadovaujantis LR Finansinės apskaitos įstatymu, Verslo apskaitos standartais, LR akcinių bendrovių įstatymu. Finansinė atskaitomybė rengiama pagal LR finansinės atskaitomybės reikalavimus, Verslo apskaitos standartų reikalavimus.

LDS UAB „Vilniaus dailė“ ataskaitinių metų veikla – bendrovės negyvenamų ir gyvenamų patalpų aptarnavimas. Bendrovės apskaitos politika: Turtas pajamuojamas taikant įsigijimo savikainos būdą. Į turto vertę įskaitomos visos su turto įsigijimu susijusios išlaidos. Pirkimo PVM neįskaitomas į turto vertę. Įmonės naudojami ilgalaikio turto apskaitos principai atitinka VAS-12, VAS-13 nuostatus. Ilgalaikiam materialiajam turtui priskiriamas toks turtas, kurio įsigijimo vertė daugiau kaip 550 eurų ir jo tarnavimo laikas ilgesnis nei vieneri metai. Ilgalaikio materialiojo turto amortizacija apskaičiuojama atsižvelgiant į to turto nusidėvėjimo skaičiavimo metodus. Formavimo savikainos ir materialiojo turto amortizacija apskaičiuojama taikant tiesioginį proporcingą apskaitos principą. Materialiojo turto nusidėvėjimas apskaičiuojamas atsižvelgiant į turto rūšį. 2025 metais bendrovė ilgalaikio materialiojo turto neįsigijo. Įmonėje naudojami atsargų apskaitos principai atitinka VAS-9 nuostatus. Atsargų įsigijimo savikaina nustatoma pagrindu laikant tiekėjui mokėtiną už atsargas sumą, į vertę įskaitant visas su atsargų įsigijimu susijusias sąnaudas. Pirkimo PVM neskaičiuojamas į atsargų įsigijimo savikainą. Bendrovė taiko nuolat apskaitomą atsargų būdą. Atsargų sunaudojimui (pardavimui) įvertinti naudojamas FIFO metodas (daroma prielaida, kai pirmiausia sunaudojamos ar perduodamos anksčiau pirktos paslaugos ar prekės). Pajamos pripažįstamos bendrovėje kaupimo principu, vadovaujantis VAS-10 nuostatais. Pardavimo savikainos, veiklos sąnaudų apskaitos principai atitinka VAS-11 nuostatus. Sąnaudos pripažįstamos taikant kaupimo principą. Bendrovėje taikomi nuosavo kapitalo apskaitos principai atitinka VAS-8 nuostatus. Bendrovėje įstatinis kapitalas yra 78398,60 eurų. Bendrovės įstatinis kapitalas padalytas į 27034 paprastąsias vardines akcijas. Bendrovės akcijų nominali vertė yra 2,90 eurų. Bendrovės akcijos yra nematerialios.

Visų bendrovės paprastųjų vardinių akcijų savininkė yra Lietuvos dailininkų sąjunga.

LDS privalomas rezervas sudaro 2164 eurų (2025-12-31).

Pelno (nuostolio) paskirstymas registruojamas apskaitoje po to, kai pelnas (nuostolis) patvirtintas akcininkų susirinkime. Rezervai formuojami, naudojami įstatymų nustatyta tvarka, taip pat akcininkams priėmus atitinkamus sprendimus dėl rezervų formavimo, uždarymo.

Balanso duomenys 2025 gruodžio 31 d.

TURTAS	SUMA, EUR	NUOSAVYBĖ	Suma, EUR
A Ilgalaikis turtas	412	A Kapitalas ir rezervai	41 320
		B Finansavimas	
B Trumpalaikis turtas	66 056	D Po vienerių metų mokėtinos sumos ir trumpalaikiai įsipareigojimai	
		E Per vienerius metus mokėtinos sumos ir trumpalaikiai įsipareigojimai	25 148
<b>VISO</b>	<b>66 468</b>		<b>66 468</b>

Bendrovė 2025-12-31 metais priskaičiavo prieš apmokestinimą 3673 eurų pelno.

2025 m. metų pabaigoje dirbo 5 darbuotojai, su jais sudarytos darbo sutartys. Priskaičiuota 62907 eurų darbo užmokesčio, vidutinis mėn. netto darbo užmokestis 1048,45 eurų. UAB „Vilniaus dailė“ pardavimo pajamos sudarė 199170 eurų. Bendrovė priskaičiavo 41640 PVM eurų. Pardavimų pajamos pripažįstamos atlikus paslaugas, atėmus PVM. Pardavimo pajamas – 199170 eurų. Bendrovė iš nuomos uždirbo 6208,48 eurų. Išnuomota 152,22 kvadratiniai metrai. Iš energoresursų, už komunalinio ūkio priežiūrą ir aptarnavimą bendrovė uždirbo 63534,84 eurų. Veiklos sąnaudų sudaro 195497 eurų. Sąnaudos yra pripažįstamos kaupimo principu. Suteikta parama - 1500 eurų, sumokėtas NTM - 720 eurų, ŽNM - 449 eurų, prekių ūkio reikmėms įsigyta už 1200 eurų, bankams už aptarnavimą sumokėta 131 euras. Bendrovė kreditoriams įsipareigojimus turi tik už einamąjį laikotarpį. Patvirtinti ilgalaikio materialaus turto normatyvai neviršija normatyvų. 2025 m. gruodžio 31 d. ilgalaikio turto likutinė vertė 412 eurų. Bendrovė į Valstybės biudžetą ir fondus moka šiuos mokesčius - GPM, PVM, socialinio draudimo įmokas, nekilnojamo turto mokestį, žemės nuomos mokestį, pelno mokestį. Mokesčiai skaičiuojami, mokami ir mokesčių deklaracijos teikiamos atitinkamą mokestį reglamentuojančių LR įstatymų, LR Vyriausybės nutarimų ir kitų valdymo institucijų patvirtintų norminių aktų nustatyta tvarka. Bendrovė skolų neturi. Mokesčiai mokami laiku. Paslaugų tiekėjams, darbuotojams darbo užmokestis sumokamas laiku.

*Direktorius Juozas Brazauskas*

*Vyr. buhalterė Dalia Gasilionienė*

17

*LDS nekilnojamas turtas, nuoma,  
investicijos į patalpų gerinimą*

(ataskaitą teikė LDS pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniienė, ūkvedys Stanislavas Lučunas ir buhalterė Irena Adomaitienė)

2025 metais Lietuvos dailininkų sąjunga nuosekliai vykdė jai priklausančių ir administruojamų pastatų priežiūros, atnaujinimo bei infrastruktūros gerinimo darbus, siekdama užtikrinti tinkamas sąlygas kūrybinei, parodinei ir administracinei veiklai.

### *1. LDS galerija, Vokiečių g. 2, Vilnius*

Dailininkų sąjungos galerijoje buvo užtikrinama nuolatinė patalpų priežiūra, vykdomi einamieji tvarkymo darbai bei palaikoma infrastruktūra, reikalinga kokybiškam parodų organizavimui ir lankytojų aptarnavimui.

Išleista: 1826,00 EUR

### *2. Pastatas Vokiečių g. 4, Vilnius*

2025 m. šiame pastate atlikta reikšminga dalis atnaujinimo ir priežiūros darbų. Buvo restauruotas pagrindinis Lietuvos dailininkų sąjungos įėjimo fasadas, kartu sutvarkytas ir šalia esančios parduotuvės „Vynoteka“ fasadas, taip pagerinant bendrą pastato reprezentatyvumą.

Atnaujinta informacinė infrastruktūra – senoji skelbimų lenta pakeista į modernią magnetinę.

Vidaus patalpose atlikti kosmetiniai remonto darbai: perdažytas antro aukšto holas, trečio aukšto salė bei koridorius, taip pat atnaujintos projektinės erdvės patalpos.

Buvo perorganizuotas Dailės fondo saugojimas – fondas perkraustytas, optimizuotas patalpų panaudojimas, o dalis patalpų išnuomota.

Taip pat atlikti elektros instaliacijos remonto darbai, užtikrinant saugesnį ir efektyvesnį pastato eksploatavimą.

Išleista: 10538,00 EUR

### *3. Pastatas Šv. Jono g. 11, Vilnius*

Vienas esminių šio pastato iššūkių išlieka susidėvėjusios inžinerinės sistemos – ypač šilumos tiekimo ir vandentiekio vamzdynai rūsiuose. 2025 metais užfiksuotos dvi avarinės situacijos, susijusios su šių sistemų gedimais.

Kadangi pastato inžinerinės sistemos yra bendroji savininkų nuosavybė, remonto darbų išlaidos buvo paskirstytos proporcingai visiems pastato bendrasavininkiams. Situacija rodo būtinybę ateityje planuoti sisteminį inžinerinių tinklų atnaujinimą.

Išleista: 612,00 EUR

### *4. Pastatas Aušros Vartų g. 7, Vilnius*

Šiame objekte 2025 metais taip pat įvyko vandentiekio sistemos avarija. Jos metu buvo pakeisti korozijos pažeisti (surūdiję) vamzdžiai. Remonto darbų išlaidos buvo padengtos proporcingai, bendradarbiaujant su pastato nuomininkais.

Išleista: 435,00 EUR

### *5. Bendroji ūkio priežiūra*

Per ataskaitinį laikotarpį buvo atlikta visų Vilniuje esančių LDS galerijų patalpų techninė ir ūkinė apžiūra. Šios apžiūros metu įvertinta pastatų būklė, identifikuoti prioritetiniai remonto ir priežiūros darbai bei suplanuoti tolimesni infrastruktūros gerinimo veiksmai.

Parduotas senas, nusidėvėjęs automobilis už 1404,00 EUR

*Ataskaitą parengė ir duomenis teikė:*

LDS pirmininkė Eglė Ganda Bogdaniienė

LDS koordinatorė Rūta Udraitė-Mikalauskienė

LDS Projektų vadovė, galerijos ARKA direktorė Evelina Januškaitė

Galerijos MENO PARKAS direktorius Arvydas Žalpys

Pamėnkalnio galerijos direktorė Kotryna Džilavjan

DSG direktorė Patricija Poderytė

Šv. Jono g. galerijos Medūza direktorius Audrius Pocius

VGMC direktorė Jurga Minčinauskienė

Klaipėdos sk. vadovė Birutė Skaisgiriienė

Kauno sk. vadovė Rebeka Bruder

Panevėžio sk. vadovas Tomas Rudokas

Šiaulių sk. vadovas Tomas Andrijauskas

ARTSERIA direktorė Vaida Ragėnaitė

LDS komunikacijos specialistas Lukas Stanionis

Vyr. Finansininkė Roma Jarutytė

Buhalterė Irena Adomaitienė

Teisininkas, advokatas Ugnius Pėdnyčia

LDS VŠĮ Dailininkų namų direktorė Viktorija Norvilienė

LDS UAB Vilniaus Dailė direktorius Juozas Brazauskas

LDS VŠĮ Skulptūros ir Vitražo centras direktorius Giedrius Kalinauskas

LDS ūkvedys Stanislavas Lučunas

**PRIEDAS NR 1:***Informacija apie projekto veiklą (-as)*

<b>Pradžia</b>	<b>Pabaiga</b>	<b>Veikla</b>	<b>Vieta</b> (valstybė, miestas)
2025-01-02	2025-12-20	<p>Projektas "Lietuvos dailininkų sąjungos 2025 m. kūrybinės ir socialinės strategijos programa" (Bendravimas su projektu, veiklų ir parodų dalyviais, partneriais, rėmėjais. Renginių ir veiklų planavimas, organizavimas, koordinavimas, įgyvendinimas. Parodų organizaciniai darbai, jų derinimas su rengėjais, ekspozicinių erdvių rengimas, pritaikymas ir tvarkyba, informacinių ir reklaminių leidinių dizaino kūrimas ir maketavimas, informacinių pranešimų rengimo darbai. Parodų instaliavimo darbai ir reklaminės medžiagos parengimas bei gamyba. Meno kūrinių atranka, instaliavimo galimybių aptarimas, techninių sprendimų planavimas, kūrinių parengimas eksponavimui ir transportavimas. Viešinimas ir komunikacija: spausdintinės reklamos sklaida, pranešimai spaudai el. paštu, soc. tinkluose, projekto informaciniai pranešimai partnerių svetainėse ir kt. Parodų vieši pristatymai visuomenei: parodų atidarymų renginiai, turai parodose, foto reportažai. Edukacinė programa parodose ir kūrybinės dirbtuvėse. Socialinės strateginės programos vykdymas. Ekspozicijų išmontavimas, ekspozicinių erdvių tvarkymas. Veiklų integravimas į platesnės apimties programas (IAA renginiai, Meno kūrėjų asociacijų renginiai, Vlniaus miesto savivaldybės projektai, kitų meno kūrėjų asociacijų projektai)). Detali veiklų ataskaita pateikiama Programos „Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas“ projekto informacijos apie įgyvendintas veiklas formoje (žr. priede).</p>	Lietuva, VILNIUS, Kaunas, Klaipėda, Šiauliai, Panevėžys, Plungė, Liverpulis, Malta

## PRIEDAS NR 2:

*Informacija apie LKT programos “Strateginis meno kūrėjų organizacijų finansavimas” visuomenės informavimo priemonėse, organizacijos interneto svetainėje, socialiniuose tinkluose.*

Data	Informacijos šaltinio pavadinimas	Nuoroda internete (jeigu tokia yra)
2025-01-06	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/lietuvos-dailininku-sajunga-mini-90-taji-jubilieju">https://www.ldsajunga.com/post/lietuvos-dailininku-sajunga-mini-90-taji-jubilieju</a>
2025-01-06	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=1104224278380291&amp;set=a.599358102200247">https://www.facebook.com/photo?fbid=1104224278380291&amp;set=a.599358102200247</a>
2025-01-06	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DEfaCIINkps/">https://www.instagram.com/p/DEfaCIINkps/</a>
2025-01-07	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1622539235342060">https://www.facebook.com/reel/1622539235342060</a>
2025-01-07	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DEhLhyqt_y3/">https://www.instagram.com/p/DEhLhyqt_y3/</a>
2025-01-09	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1106360441500008&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1106360441500008&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-01-13	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1522876925063419/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/1522876925063419/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-01-22	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/632005012674532/?s=single_unit">https://www.facebook.com/reel/632005012674532/?s=single_unit</a>
2025-01-21	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/632904129185189">https://www.facebook.com/reel/632904129185189</a>
2025-01-21	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFFIm2RKIGj/">https://www.instagram.com/p/DFFIm2RKIGj/</a>
2025-01-22	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFIhj7rRjzP/">https://www.instagram.com/p/DFIhj7rRjzP/</a>
2025-01-27	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=1120544786748240&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo?fbid=1120544786748240&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-01-29	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/913808420742897">https://www.facebook.com/reel/913808420742897</a>
2025-01-29	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFaLnNbvxCW/">https://www.instagram.com/p/DFaLnNbvxCW/</a>
2025-01-13	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/romualdas-balinskas-priebega">https://www.ldsajunga.com/post/romualdas-balinskas-priebega</a>
2025-01-27	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/lds-kulturos-politika-ir-dailininko-profesijos-atstovavimas">https://www.ldsajunga.com/post/lds-kulturos-politika-ir-dailininko-profesijos-atstovavimas</a>
2025-01-30	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/2063599240743723">https://www.facebook.com/reel/2063599240743723</a>
2025-01-30	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFchLT-t7W0/">https://www.instagram.com/p/DFchLT-t7W0/</a>
2025-02-11	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1359171325088172">https://www.facebook.com/reel/1359171325088172</a>
2025-02-11	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DF7hl_5tgGR/">https://www.instagram.com/p/DF7hl_5tgGR/</a>
2025-02-12	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DF9_YcQo7HZ/">https://www.instagram.com/p/DF9_YcQo7HZ/</a>
2025-02-12	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=1133236812145704&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo?fbid=1133236812145704&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-02-14	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/9207883752661402">https://www.facebook.com/reel/9207883752661402</a>
2025-02-14	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGDoCGSJFTD/">https://www.instagram.com/p/DGDoCGSJFTD/</a>
2025-02-17	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/tarptautin%C4%97-kult%C5%ABros-ir-inovacij%C5%B3-chartija-autorini%C5%B3-teisi%C5%B3-gerbimas">https://www.ldsajunga.com/post/tarptautin%C4%97-kult%C5%ABros-ir-inovacij%C5%B3-chartija-autorini%C5%B3-teisi%C5%B3-gerbimas</a>
2025-02-19	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/910032991019349">https://www.facebook.com/reel/910032991019349</a>
2025-02-19	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGQSwUwJwmt/">https://www.instagram.com/p/DGQSwUwJwmt/</a>
2025-02-24	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/nauja-paroda-lds-parodu-saleje-be-eskizu">https://www.ldsajunga.com/post/nauja-paroda-lds-parodu-saleje-be-eskizu</a>
2025-02-27	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/976879111072211">https://www.facebook.com/reel/976879111072211</a>
2025-02-27	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGITHitgZCN/">https://www.instagram.com/p/DGITHitgZCN/</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-03-03	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1149147093888009&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1149147093888009&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-03-03	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/teisingas-atlygis-menininkams-trys-zingsniai-kaip-tai-pasiekti">https://www.ldsajunga.com/post/teisingas-atlygis-menininkams-trys-zingsniai-kaip-tai-pasiekti</a>
2025-03-03	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGvUmtJIF7f/">https://www.instagram.com/p/DGvUmtJIF7f/</a>
2025-03-06	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1251094906547199">https://www.facebook.com/reel/1251094906547199</a>
2025-03-06	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DG2pDmgtWv/">https://www.instagram.com/p/DG2pDmgtWv/</a>
2025-03-21	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1939580733241528">https://www.facebook.com/reel/1939580733241528</a>
2025-03-21	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/kvieciame-teikti-paraiskas-2026-parodu-projektu-rengimui">https://www.ldsajunga.com/post/kvieciame-teikti-paraiskas-2026-parodu-projektu-rengimui</a>
2025-03-21	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHdKLtVsCH/">https://www.instagram.com/p/DHdKLtVsCH/</a>
2025-03-23	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1167021498767235&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1167021498767235&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-03-24	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHk8kgWtqFt/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DHk8kgWtqFt/?img_index=1</a>
2025-03-26	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1213974007107949">https://www.facebook.com/reel/1213974007107949</a>
2025-03-26	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHp7MFYtVGg/">https://www.instagram.com/p/DHp7MFYtVGg/</a>
2025-04-10	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1169772757965012">https://www.facebook.com/reel/1169772757965012</a>
2025-04-11	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DITBJS0vG1g/">https://www.instagram.com/p/DITBJS0vG1g/</a>
2025-04-17	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LIETUVOSDAILININKUSAJUNGA/videos/1179401903918200">https://www.facebook.com/LIETUVOSDAILININKUSAJUNGA/videos/1179401903918200</a>
2025-04-17	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/Dlik0k_vZqp/">https://www.instagram.com/p/Dlik0k_vZqp/</a>
2025-04-22	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/metines-ataskaitines-konferencijos-dienotvarke">https://www.ldsajunga.com/post/metines-ataskaitines-konferencijos-dienotvarke</a>
2025-04-22	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/adele-liepa-kaunaite-paroda-skraidanti-zeme">https://www.ldsajunga.com/post/adele-liepa-kaunaite-paroda-skraidanti-zeme</a>
2025-04-22	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/2203778226717597/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachme%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/2203778226717597/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachme%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-04-28	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/media/set/?vanity=LIE TUVOSDAILININKUSAJUNGA&amp;set=a.1202395858563132">https://www.facebook.com/media/set/?vanity=LIE TUVOSDAILININKUSAJUNGA&amp;set=a.1202395858563132</a>
2025-04-28	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/meditayvios-meta-abstrakcijos-dalios-genovait%C4%97s-ma%C5%BEikyt%C4%97s-paroda">https://www.ldsajunga.com/post/meditayvios-meta-abstrakcijos-dalios-genovait%C4%97s-ma%C5%BEikyt%C4%97s-paroda</a>
2025-04-28	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/lietuvos-dailininku-sajungos-ataskaitine-konferencija">https://www.ldsajunga.com/post/lietuvos-dailininku-sajungos-ataskaitine-konferencija</a>
2025-04-28	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DI_K3_KoS2T/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DI_K3_KoS2T/?img_index=1</a>
2025-04-29	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1203264668476251&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1203264668476251&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-04-29	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJBVG3DoeoU/">https://www.instagram.com/p/DJBVG3DoeoU/</a>
2025-05-09	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1212545580881493&amp;set=pcb.1212550890880962">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1212545580881493&amp;set=pcb.1212550890880962</a>
2025-05-10	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LIETUVOSDAILININKUSAJUNGA/videos/1001833611930631">https://www.facebook.com/LIETUVOSDAILININKUSAJUNGA/videos/1001833611930631</a>
2025-05-10	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJd6wOURcb9/">https://www.instagram.com/p/DJd6wOURcb9/</a>
2025-05-12	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/lietuvos-dailinink%C5%B3-s%C4%85jungos-vizitas-latvijoje-kaip-gyvena-kolegos-latviai">https://www.ldsajunga.com/post/lietuvos-dailinink%C5%B3-s%C4%85jungos-vizitas-latvijoje-kaip-gyvena-kolegos-latviai</a>
2025-05-14	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1635240150512461">https://www.facebook.com/reel/1635240150512461</a>
2025-05-19	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/lds-susitikimas-">https://www.ldsajunga.com/post/lds-susitikimas-</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		su-taurages-miesto-atstovais
2025-05-19	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/eva-z-schmitt-uz-melynosios-valandos-ribu">https://www.ldsajunga.com/post/eva-z-schmitt-uz-melynosios-valandos-ribu</a>
2025-06-19	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/skelbiamas-2025-metais-priimtu-i-lietuvos-dailininku-sajunganariu-sarasas">https://www.ldsajunga.com/post/skelbiamas-2025-metais-priimtu-i-lietuvos-dailininku-sajunganariu-sarasas</a>
2025-06-19	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJ1At6_xIPu/">https://www.instagram.com/p/DJ1At6_xIPu/</a>
2025-05-20	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1221696329966418&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1221696329966418&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-05-20	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJ3pvXpv6pN/">https://www.instagram.com/p/DJ3pvXpv6pN/</a>
2025-05-21	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1222658249870226&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1222658249870226&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-05-21	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJ6YDb_ovcn/">https://www.instagram.com/p/DJ6YDb_ovcn/</a>
2025-05-22	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/164385642299200">https://www.facebook.com/reel/164385642299200</a>
2025-05-22	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJ8spYuBiIQ/">https://www.instagram.com/p/DJ8spYuBiIQ/</a>
2025-05-28	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DKMhliQPv4m/">https://www.instagram.com/p/DKMhliQPv4m/</a>
2025-06-08	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DKpV-wiNzPe/">https://www.instagram.com/p/DKpV-wiNzPe/</a>
2025-06-19	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1247724520696932&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1247724520696932&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-06-20	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/709231561848339">https://www.facebook.com/reel/709231561848339</a>
2025-06-20	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLHXqNotqYx/">https://www.instagram.com/p/DLHXqNotqYx/</a>
2025-07-18	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/998755195521058">https://www.facebook.com/reel/998755195521058</a>
2025-07-18	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DMPWzKsIhTk/">https://www.instagram.com/p/DMPWzKsIhTk/</a>
2025-07-29	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1473146840702007">https://www.facebook.com/reel/1473146840702007</a>
2025-07-29	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DMryCVRy8F5/">https://www.instagram.com/p/DMryCVRy8F5/</a>
2025-08-04	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/sveiki-gyvi-maestro-pranciskau-smugleviciau-ii">https://www.ldsajunga.com/post/sveiki-gyvi-maestro-pranciskau-smugleviciau-ii</a>
2025-08-04	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/2105046783358594/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/2105046783358594/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-08-06	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1535923451149657">https://www.facebook.com/reel/1535923451149657</a>
2025-08-06	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DNAuNSrPF1T/">https://www.instagram.com/p/DNAuNSrPF1T/</a>
2025-08-06	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/paskelbti-2025-metu-lietuvos-dailininku-sajungos-aukso-zenkleliu-aukso-muzu-laureatai">https://www.ldsajunga.com/post/paskelbti-2025-metu-lietuvos-dailininku-sajungos-aukso-zenkleliu-aukso-muzu-laureatai</a>
2025-08-11	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/auk%C5%A1tos-%C4%AFtampos-tinklas-aukso-m%C5%ABz%C5%B3-laureat%C5%B3-k%C5%ABrybos-paroda">https://www.ldsajunga.com/post/auk%C5%A1tos-%C4%AFtampos-tinklas-aukso-m%C5%ABz%C5%B3-laureat%C5%B3-k%C5%ABrybos-paroda</a>
2025-08-19	Delfi.lt	<a href="https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/aukstos-itampos-tinklas-kurybingiausiu-ir-talentingiausiu-lietuvos-dailininku-sajungos-nariu-paroda-120138342">https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/aukstos-itampos-tinklas-kurybingiausiu-ir-talentingiausiu-lietuvos-dailininku-sajungos-nariu-paroda-120138342</a>
2025-08-20	vilniausrotuse.lt	<a href="https://www.vilniausrotuse.lt/aukstos-itampos-tinklas-aukso-zenkleliu-aukso-muzu-laureatu-kurybos-paroda/">https://www.vilniausrotuse.lt/aukstos-itampos-tinklas-aukso-zenkleliu-aukso-muzu-laureatu-kurybos-paroda/</a>
2025-08-22	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1125274699512481/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/1125274699512481/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-08-25	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/kulturos-finansavimas-jungtineje-karalysteje">https://www.ldsajunga.com/post/kulturos-finansavimas-jungtineje-karalysteje</a>
2025-08-26	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/aukstos-itampos">https://www.ldsajunga.com/post/aukstos-itampos</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		tinklas-aukso-zenkleliu-aukso-muzu-laureatu-kurybos-paroda-ir-konferencija
2025-08-27	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1309848054484578&amp;set=a.599358108866913">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1309848054484578&amp;set=a.599358108866913</a>
2025-09-05	Artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/konferencija-lietuvs-dailes-istorijos-puslapiai-ir-paroda-aukstos-itamos-tinklas-vilniaus-rotuseje">https://artnews.lt/renginys/konferencija-lietuvs-dailes-istorijos-puslapiai-ir-paroda-aukstos-itamos-tinklas-vilniaus-rotuseje</a>
2025-09-05	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-07-04/Vilniaus-rotuseje--paroda-Aukstos-itamos-tinklas-pristatomi-talentingiausiu-Lietuvos-menininkuriniai">https://www.7md.lt/daile/2025-07-04/Vilniaus-rotuseje--paroda-Aukstos-itamos-tinklas-pristatomi-talentingiausiu-Lietuvos-menininkuriniai</a>
2025-09-08	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/lds-nauju-nariu-paroda-2025">https://www.ldsajunga.com/post/lds-nauju-nariu-paroda-2025</a>
2025-09-09	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/media/set/?vanity=LIE TUVOSDAILININKUSAJUNGA&amp;set=a.1321005686702148">https://www.facebook.com/media/set/?vanity=LIE TUVOSDAILININKUSAJUNGA&amp;set=a.1321005686702148</a>
2025-09-09	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DOX3dK8EZ_D/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DOX3dK8EZ_D/?img_index=1</a>
2025-09-11	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1268848607870482/1268848614537148/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/1268848607870482/1268848614537148/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-09-15	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/informacija-apie-iaa-international-art-association-europe-generaline-asambleja-ir-simpoziuma">https://www.ldsajunga.com/post/informacija-apie-iaa-international-art-association-europe-generaline-asambleja-ir-simpoziuma</a>
2025-09-17	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/siuolaikinio-meno-paroda-karaliskoji-dekonstrukcija-1">https://www.ldsajunga.com/post/siuolaikinio-meno-paroda-karaliskoji-dekonstrukcija-1</a>
2025-09-29	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/valentino-antanaviciaus-atminimo-renginys">https://www.ldsajunga.com/post/valentino-antanaviciaus-atminimo-renginys</a>
2025-10-03	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1343543947781655&amp;set=pcb.1343549524447764">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1343543947781655&amp;set=pcb.1343549524447764</a>
2025-10-04	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DPVqkV4kSQZ/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DPVqkV4kSQZ/?img_index=1</a>
2025-10-06	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1346617760807607&amp;set=pcb.1346622984140418">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1346617760807607&amp;set=pcb.1346622984140418</a>
2025-10-06	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/artvilnius-25-metu-vykusi-diskusija-1-meno">https://www.ldsajunga.com/post/artvilnius-25-metu-vykusi-diskusija-1-meno</a>
2025-11-03	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/alfonso-cepausko-paroda-ateities-prisiminimu-iliustracija">https://www.ldsajunga.com/post/alfonso-cepausko-paroda-ateities-prisiminimu-iliustracija</a>
2025-11-03	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/diskusija-apie-teisinga-atlygi-menininkams">https://www.ldsajunga.com/post/diskusija-apie-teisinga-atlygi-menininkams</a>
2025-11-13	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/810313601981170">https://www.facebook.com/reel/810313601981170</a>
2025-11-24	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1171465424491504/1171465454491501/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/1171465424491504/1171465454491501/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-11-24	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1393172422818807&amp;set=pcb.1393306132805436">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1393172422818807&amp;set=pcb.1393306132805436</a>
2025-11-24	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/parasai-ir-parastes-lds-90-mecio-apybraizos">https://www.ldsajunga.com/post/parasai-ir-parastes-lds-90-mecio-apybraizos</a>
2025-11-26	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1208426921198067">https://www.facebook.com/reel/1208426921198067</a>
2025-12-01	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/lietuvs-dailininku-sajunga-pasvalio-petro-vileisio-gimnaziyoje-pagarba-menui-tradicijai">https://www.ldsajunga.com/post/lietuvs-dailininku-sajunga-pasvalio-petro-vileisio-gimnaziyoje-pagarba-menui-tradicijai</a>
2025-12-01	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DRuJxYIDg0X/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DRuJxYIDg0X/?img_index=1</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-12-01	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1399183252217724&amp;set=pcb.1399232045546178">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1399183252217724&amp;set=pcb.1399232045546178</a>
2025-12-04	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1241696144455303">https://www.facebook.com/reel/1241696144455303</a>
2025-12-04	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DR1t84rAb6_/">https://www.instagram.com/p/DR1t84rAb6_/</a>
2025-12-08	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/kuratorine-ekskursija-parasai-ir-parast%C4%97s-lds-90-mecio-apybraizos">https://www.ldsajunga.com/post/kuratorine-ekskursija-parasai-ir-parast%C4%97s-lds-90-mecio-apybraizos</a>
2025-12-08	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/media/set/?vanity=LIE TUVOSDAILININKUSAJUNGA&amp;set=a.1405017591634290">https://www.facebook.com/media/set/?vanity=LIE TUVOSDAILININKUSAJUNGA&amp;set=a.1405017591634290</a>
2025-12-08	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1579440270173025/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/1579440270173025/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-12-08	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DSAZcXqif8l/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DSAZcXqif8l/?img_index=1</a>
2025-12-09	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DSCZ9EXjLuf/">https://www.instagram.com/p/DSCZ9EXjLuf/</a>
2025-12-11	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=1407522384717144&amp;set=pcb.1407526664716716">https://www.facebook.com/photo/?fbid=1407522384717144&amp;set=pcb.1407526664716716</a>
2025-12-11	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1940795933169111/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/1940795933169111/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-12-11	LDS „Instagram“ paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DSHpjOZAPzP/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DSHpjOZAPzP/?img_index=1</a>
2025-12-15	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/kuratorine-ekskursija-parasai-ir-parastes-lds-90-mecio-apybraizos2">https://www.ldsajunga.com/post/kuratorine-ekskursija-parasai-ir-parastes-lds-90-mecio-apybraizos2</a>
2025-12-15	LDS „Facebook“ paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/840136158748311/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D">https://www.facebook.com/events/840136158748311/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D</a>
2025-12-01	ldsajunga.lt	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/parasai-ir-parastes-lds-90-mecio-apybraizos">https://www.ldsajunga.com/post/parasai-ir-parastes-lds-90-mecio-apybraizos</a>
2025-01-02	arkagalerija.lt	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/finbalt-under-the-surface-environmental-ideologies">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/finbalt-under-the-surface-environmental-ideologies</a>
2025-01-15	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/finbalt-under-the-surface-environmental-ideologies">https://www.ldsajunga.com/post/finbalt-under-the-surface-environmental-ideologies</a>
2025-01-15	alexandersalvesen.com	<a href="https://alexandersalvesen.com/portfolio/under-the-surface-environmental-ideologies/">https://alexandersalvesen.com/portfolio/under-the-surface-environmental-ideologies/</a>
2025-01-08	arsfactory.ee	<a href="https://www.arsfactory.ee/post/under-the-surface-environmental-ideologies?lang=en">https://www.arsfactory.ee/post/under-the-surface-environmental-ideologies?lang=en</a>
2025-01-10	kultuur.err.ee	<a href="https://kultuur.err.ee/1609579315/galerii-ars-i-kunstilinnakus-avati-rahvusvaheline-okokriitilise-kunsti-naitus">https://kultuur.err.ee/1609579315/galerii-ars-i-kunstilinnakus-avati-rahvusvaheline-okokriitilise-kunsti-naitus</a>
2025-01-15	maal.ee	<a href="https://www.maal.ee/ars25">https://www.maal.ee/ars25</a>
2025-01-31	sirp.ee	<a href="https://www.sirp.ee/pindpinevuse-eraldav-joud/">https://www.sirp.ee/pindpinevuse-eraldav-joud/</a>
2025-01-30	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-under-the-surface-environmental-ideologies-at-ars-projectroom/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-under-the-surface-environmental-ideologies-at-ars-projectroom/</a>
2025-01-07	allevents.in	<a href="https://allevents.in/tallinn/pinna-all-keskkonna-ideoloogiad/200027716415402">https://allevents.in/tallinn/pinna-all-keskkonna-ideoloogiad/200027716415402</a>
2025-02-03	Estijos dailininkų sąjungos svetainė	<a href="https://www.eaa.ee/eesti-maalikunstnike-liit-ootab-keskkonnateadliku-kunstiloome-opitubadesse">https://www.eaa.ee/eesti-maalikunstnike-liit-ootab-keskkonnateadliku-kunstiloome-opitubadesse</a>
2025-01-18	Facebok paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1BQBkztZPW/">https://www.facebook.com/share/p/1BQBkztZPW/</a>
2025-03-27	arkagalerija.lt	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/virginija">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/virginija</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		-kirvelienu-gatvirasciai
2025-03-28	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-03-28/Tekstilininkes-Virginijos-Kirvelienes-personaline-paroda-Gatvirasciai">https://www.7md.lt/daile/2025-03-28/Tekstilininkes-Virginijos-Kirvelienes-personaline-paroda-Gatvirasciai</a>
2025-03-27	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/neregimas-miesto-pulsas-virginija-kirvelienu-gatvirascia">https://www.ldsajunga.com/post/neregimas-miesto-pulsas-virginija-kirvelienu-gatvirascia</a>
2025-03-28	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/virginijos-kirvelienes-paroda-gatvirasciai-galerijoje-arka">https://artnews.lt/renginys/virginijos-kirvelienes-paroda-gatvirasciai-galerijoje-arka</a>
2025-03-31	pilotas.lt	<a href="https://pilotas.lt/2025/03/31/kultura/gatvirasciaitekstilininkes-virginijos-kirvelienes-urbanistines-infrastrukturos-rastai/">https://pilotas.lt/2025/03/31/kultura/gatvirasciaitekstilininkes-virginijos-kirvelienes-urbanistines-infrastrukturos-rastai/</a>
2025-03-29	tie2.lt	<a href="https://tie2.lt/tekstilininkes-virginijos-kirvelienes-personaline-paroda-gatvirasciai/">https://tie2.lt/tekstilininkes-virginijos-kirvelienes-personaline-paroda-gatvirasciai/</a>
2025-04-28	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xrn67iU8R_o">https://www.youtube.com/watch?v=xrn67iU8R_o</a>
2025-04-24	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DI0cWcsoA5X/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DI0cWcsoA5X/?img_index=1</a>
2025-03-26	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHp78R4tq85/">https://www.instagram.com/p/DHp78R4tq85/</a>
2025-04-03	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DH-ZhwDIFEs/">https://www.instagram.com/p/DH-ZhwDIFEs/</a>
2025-04-09	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DIN3hzjoAZc/">https://www.instagram.com/p/DIN3hzjoAZc/</a>
2025-04-11	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DITBJS0vG1g/">https://www.instagram.com/p/DITBJS0vG1g/</a>
2025-04-16	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DIf4knaIbLi/">https://www.instagram.com/p/DIf4knaIbLi/</a>
2025-04-30	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJEBGTwoHCh/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DJEBGTwoHCh/?img_index=1</a>
2025-03-25	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1BZkyeeEkU/">https://www.facebook.com/share/1BZkyeeEkU/</a>
2025-04-03	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/r/1bBvkAHJT4/">https://www.facebook.com/share/r/1bBvkAHJT4/</a>
2025-04-08	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1G1iLjLMeq/">https://www.facebook.com/share/p/1G1iLjLMeq/</a>
2025-04-09	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/r/17NNzdg6qu/">https://www.facebook.com/share/r/17NNzdg6qu/</a>
2025-04-10	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1CzedGy2QZ/">https://www.facebook.com/share/p/1CzedGy2QZ/</a>
2025-04-30	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/14LDvYm7BTJ/">https://www.facebook.com/share/p/14LDvYm7BTJ/</a>
2025-03-27	Galerijos "Arka" svetainė	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/karolina-ula-valentaite-saaugos-adhesions">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/karolina-ula-valentaite-saaugos-adhesions</a>
2025-03-27	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/karolina-ula-valentaite-saaugos-adhesions">https://www.ldsajunga.com/post/karolina-ula-valentaite-saaugos-adhesions</a>
2025-03-28	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-03-28/Biologines-ir-mitologines-jungtys-Karolina-Ula-Valentaite-Saaugos-Adhesions#&amp;gid=1&amp;pid=1">https://www.7md.lt/daile/2025-03-28/Biologines-ir-mitologines-jungtys-Karolina-Ula-Valentaite-Saaugos-Adhesions#&amp;gid=1&amp;pid=1</a>
2025-03-28	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/karolina-ula-valentaite-saaugos-adhesions">https://www.kaveikti.lt/renginys/karolina-ula-valentaite-saaugos-adhesions</a>
2025-04-28	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qhZ9AZNM3rw">https://www.youtube.com/watch?v=qhZ9AZNM3rw</a>
2025-03-28	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/karolinos-ulovalentaites-paroda-saaugos-adhesions-galerijoje-arka">https://artnews.lt/renginys/karolinos-ulovalentaites-paroda-saaugos-adhesions-galerijoje-arka</a>
2025-04-02	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/ekskursija-irsusitikimas-su-menininkais-galerijoje-arka">https://artnews.lt/renginys/ekskursija-irsusitikimas-su-menininkais-galerijoje-arka</a>
2025-04-24	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DI0cWcsoA5X/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DI0cWcsoA5X/?img_index=1</a>
2025-03-27	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHsoR0zo1s2/">https://www.instagram.com/p/DHsoR0zo1s2/</a>
2025-04-04	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DIBKYpoLL1o/">https://www.instagram.com/p/DIBKYpoLL1o/</a>
2025-04-07	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DIJE5zQINrG/">https://www.instagram.com/p/DIJE5zQINrG/</a>
2025-04-08	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DILosI4omAg/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DILosI4omAg/?img_index=1</a>
2025-04-16	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DIf4knaIbLi/">https://www.instagram.com/p/DIf4knaIbLi/</a>
2025-04-17	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DIik0k_vZqp/">https://www.instagram.com/p/DIik0k_vZqp/</a>
2025-04-29	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJBUJ_3IxFV/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DJBUJ_3IxFV/?img_index=1</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-04-26	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/16y2mMsyPX/">https://www.facebook.com/share/16y2mMsyPX/</a>
2025-04-04	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/r/1ANpk4avuy/">https://www.facebook.com/share/r/1ANpk4avuy/</a>
2025-04-07	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/r/14Tbh2Zp8Wo/">https://www.facebook.com/share/r/14Tbh2Zp8Wo/</a>
2025-04-08	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/19voGuZMjy/">https://www.facebook.com/share/p/19voGuZMjy/</a>
2025-04-17	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1GKq11rKAi/">https://www.facebook.com/share/p/1GKq11rKAi/</a>
2025-04-29	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1QR7UZSyM8/">https://www.facebook.com/share/p/1QR7UZSyM8/</a>
2025-04-28	arkagalerija.lt	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/linas-liandzbergis-nepazintinis">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/linas-liandzbergis-nepazintinis</a>
2025-05-19	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/ne-pazintine-ekskursia-arkos-galerijoje-su-linu-liandzbergiu">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/ne-pazintine-ekskursia-arkos-galerijoje-su-linu-liandzbergiu</a>
2025-04-29	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/lino-liandzbergio-paroda-nepazintinis-lds-galerijoje-arka">https://artnews.lt/renginys/lino-liandzbergio-paroda-nepazintinis-lds-galerijoje-arka</a>
2025-05-12	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/ekskursijos-ir-susitikimai-su-menininku-parodoje-nepazintinis-galerijoje-arka">https://artnews.lt/renginys/ekskursijos-ir-susitikimai-su-menininku-parodoje-nepazintinis-galerijoje-arka</a>
2025-04-28	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/linas-liandzbergis-ne-pazintinis">https://www.ldsajunga.com/post/linas-liandzbergis-ne-pazintinis</a>
2025-05-21	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eM7ZAJ4UvHI">https://www.youtube.com/watch?v=eM7ZAJ4UvHI</a>
2025-05-16	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/kronika/2025-05-16/Ekskursijos-ir-susitikimai-su-menininku-parodoje-Nepazintinis">https://www.7md.lt/kronika/2025-05-16/Ekskursijos-ir-susitikimai-su-menininku-parodoje-Nepazintinis</a>
2025-05-15	tie2.lt	<a href="https://tie2.lt/ekskursijos-ir-susitikimai-su-menininku-parodoje-nepazintinis-galerija-arka/">https://tie2.lt/ekskursijos-ir-susitikimai-su-menininku-parodoje-nepazintinis-galerija-arka/</a>
2025-05-02	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-05-02/Lino-Liandzbergio-kurybos-paroda-NePazintinis">https://www.7md.lt/daile/2025-05-02/Lino-Liandzbergio-kurybos-paroda-NePazintinis</a>
2025-04-29	tie2.lt	<a href="https://tie2.lt/linas-liandzbergis-nepazintinis/">https://tie2.lt/linas-liandzbergis-nepazintinis/</a>
2025-04-28	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1CTPiihwm4/">https://www.facebook.com/share/1CTPiihwm4/</a>
2025-05-09	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1Pnj4TMVq/">https://www.facebook.com/share/p/1Pnj4TMVq/</a>
2025-05-13	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1JnuCE1rwx/">https://www.facebook.com/share/1JnuCE1rwx/</a>
2025-05-20	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1Mi9RuY3pj/">https://www.facebook.com/share/1Mi9RuY3pj/</a>
2025-05-22	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1Fh8PmJRxF/">https://www.facebook.com/share/p/1Fh8PmJRxF/</a>
2025-06-17	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/17ggtvyZKk/">https://www.facebook.com/share/p/17ggtvyZKk/</a>
2025-05-09	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJbWhTCou0F/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DJbWhTCou0F/?img_index=1</a>
2025-05-13	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJljMmwIz8u/">https://www.instagram.com/p/DJljMmwIz8u/</a>
2025-05-22	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJ8spYuBiIQ/">https://www.instagram.com/p/DJ8spYuBiIQ/</a>
2025-05-17	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DK_vj95I2xl/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DK_vj95I2xl/?img_index=1</a>
2025-06-09	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DKrexGaoWhb/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DKrexGaoWhb/?img_index=1</a>
2025-06-02	arkagalerija.lt	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/vda-graduation-show-tapyba">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/vda-graduation-show-tapyba</a>
2025-06-01	vdagraduation.lt	<a href="https://vdagraduation.lt/en/">https://vdagraduation.lt/en/</a>
2025-06-02	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1H3yD5gd7U/">https://www.facebook.com/share/1H3yD5gd7U/</a>
2025-06-09	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/17aP87LHQX/">https://www.facebook.com/share/p/17aP87LHQX/</a>
2025-06-10	arkagalerija.lt	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba</a>
2025-07-04	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/ekskursija-sukuratoriumi-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba">https://www.ldsajunga.com/post/ekskursija-sukuratoriumi-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba</a>
2025-06-23	Lietuvos ryto tv reportažas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=MEzZb-JicgE">https://www.youtube.com/watch?v=MEzZb-JicgE</a>
2025-06-20	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-06-20/Grupine-">https://www.7md.lt/daile/2025-06-20/Grupine-</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		paroda-Aukstas-laukas-Silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba
2025-06-16	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba-galerijoje-arka">https://artnews.lt/renginys/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba-galerijoje-arka</a>
2025-06-16	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba">https://www.ldsajunga.com/post/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba</a>
2025-06-16	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba">https://www.kaveikti.lt/renginys/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba</a>
2025-07-01	arkagalerija.lt	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/ekskursija-su-kuratoriumi-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/ekskursija-su-kuratoriumi-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba</a>
2025-06-18	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLCOy-LoxnW/">https://www.instagram.com/p/DLCOy-LoxnW/</a>
2025-06-30	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLhPo41I1WE/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DLhPo41I1WE/?img_index=1</a>
2025-07-02	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLmYem8IMLb/">https://www.instagram.com/p/DLmYem8IMLb/</a>
2025-10-13	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DPvd5RGAZQo/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DPvd5RGAZQo/?img_index=1</a>
2025-06-12	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1G4YKFNGFb/">https://www.facebook.com/share/1G4YKFNGFb/</a>
2025-06-18	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/17b5GphHAz/">https://www.facebook.com/share/p/17b5GphHAz/</a>
2025-06-23	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1b2Q4KXGQR/">https://www.facebook.com/share/p/1b2Q4KXGQR/</a>
2025-07-02	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/17gS16cy8u/">https://www.facebook.com/share/17gS16cy8u/</a>
2025-10-13	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1FQ2S7fT1T/">https://www.facebook.com/share/p/1FQ2S7fT1T/</a>
2025-06-23	tie2.lt	<a href="https://tie2.lt/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba/">https://tie2.lt/grupine-paroda-aukstas-laukas-silavoto-sviesa-atmintis-ir-kuryba/</a>
2025-06-20	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-06-20/Valmanto-Gutausko-paroda-Refleksijos">https://www.7md.lt/daile/2025-06-20/Valmanto-Gutausko-paroda-Refleksijos</a>
2025-06-16	arkagalerija.lt	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/valmantas-gutauskas-refleksijos">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/valmantas-gutauskas-refleksijos</a>
2025-06-17	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/valmantos-gutausko-paroda-refleksijos-galerijoje-arka">https://artnews.lt/renginys/valmantos-gutausko-paroda-refleksijos-galerijoje-arka</a>
2025-06-16	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/valmantas-gutauskas-refleksijos">https://www.ldsajunga.com/post/valmantas-gutauskas-refleksijos</a>
2025-06-18	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLCOy-LoxnW/">https://www.instagram.com/p/DLCOy-LoxnW/</a>
2025-06-26	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLXRZQo_Az/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DLXRZQo_Az/?img_index=1</a>
2025-10-15	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DP0fet5jP2n/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DP0fet5jP2n/?img_index=1</a>
2025-06-13	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1DRsNTnq75/">https://www.facebook.com/share/1DRsNTnq75/</a>
2025-06-18	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/17b5GphHAz/">https://www.facebook.com/share/p/17b5GphHAz/</a>
2025-10-15	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/17wBqNme6V/">https://www.facebook.com/share/p/17wBqNme6V/</a>
2025-06-27	tie2.lt/	<a href="https://tie2.lt/valmantas-gutauskas-refleksijos/">https://tie2.lt/valmantas-gutauskas-refleksijos/</a>
2025-09-26	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1AHxtMo46Y/">https://www.facebook.com/share/1AHxtMo46Y/</a>
2025-10-03	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1CQj8Xgw9i/">https://www.facebook.com/share/p/1CQj8Xgw9i/</a>
2025-10-09	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/17oiN6c74N/">https://www.facebook.com/share/p/17oiN6c74N/</a>
2025-10-20	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/1BY8jMZxm6/">https://www.facebook.com/share/1BY8jMZxm6/</a>
2025-10-27	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1D1io1QtUx/">https://www.facebook.com/share/p/1D1io1QtUx/</a>
2025-10-29	Galerijos "Facebook" paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/p/1HC3HS8fnb/">https://www.facebook.com/share/p/1HC3HS8fnb/</a>
2025-09-27	tie2.lt	<a href="https://tie2.lt/grupine-paroda-konsteliacija-galerija-arka/">https://tie2.lt/grupine-paroda-konsteliacija-galerija-arka/</a>
2025-09-27	arkagalerija.lt	<a href="https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/grupine-paroda-konsteliacija">https://www.arkagalerija.lt/visos/parodos/grupine-paroda-konsteliacija</a>
2025-09-30	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/grupine-paroda-konsteliacija-galerijoje-arka-128922">https://artnews.lt/grupine-paroda-konsteliacija-galerijoje-arka-128922</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-09-30	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/ekskursija-ir-susitikimas-su-parodos-konsteliacija-menininkais-galerijoje-arka">https://artnews.lt/renginys/ekskursija-ir-susitikimas-su-parodos-konsteliacija-menininkais-galerijoje-arka</a>
2025-09-29	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/grupine-paroda-konsteliacija-galerija-arka">https://www.ldsajunga.com/post/grupine-paroda-konsteliacija-galerija-arka</a>
2025-10-10	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DPnmQWGjJbs/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DPnmQWGjJbs/?img_index=1</a>
2025-10-18	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DP8GohUjCa/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DP8GohUjCa/?img_index=1</a>
2025-10-20	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DQBdZWPgkkM/">https://www.instagram.com/p/DQBdZWPgkkM/</a>
2025-10-29	Galerijos "Instagram" paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DQY-NHTkWP/">https://www.instagram.com/p/DQY-NHTkWP/</a>
2025-07-07	etaplus.lt	<a href="https://www.etaplus.lt/naujiena/64-kasmetine-siauliu-menininku-paroda-366020">https://www.etaplus.lt/naujiena/64-kasmetine-siauliu-menininku-paroda-366020</a>
2025-06-17	Dienraštis „Šiaulių kraštas“	<a href="https://www.skrastas.lt/kultura/kasmetine-siauliu-menininku-paroda-tesia-istorija">https://www.skrastas.lt/kultura/kasmetine-siauliu-menininku-paroda-tesia-istorija</a>
2025-06-26	LRT naujienų portalas, radijo reportažas	<a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000424521/kincinaitis-stebina-sitas-skaicius-64-oji-paroda-lietuvoje-ko-gero-vienintele-tokia?srsId=AfmBOopVy75UrkrgrXZtiN1JM_-8xVqooch-5TyYNB_MBEpx4y0UkKXS">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000424521/kincinaitis-stebina-sitas-skaicius-64-oji-paroda-lietuvoje-ko-gero-vienintele-tokia?srsId=AfmBOopVy75UrkrgrXZtiN1JM_-8xVqooch-5TyYNB_MBEpx4y0UkKXS</a>
2025-07-06	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/64-oji-siauliu-menininku-paroda-siauliu-dailė">https://www.ldsajunga.com/post/64-oji-siauliu-menininku-paroda-siauliu-dailė</a>
2025-07-10	sekunde.lt	<a href="https://sekunde.lt/leidinys/sekunde/tapytojai-ispenkiu-saliu-ikvepimo-semiasi-panevezyje-fotogalerija/">https://sekunde.lt/leidinys/sekunde/tapytojai-ispenkiu-saliu-ikvepimo-semiasi-panevezyje-fotogalerija/</a>
2025-07-17	Panevėžio miesto savivaldybės svetainė	<a href="https://www.panevezys.lt/lt/naujienos/panevezyje-atidaryta-tarptautinio-9hj1.html">https://www.panevezys.lt/lt/naujienos/panevezyje-atidaryta-tarptautinio-9hj1.html</a>
2025-06-19	delfi.lt	<a href="https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/panevezyje-atidaryta-tarptautinio-tapytoju-plenero-parodaskirta-kazimierui-naruseviciui-atminti-120126675">https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/panevezyje-atidaryta-tarptautinio-tapytoju-plenero-parodaskirta-kazimierui-naruseviciui-atminti-120126675</a>
2025-01-06	kaunaspilnasrenginiu.lt	<a href="https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene-2025-01-17">https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene-2025-01-17</a>
2025-01-08	LDS Kaunas puslapis	<a href="https://ldskaunas.lt/parodos/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene/">https://ldskaunas.lt/parodos/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene/</a>
2025-01-08	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/jurates-jukstienes-menis-tyrimas-efemeriskas-ispaudas-ju-lds-galerijoje-drobe">https://artnews.lt/renginys/jurates-jukstienes-menis-tyrimas-efemeriskas-ispaudas-ju-lds-galerijoje-drobe</a>
2025-01-08	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene">https://www.ldsajunga.com/post/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene</a>
2025-01-10	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DEwkSgzN5Ve/">https://www.instagram.com/p/DEwkSgzN5Ve/</a>
2025-01-10	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene">https://www.kaveikti.lt/renginys/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene</a>
2025-01-16	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/marsrutas-sausio-17-19-dienoms/">https://kaunaspilnas.lt/marsrutas-sausio-17-19-dienoms/</a>
2025-01-21	kaunoaleja.lt	<a href="https://kaunoaleja.lt/2025/01/21/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene/">https://kaunoaleja.lt/2025/01/21/efemeriskas-ispaudas-ju-jurate-jukstiene/</a>
2025-01-22	LRT klasika	<a href="https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000386245/tapytoja-gelemis-jurate-jukstiene-tik-nedovanokiteman-geliu?srsId=AfmBOorpy6lX8qc6lIR7DIAzKerQJVO-IeQYzcX-zHYkgEILhjqZKw6Y">https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000386245/tapytoja-gelemis-jurate-jukstiene-tik-nedovanokiteman-geliu?srsId=AfmBOorpy6lX8qc6lIR7DIAzKerQJVO-IeQYzcX-zHYkgEILhjqZKw6Y</a>
2025-01-24	LRT mediateka Kultūros diena	<a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000385510/ta-pyba-gelemis-etnografija-ir-siuolaikinis-menas-bei-graiku-mitai-kitaip?fbclid=IwY2xjawNgOTRleHRuA2F1bQIxMQABHh7dtXSOLp1F-0X8j2oob9fsgsD7QnJHnH_a2Pc4NcaFP0mHQCX7iHNF38WY_aem_c5ptUZv988B_vNc83tfMCg">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000385510/ta-pyba-gelemis-etnografija-ir-siuolaikinis-menas-bei-graiku-mitai-kitaip?fbclid=IwY2xjawNgOTRleHRuA2F1bQIxMQABHh7dtXSOLp1F-0X8j2oob9fsgsD7QnJHnH_a2Pc4NcaFP0mHQCX7iHNF38WY_aem_c5ptUZv988B_vNc83tfMCg</a>
2025-02-02	kauno.diena.lt	<a href="https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/gelese-gludintis-efemeriskas-ispaudas-1210194#google_vignette">https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/gelese-gludintis-efemeriskas-ispaudas-1210194#google_vignette</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-02-04	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1553716325326510/">https://www.facebook.com/events/1553716325326510/</a>
2025-02-04	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-zep-tepi-tales-from-the-subconscious-by-kristina-asinus-at-the-laa-gallery-drobe/">https://echogonewrong.com/exhibition-zep-tepi- tales-from-the-subconscious-by-kristina-asinus-at- the-laa-gallery-drobe/</a>
2025-02-04	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/kristinos-asinus-paroda-zep-tepi-pasakojimai-is-pasamones-lds-galerijoje-drobe">https://artnews.lt/renginys/kristinos-asinus-paroda- zep-tepi-pasakojimai-is-pasamones-lds-galerijoje- drobe</a>
2025-02-04	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/zep-tepi-pasakojimai-is-pasamones-kristina-asinus">https://www.ldsajunga.com/post/zep-tepi- pasakojimai-is-pasamones-kristina-asinus</a>
2025-02-04	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/zep-tepi-pasakojimai-is-pasamones-kristina-asinus">https://www.kaveikti.lt/renginys/zep-tepi- pasakojimai-is-pasamones-kristina-asinus</a>
2025-02-04	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFpaBToNF_Z/">https://www.instagram.com/p/DFpaBToNF_Z/</a>
2025-02-04	kaunaspilnasrenginiu.lt	<a href="https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/zep-tepi-pasakojimai-is-pasamones-kristina-asinus-2025-02-15">https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/zep- tepi-pasakojimai-is-pasamones-kristina-asinus- 2025-02-15</a>
2025-02-04	LDS Kaunas puslapis	<a href="https://ldskaunas.lt/kvietimai/zep-tepi-pasakojimai-is-pasamones-kristina-asinus/">https://ldskaunas.lt/kvietimai/zep-tepi- pasakojimai-is-pasamones-kristina-asinus/</a>
2025-02-10	artis.tv	<a href="https://www.artis.tv/naujiena/artistv-rekomendacijos-ko-nepraleisti-sia-savaite-88">https://www.artis.tv/naujiena/artistv- rekomendacijos-ko-nepraleisti-sia-savaite-88</a>
2025-02-12	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/marsrutas-vasario-14-16-dienoms/">https://kaunaspilnas.lt/marsrutas-vasario-14-16- dienoms/</a>
2025-02-16	kauno.diena.lt	<a href="https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/pasakojimai-pasamones-1212160">https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir- pramogos/pasakojimai-pasamones-1212160</a>
2025-02-20	LRT radijas	<a href="https://archyvai.lrt.lt/radioteka/irasas/2000393099/kristina-asinus-pasaulis-yra-daug-keistesnis-negugalima-paaiskinti">https://archyvai.lrt.lt/radioteka/irasas/2000393099/ kristina-asinus-pasaulis-yra-daug-keistesnis-negu- galima-paaiskinti</a>
2025-02-22	LRT Kultūros diena	<a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000392870/ku-lturos-diena-su-vertimu-i-gestu-k?fbclid=IwY2xjawNgTbBleHRuA2FlbQIxMQABHr-Q3LSotvuvCKuBicZzGohcOGBbQInlwy8IPA-RfHKYkA8HtI0Y_QDaWH2x_aem_yG026hLiPP9rRKzktcAOUA">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000392870/ku- lturos-diena-su-vertimu-i-gestu- k?fbclid=IwY2xjawNgTbBleHRuA2FlbQIxMQA BHR- Q3LSotvuvCKuBicZzGohcOGBbQInlwy8IPA- RfHKYkA8HtI0Y_QDaWH2x_aem_yG026hLiPP 9rRKzktcAOUA</a>
2025-03-10	LRT Kultūros naujienos	<a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2492507/parodoje-zep-tepi-kelione-i-pasamone-per-mena-ir-senoves-egipto-simbolius?utm_medium=Social&amp;utm_source=Facebook&amp;fbclid=IwY2xjawNgTbpleHRuA2FlbQIxMQABHsH7FebpgwXlHlgeRnvK05XHAXqONW-HZywN15Eh6dfE9zIy9qUAszB4caH-_aem_GR0ZefTHiVqL2KIXp91T9w#Echobox=1741633327">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2492507/pa- rodoje-zep-tepi-kelione-i-pasamone-per-mena-ir- senoves-egipto- simbolius?utm_medium=Social&amp;utm_source=Fac- ebook&amp;fbclid=IwY2xjawNgTbpleHRuA2FlbQIx MQABHsH7FebpgwXlHlgeRnvK05XHAXqON W-HZywN15Eh6dfE9zIy9qUAszB4caH- _aem_GR0ZefTHiVqL2KIXp91T9w#Echobox=1 741633327</a>
2025-03-21	kauno.diena.lt	<a href="https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/atrask-paslaptis-paroda-verciantisustoti-1217174">https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir- pramogos/atrask-paslaptis-paroda-verciantis- sustoti-1217174</a>
2025-03-22	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHgB1xptUwv/">https://www.instagram.com/p/DHgB1xptUwv/</a>
2025-03-22	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1144690227139391/">https://www.facebook.com/events/1144690227139 391/</a>
2025-03-22	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/adonta-ta-mel-ii-gabija-pritkovaite">https://www.kaveikti.lt/renginys/adonta-ta-mel-ii- gabija-pritkovaite</a>
2025-03-25	LDS Kaunas puslapis	<a href="https://ldskaunas.lt/parodos/adonta-ta-mele-ii-gabija-pritkovaite/">https://ldskaunas.lt/parodos/adonta-ta-mele-ii- gabija-pritkovaite/</a>
2025-03-25	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/gabijos-pritkovaite-paroda-adonta-ta-mele-ii">https://www.ldsajunga.com/post/gabijos- pritkovaite-paroda-adonta-ta-mele-ii</a>
2025-03-25	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/gabijos-pritkovaite-parodos-adonta-ta-mele-lds-galerijoje-drobe">https://artnews.lt/renginys/gabijos-pritkovaite- parodos-adonta-ta-mele-lds-galerijoje-drobe</a>
2025-03-25	kaunaspilnasrenginiu.lt	<a href="https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/adonta-ta-mel-ii-gabija-pritkovaite-2025-03-29">https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/adonta- ta-mel-ii-gabija-pritkovaite-2025-03-29</a>
2025-03-31	vilniausgalerija.lt	<a href="https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-29/">https://vilniausgalerija.lt/renginio- kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje- kalendorius-29/</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-04-04	Kaunas pilnas kultūros	<a href="https://issuu.com/kaunaspilnaskultros/docs/kaunas_pilnas_kult_ros_2025_04">https://issuu.com/kaunaspilnaskultros/docs/kaunas_pilnas_kult_ros_2025_04</a>
2025-04-16	kauno.diena.lt	<a href="https://m.kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/pamatytu-vaizdu-aidai-1220822">https://m.kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/pamatytu-vaizdu-aidai-1220822</a>
2025-04-16	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1024345399109567/1024345409109566/">https://www.facebook.com/events/1024345399109567/1024345409109566/</a>
2025-04-16	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/ingos-ponomarenko-ir-audres-tylienes-paroda-apie-daiktus-ir-vietas-lds-galerijoje-drobe">https://artnews.lt/renginys/ingos-ponomarenko-ir-audres-tylienes-paroda-apie-daiktus-ir-vietas-lds-galerijoje-drobe</a>
2025-04-16	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-by-inga-ponomarenko-and-audre-tyliene-at-drobe-gallery-in-kaunas/">https://echogonewrong.com/exhibition-by-inga-ponomarenko-and-audre-tyliene-at-drobe-gallery-in-kaunas/</a>
2025-04-16	LDS Kaunas puslapis	<a href="https://ldskaunas.lt/parodos/apie-daiktus-ir-vietas-audre-tyliene-ir-inga-ponomarenko/">https://ldskaunas.lt/parodos/apie-daiktus-ir-vietas-audre-tyliene-ir-inga-ponomarenko/</a>
2025-04-16	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/ingos-ponomarenko-ir-audres-tylienes-paroda-apie-daiktus-ir-vietas">https://www.ldsajunga.com/post/ingos-ponomarenko-ir-audres-tylienes-paroda-apie-daiktus-ir-vietas</a>
2025-04-21	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DIsw_TmNaCX/">https://www.instagram.com/p/DIsw_TmNaCX/</a>
2025-04-21	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/apie-daiktus-ir-vietas-audre-tyliene-ir-inga-ponomarenko">https://www.kaveikti.lt/renginys/apie-daiktus-ir-vietas-audre-tyliene-ir-inga-ponomarenko</a>
2025-04-29	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-about-objects-and-spaces-by-inga-ponomarenko-and-audre-tyliene-in-kaunas/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-about-objects-and-spaces-by-inga-ponomarenko-and-audre-tyliene-in-kaunas/</a>
2025-05-01	vilniausgalerija.lt	<a href="https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-30/">https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-30/</a>
2025-05-14	kauno.diena.lt	<a href="https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/sterilumas-ir-spinduliuote-dvigubanejaukos-doze-1224784">https://kauno.diena.lt/naujienos/kaunas/menas-ir-pramogos/sterilumas-ir-spinduliuote-dvigubanejaukos-doze-1224784</a>
2025-05-12	LDS Kaunas puslapis	<a href="https://ldskaunas.lt/parodos/savijauta-mone-kiele-raimonda-petraite/">https://ldskaunas.lt/parodos/savijauta-mone-kiele-raimonda-petraite/</a>
2025-05-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/581540588292290/581540594958956/">https://www.facebook.com/events/581540588292290/581540594958956/</a>
2025-05-13	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/raimondos-petraites-mones-kieles-tapybos-parodos-savijauta-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/raimondos-petraites-mones-kieles-tapybos-parodos-savijauta-atidarymas</a>
2025-05-14	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/mone-kiele-paroda-savijauta-galerijoje-drobe">https://artnews.lt/renginys/mone-kiele-paroda-savijauta-galerijoje-drobe</a>
2025-05-14	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-self-feeling-by-raimonda-petraite-mone-kiele-at-the-lithuanian-artists-association-kaunas-department-gallery-drobe/">https://echogonewrong.com/exhibition-self-feeling-by-raimonda-petraite-mone-kiele-at-the-lithuanian-artists-association-kaunas-department-gallery-drobe/</a>
2025-05-22	ukzinios.lt	<a href="https://www.ukzinios.lt/tapytoja-mone-kiele-per-banalumo-estetika-zvelgia-gilyn/">https://www.ukzinios.lt/tapytoja-mone-kiele-per-banalumo-estetika-zvelgia-gilyn/</a>
2025-09-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1439385913838935/1439385963838930/">https://www.facebook.com/events/1439385913838935/1439385963838930/</a>
2025-09-12	LDS Kaunas puslapis	<a href="https://ldskaunas.lt/kvietimai/portalas-andrius-makare-makarevicius/">https://ldskaunas.lt/kvietimai/portalas-andrius-makare-makarevicius/</a>
2025-09-12	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-portalas-by-andrius-makare-makarevicius-at-the-drobe-gallery-in-kaunas/">https://echogonewrong.com/exhibition-portalas-by-andrius-makare-makarevicius-at-the-drobe-gallery-in-kaunas/</a>
2025-09-12	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/andrius-makare-makareviciaus-paroda-portalas-galerijoje-drobe">https://artnews.lt/renginys/andrius-makare-makareviciaus-paroda-portalas-galerijoje-drobe</a>
2025-09-12	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/portalas-andrius-makare-makarevicius">https://www.kaveikti.lt/renginys/portalas-andrius-makare-makarevicius</a>
2025-09-12	kaunaspilnasrenginiu.lt	<a href="https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/portalas-andrius-makare-makarevicius">https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/portalas-andrius-makare-makarevicius</a>
2025-09-20	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DO5TdQNDXU/">https://www.instagram.com/p/DO5TdQNDXU/</a>
2025-09-27	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/andrius-makare-makareviciaus-paroda-portalas-galerijoje-drobe-128173">https://artnews.lt/andrius-makare-makareviciaus-paroda-portalas-galerijoje-drobe-128173</a>
2025-10-10	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1461602621767">https://www.facebook.com/events/1461602621767</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		210/1461602635100542/
2025-10-12	kauno.diena.lt	<a href="https://kauno.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/tarp-led-sviesu-ir-troleibusu-kelione-postoties-rajono-mitus-1723766">https://kauno.diena.lt/naujienos/vilnius/menas-ir-pramogos/tarp-led-sviesu-ir-troleibusu-kelione-postoties-rajono-mitus-1723766</a>
2025-10-13	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/galerijoje-drobe-atidaroma-grupes-kazka-darom-paroda-2">https://www.ldsajunga.com/post/galerijoje-drobe-atidaroma-grupes-kazka-darom-paroda-2</a>
2025-10-13	LDS Kaunas puslapis	<a href="https://ldskaunas.lt/kvietimai/2%C2%B2-kazka-darom/">https://ldskaunas.lt/kvietimai/2%C2%B2-kazka-darom/</a>
2025-10-13	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/2-kazka-darom">https://www.kaveikti.lt/renginys/2-kazka-darom</a>
2025-10-13	kaunaspilnasrenginiu.lt	<a href="https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/2-kazka-dar">https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/2-kazka-dar</a>
2025-10-16	Kaunas pilnas kultūros	<a href="https://kaunaspilnas.lt/naujoje-parodoje-peizazas-kaip-pretekstas-ir-eksperimentinis-laukas/?fbclid=IwY2xjawNgZphleHRuA2FlbQIxMQABHk6_TB0NbnU3CslSkQjp8zoqmwjZ3tEcQcB0YB1FCv_YSKS7Iqu65z_Xlc_aem_5zdnuM6F8Sn48wD7jaKMpg">https://kaunaspilnas.lt/naujoje-parodoje-peizazas-kaip-pretekstas-ir-eksperimentinis-laukas/?fbclid=IwY2xjawNgZphleHRuA2FlbQIxMQABHk6_TB0NbnU3CslSkQjp8zoqmwjZ3tEcQcB0YB1FCv_YSKS7Iqu65z_Xlc_aem_5zdnuM6F8Sn48wD7jaKMpg</a>
2025-10-16	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-2%C2%B2-by-the-artist-group-kazka-darom-at-the-gallery-drobe-in-kaunas/">https://echogonewrong.com/exhibition-2%C2%B2-by-the-artist-group-kazka-darom-at-the-gallery-drobe-in-kaunas/</a>
2025-10-16	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/grupes-kazka-darom-paroda-2%C2%B2-galerijoje-drobe">https://artnews.lt/renginys/grupes-kazka-darom-paroda-2%C2%B2-galerijoje-drobe</a>
2025-10-23	LRT.lt radioteka	<a href="https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000541082/menininku-grupe-kazka-darom-sprinto-nebegsim-eisim-kartu-mazais-zingsneliais?srsId=AfmBOoqzGWfMeVp43KxM4RUJzroX0CaDSjPC610CtWAwmiMRxa-EGlQ">https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000541082/menininku-grupe-kazka-darom-sprinto-nebegsim-eisim-kartu-mazais-zingsneliais?srsId=AfmBOoqzGWfMeVp43KxM4RUJzroX0CaDSjPC610CtWAwmiMRxa-EGlQ</a>
2025-10-23	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/palydint-spali-kinas-teatras-koncertai-siuolaikinis-menas-renginiai-spaliu-24-26-d/">https://kaunaspilnas.lt/palydint-spali-kinas-teatras-koncertai-siuolaikinis-menas-renginiai-spaliu-24-26-d/</a>
2025-10-31	Lrt.lt Kultūros diena mediateka	<a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000538106/keramikos-ir-tapybos-simpoziumas-bajoriskasis-paveldas-ir-siurpnaktis-pakruojyje?time_start=1060&amp;fbclid=IwY2xjawN5i3NleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFxbk5Jd0gzOGttb3ljZ1RLc3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHuJcKj4XUJp51Wa7eGdFyYpym_b5C1HeDsuULgHsVSN7FYVd3elv51ORUz0v_aem_SgvJvHPf7isYGtDAEikDNg">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000538106/keramikos-ir-tapybos-simpoziumas-bajoriskasis-paveldas-ir-siurpnaktis-pakruojyje?time_start=1060&amp;fbclid=IwY2xjawN5i3NleHRuA2FlbQIxMABicmlkETFxbk5Jd0gzOGttb3ljZ1RLc3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHuJcKj4XUJp51Wa7eGdFyYpym_b5C1HeDsuULgHsVSN7FYVd3elv51ORUz0v_aem_SgvJvHPf7isYGtDAEikDNg</a>
2025-11-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1123136963139599/1123136966472932/">https://www.facebook.com/events/1123136963139599/1123136966472932/</a>
2025-11-13	kaunaspilnasrenginiu.lt	<a href="https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/tankis-indre-rybakovaite">https://kaunaspilnasrenginiu.lt/lt/renginiai/tankis-indre-rybakovaite</a>
2025-11-13	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/tankis-indre-rybakovaite">https://www.kaveikti.lt/renginys/tankis-indre-rybakovaite</a>
2025-11-13	ldskaunas.lt	<a href="https://ldskaunas.lt/kvietimai/tankis-indre-rybakovaite/">https://ldskaunas.lt/kvietimai/tankis-indre-rybakovaite/</a>
2025-11-13	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-tankis-by-indre-rybakovaite-at-the-lithuanian-artists-association-kaunas-department-gallery-drobe/">https://echogonewrong.com/exhibition-tankis-by-indre-rybakovaite-at-the-lithuanian-artists-association-kaunas-department-gallery-drobe/</a>
2025-11-19	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/savaite-su-kultura-knygos-parodos-muzika-renginiai-lapkricio-17-20-d/">https://kaunaspilnas.lt/savaite-su-kultura-knygos-parodos-muzika-renginiai-lapkricio-17-20-d/</a>
2025-02-01	dsgalerija.com	<a href="https://www.dsgalerija.com/post/kristinos-mazeikait%C4%97s-tapybos-paroda-tylos-diena">https://www.dsgalerija.com/post/kristinos-mazeikait%C4%97s-tapybos-paroda-tylos-diena</a>
2025-02-01	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/kristinos-mazeikaites-paroda-tylos-diena-dailininku-sajungos-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/kristinos-mazeikaites-paroda-tylos-diena-dailininku-sajungos-galerijoje</a>
2025-02-02	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/nauja-paroda-dsg-kristina-mazeikaite-tylos-diena">https://www.ldsajunga.com/post/nauja-paroda-dsg-kristina-mazeikaite-tylos-diena</a>
2025-01-31	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-01-31/Kristinos-Mazeikaites-tapybos-paroda-Tylos-diena">https://www.7md.lt/daile/2025-01-31/Kristinos-Mazeikaites-tapybos-paroda-Tylos-diena</a>
2025-01-31	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1333199561196839/1333199581196837/?locale=fr_FR">https://www.facebook.com/events/1333199561196839/1333199581196837/?locale=fr_FR</a>

Data	Informacijos šaltinio pavadinimas	Nuoroda internete (jeigu tokia yra)
		839/1333199581196837/?locale=fr_FR
2025-01-28	etaplus.lt	<a href="https://www.etaplus.lt/archyvas/kultura/vilniuje-k-mazeikaites-tapybos-paroda-tylos-diena-341323/-341323">https://www.etaplus.lt/archyvas/kultura/vilniuje-k-mazeikaites-tapybos-paroda-tylos-diena-341323/-341323</a>
2025-01-31	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/kristinos-mazeikaites-parodos-tylos-diena-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/kristinos-mazeikaites-parodos-tylos-diena-atidarymas</a>
2025-02-28	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-02-28/Tapybinio-peizazo-slinktys">https://www.7md.lt/daile/2025-02-28/Tapybinio-peizazo-slinktys</a>
2025-03-01	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/kestucio-zapkaus-paroda-velyvesni-sukuriai-dailininku-sajungos-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/kestucio-zapkaus-paroda-velyvesni-sukuriai-dailininku-sajungos-galerijoje</a>
2025-03-01	Krantai 2025 (2)	J. Mieželaitienė. Zapkaus labirintas
2025-03-03	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/kestucio-zapkaus-parodos-velyvesni-sukuriai-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/kestucio-zapkaus-parodos-velyvesni-sukuriai-atidarymas</a>
2025-03-01	dsgalerija.com	<a href="https://www.dsgalerija.com/post/kestutis-zapkus-velyvesni-sukuriai">https://www.dsgalerija.com/post/kestutis-zapkus-velyvesni-sukuriai</a>
2025-03-01	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/susitikimas-suparodos-velyvesni-sukuriai-autoriumi-kestuciu-zapkumi">https://www.ldsajunga.com/post/susitikimas-suparodos-velyvesni-sukuriai-autoriumi-kestuciu-zapkumi</a>
2025-03-06	LRT.lt	<a href="https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000396175/kestutis-zapkus-jei-vaikas-pereina-per-intensyvia-krize-ispudis-lieka-visam-gyvenimui?srsId=AfmBOoq6c7JGAD0M1EALKrB-joa5UufvgcohSbCumoAY-QvcycuBtAEu">https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000396175/kestutis-zapkus-jei-vaikas-pereina-per-intensyvia-krize-ispudis-lieka-visam-gyvenimui?srsId=AfmBOoq6c7JGAD0M1EALKrB-joa5UufvgcohSbCumoAY-QvcycuBtAEu</a>
2025-03-10	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJ_YNeXvaKM/">https://www.instagram.com/p/DJ_YNeXvaKM/</a>
2025-03-01	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/reel/DHpf7MFYtVGg/">https://www.instagram.com/reel/DHpf7MFYtVGg/</a>
2025-04-11	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-04-11/Gyva-visuma">https://www.7md.lt/daile/2025-04-11/Gyva-visuma</a>
2025-03-10	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1038604564318469/1038604600985132/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&amp;locale=lt_LT">https://www.facebook.com/events/1038604564318469/1038604600985132/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&amp;locale=lt_LT</a>
2025-07-25	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1242280390424524/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&amp;locale=lt_LT">https://www.facebook.com/events/1242280390424524/?acontext=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&amp;locale=lt_LT</a>
2025-07-25	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1157417679876483/1157417733209811?context=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&amp;locale=lt_LT">https://www.facebook.com/events/1157417679876483/1157417733209811?context=%7B%22event_action_history%22%3A[%7B%22mechanism%22%3A%22attachment%22%2C%22surface%22%3A%22newsfeed%22%7D]%2C%22ref_notif_type%22%3Anull%7D&amp;locale=lt_LT</a>
2025-07-26	dsgalerija.com	<a href="https://www.dsgalerija.com/post/tarpdisciplininio-meno-k%C5%ABr%C4%97j%C5%B3-sekcijos-nari%C5%B3-paroda-tre%C4%8Dias-dugnas">https://www.dsgalerija.com/post/tarpdisciplininio-meno-k%C5%ABr%C4%97j%C5%B3-sekcijos-nari%C5%B3-paroda-tre%C4%8Dias-dugnas</a>
2025-07-25	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1363475294836321/1363475314836319/?active_tab=about&amp;locale=lt_LT">https://www.facebook.com/events/1363475294836321/1363475314836319/?active_tab=about&amp;locale=lt_LT</a>
2025-10-17	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-10-17/Siuolaikines-tekstiles-meistriu-paroda-Beveik-ramybe">https://www.7md.lt/daile/2025-10-17/Siuolaikines-tekstiles-meistriu-paroda-Beveik-ramybe</a>
2025-10-24	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1157417679876483/1157417703209814/?active_tab=about">https://www.facebook.com/events/1157417679876483/1157417703209814/?active_tab=about</a>
2025-10-24	vdu.lt	<a href="https://www.vdu.lt/lt/ivykiai/prof-dr-r-zukienes-siuolaikines-tekstiles-paroda-beveik-ramybe/">https://www.vdu.lt/lt/ivykiai/prof-dr-r-zukienes-siuolaikines-tekstiles-paroda-beveik-ramybe/</a>
2025-10-24	allevents.in	<a href="https://allevents.in/vilnius/beveik-ramybe%C4%96-%C5%A0e%C5%A1i%C5%B3-">https://allevents.in/vilnius/beveik-ramybe%C4%96-%C5%A0e%C5%A1i%C5%B3-</a>

Data	Informacijos šaltinio pavadinimas	Nuoroda internete (jeigu tokia yra)
		%C5%A1iuolaikin%C4%97s-tekstil%C4%97s-meistri%C5%B3-paroda/200029072236530
2025-10-22	dsgalerija.com	<a href="https://www.dsgalerija.com/post/beveik-ramybesiu-siuolaikines-tekstiles-meistriu-paroda">https://www.dsgalerija.com/post/beveik-ramybesiu-siuolaikines-tekstiles-meistriu-paroda</a>
2025-10-22	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/algimantobiguzo-paroda-tortc-i-li%C5%ABtc">https://www.ldsajunga.com/post/algimantobiguzo-paroda-tortc-i-li%C5%ABtc</a>
2025-01-02	palangosdaile.lt	<a href="https://www.palangosdaile.lt/parodos/">https://www.palangosdaile.lt/parodos/</a>
2025-01-07	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1622539235342060">https://www.facebook.com/watch/?v=1622539235342060</a>
2025-01-02	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/558287760358336/?acontext=%7B%22action_history%22%3A%22null%22%7D&amp;ref_source=newsfeed&amp;ref_mechanism=feed_attachment">https://www.facebook.com/events/558287760358336/?acontext=%7B%22action_history%22%3A%22null%22%7D&amp;ref_source=newsfeed&amp;ref_mechanism=feed_attachment</a>
2025-04-11	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/girmanto-rudoko-koliazu-parodos-epizodai-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/girmanto-rudoko-koliazu-parodos-epizodai-atidarymas</a>
2025-05-01	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/elenos-antaviciutes-paroda-nudege-ii">https://www.ldsajunga.com/post/elenos-antaviciutes-paroda-nudege-ii</a>
2025-05-01	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/685885260520911/685885287187575/?locale=af_ZA">https://www.facebook.com/events/685885260520911/685885287187575/?locale=af_ZA</a>
2025-05-05	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DKR207MIZHj/">https://www.instagram.com/p/DKR207MIZHj/</a>
2025-05-05	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DJbiGDFooxZ/">https://www.instagram.com/p/DJbiGDFooxZ/</a>
2025-05-07	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/menininkai/antaviciute-elena">https://artnews.lt/menininkai/antaviciute-elena</a>
2025-10-01	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/arvydo-baltruno-personaline-paroda-paslepta-sviesa">https://www.ldsajunga.com/post/arvydo-baltruno-personaline-paroda-paslepta-sviesa</a>
2025-10-01	Soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1286289906327703/1286289912994369/?acontext=%7B%22action_history%22%3A%22null%22%7D">https://www.facebook.com/events/1286289906327703/1286289912994369/?acontext=%7B%22action_history%22%3A%22null%22%7D</a>
2025-10-01	allevents.in	<a href="https://allevents.in/vilnius/arvydo-baltr%C5%ABno-personalin%C4%97-paroda-%E2%80%9Epasl%C4%97pta-%C5%A1viesa/200028925837222">https://allevents.in/vilnius/arvydo-baltr%C5%ABno-personalin%C4%97-paroda-%E2%80%9Epasl%C4%97pta-%C5%A1viesa/200028925837222</a>
2025-11-03	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/giedros-purlytes-tapybos-paroda-tarp">https://www.ldsajunga.com/post/giedros-purlytes-tapybos-paroda-tarp</a>
2025-01-09	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/domas-ignatavi%C4%8Dius-just-as-it-appears">https://www.artrabbit.com/events/domas-ignatavi%C4%8Dius-just-as-it-appears</a>
2025-01-09	noba.ac	<a href="https://noba.ac/en/exhibition/domas-ignatavicius-just-as-it-appears/">https://noba.ac/en/exhibition/domas-ignatavicius-just-as-it-appears/</a>
2025-01-09	lrt.lt	<a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2456671/apie-techniniu-objektu-egzistavimo-buda-domo-ignataviciaus-parodoje-taip-kaip-atrodo">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2456671/apie-techniniu-objektu-egzistavimo-buda-domo-ignataviciaus-parodoje-taip-kaip-atrodo</a>
2025-01-09	tie2.lt	<a href="https://tie2.lt/domo-ignataviciaus-kurybos-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje/">https://tie2.lt/domo-ignataviciaus-kurybos-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje/</a>
2025-01-10	vilnius-events.lt	<a href="https://www.vilnius-events.lt/renginiai/domo-ignataviciaus-kurybos-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje/">https://www.vilnius-events.lt/renginiai/domo-ignataviciaus-kurybos-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje/</a>
2025-01-13	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/domas-ignatavicius-taip-kaip-atrodo">https://www.ldsajunga.com/post/domas-ignatavicius-taip-kaip-atrodo</a>
2025-01-13	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/domo-ignataviciaus-kurybos-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/domo-ignataviciaus-kurybos-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje</a>
2025-01-13	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-just-as-it-appears-by-domas-ignatavicius-at-the-pamenkalnio-gallery/">https://echogonewrong.com/exhibition-just-as-it-appears-by-domas-ignatavicius-at-the-pamenkalnio-gallery/</a>
2025-01-15	kritikosatlasas.com	<a href="https://kritikosatlasas.com/2025/01/15/domo-ignataviciaus-kurybos-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje/">https://kritikosatlasas.com/2025/01/15/domo-ignataviciaus-kurybos-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje/</a>
2025-01-21	lrt.lt	<a href="https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000386113/dazniausiai-kuriantis-is-stiklo-domas-ignatavicius-pirma-karta-pristatotyba?fbclid=IwY2xjawIQP9NleHRuA2FlbQIx">https://www.lrt.lt/mediateka/irasas/2000386113/dazniausiai-kuriantis-is-stiklo-domas-ignatavicius-pirma-karta-pristatotyba?fbclid=IwY2xjawIQP9NleHRuA2FlbQIx</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		MQABHR3DIWLD9q6lm9d0npSJJ4pRhRi6NQywGxKMLNiy8gxbX1P9CeZMhsQ_aem_zJii5a8M2YJl-9t82KmFBg
2025-02-05	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/domo-ignataviciaus-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje-118588">https://artnews.lt/domo-ignataviciaus-paroda-taip-kaip-atrodo-pamenkalnio-galerijoje-118588</a>
2025-02-05	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-just-as-it-appears-by-domas-ignatavicius-at-pamenkalnio-gallery/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-just-as-it-appears-by-domas-ignatavicius-at-pamenkalnio-gallery/</a>
2025-02-06	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/simona-merijauskait%C4%97-inland">https://www.artrabbit.com/events/simona-merijauskait%C4%97-inland</a>
2025-02-06	noba.ac	<a href="https://noba.ac/en/exhibition/simona-merijauskaite-inland/?_gl=1*1s2yzvf*_up*MQ.*_ga*NTg2NjUwNTY0LjE3Mzg4NDQ1NDY.*_ga_0FY968QW46*MTczODg0NDU0NS4xLjEuMTczODg0NDU1NS4wLjAuMA">https://noba.ac/en/exhibition/simona-merijauskaite-inland/?_gl=1*1s2yzvf*_up*MQ.*_ga*NTg2NjUwNTY0LjE3Mzg4NDQ1NDY.*_ga_0FY968QW46*MTczODg0NDU0NS4xLjEuMTczODg0NDU1NS4wLjAuMA</a>
2025-02-06	lrt.lt	<a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2480656/tapytoja-merijauskaite-pajutau-kad-erdve-su-kuria-dirbo-lynchas-gimininga-maniskei">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2480656/tapytoja-merijauskaite-pajutau-kad-erdve-su-kuria-dirbo-lynchas-gimininga-maniskei</a>
2025-02-06	delfi.lt	<a href="https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/simona-merijauskaites-parodoje-inland-metafizikos-prisodrinti-siaurietiski-vaizdiniai-120084561">https://www.delfi.lt/kultura/naujienos/simona-merijauskaites-parodoje-inland-metafizikos-prisodrinti-siaurietiski-vaizdiniai-120084561</a>
2025-02-07	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/tapytoja-simona-merijauskaite-pajutau-kad-erdve-su-kuria-dirbo-davidas-lynchas-gimininga-maniskei-118647">https://artnews.lt/tapytoja-simona-merijauskaite-pajutau-kad-erdve-su-kuria-dirbo-davidas-lynchas-gimininga-maniskei-118647</a>
2025-02-07	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/simona-merijauskaites-parodos-inland-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/simona-merijauskaites-parodos-inland-atidarymas</a>
2025-02-07	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-inland-by-simona-merijauskaite-at-pamenkalnio-gallery/">https://echogonewrong.com/exhibition-inland-by-simona-merijauskaite-at-pamenkalnio-gallery/</a>
2025-02-07	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/simona-merijauskaites-paroda-inland-pamenkalnio-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/simona-merijauskaites-paroda-inland-pamenkalnio-galerijoje</a>
2025-02-09	ore.lt	<a href="https://www.ore.lt/2025/02/sketch-up-22-tapytoja-simona-merijauskaite">https://www.ore.lt/2025/02/sketch-up-22-tapytoja-simona-merijauskaite</a>
2025-02-07	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-02-07/Isdaiktinimas?fbclid=IwY2xjawIUApRleHRUA2FlbQIxMQABHQJvnyn6mrKUDgUbM-5jBBI1o6ppAp7jzm8oG1OH2ij1nLMwF64w1ULQ8A_aem_i6GRHxj7FQI3ypf8BTaUSQ">https://www.7md.lt/daile/2025-02-07/Isdaiktinimas?fbclid=IwY2xjawIUApRleHRUA2FlbQIxMQABHQJvnyn6mrKUDgUbM-5jBBI1o6ppAp7jzm8oG1OH2ij1nLMwF64w1ULQ8A_aem_i6GRHxj7FQI3ypf8BTaUSQ</a>
2025-02-10	tie2.lt	<a href="https://tie2.lt/simona-merijauskaites-tapybos-paroda-inland-pamenkalnio-galerijoje/">https://tie2.lt/simona-merijauskaites-tapybos-paroda-inland-pamenkalnio-galerijoje/</a>
2025-02-17	lrt.lt	<a href="https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000392712/tapytoja-simona-merijauskaite-atsistoji-pries-drobeir-negali-meluoti?fbclid=IwY2xjawIihddleHRUA2FlbQIxMQABHda_28dPtYm3fjT0P-6XojLBwAax1xOdToep0dklGxVb9NJaEuDtX13Q_aem_jIo--cWCGQyKG-M8D0EO_Q&amp;season=%2Fmediateka%2Faudio%2Fbe-kaukiu%2F2025">https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000392712/tapytoja-simona-merijauskaite-atsistoji-pries-drobeir-negali-meluoti?fbclid=IwY2xjawIihddleHRUA2FlbQIxMQABHda_28dPtYm3fjT0P-6XojLBwAax1xOdToep0dklGxVb9NJaEuDtX13Q_aem_jIo--cWCGQyKG-M8D0EO_Q&amp;season=%2Fmediateka%2Faudio%2Fbe-kaukiu%2F2025</a>
2025-02-28	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/kultura/2025-02-28/Gintauto-Gasceviaus-performansas-Simona-Merijauskaites-parodoje-Inland-Pamenkalnio-galerijoje">https://www.7md.lt/kultura/2025-02-28/Gintauto-Gasceviaus-performansas-Simona-Merijauskaites-parodoje-Inland-Pamenkalnio-galerijoje</a>
2025-03-05	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/gintauto-gasceviaus-performansas-simona-merijauskaites-parodoje-inland-pamenkalnio-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/gintauto-gasceviaus-performansas-simona-merijauskaites-parodoje-inland-pamenkalnio-galerijoje</a>
2025-03-06	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/vidmantas-jusionis-sailing-away">https://www.artrabbit.com/events/vidmantas-jusionis-sailing-away</a>
2025-03-06	noba.ac	<a href="https://noba.ac/en/exhibition/vidmantas-jusionis-sailing-away/?_gl=1*99pjpp*_up*MQ.*_ga*MTc3MDk5MzM4Mi4xNzQxMjY4NDUw*_ga_0FY968QW46*MTc0MTI2ODQ0OS4xLjEuMTc0MTI2ODU">https://noba.ac/en/exhibition/vidmantas-jusionis-sailing-away/?_gl=1*99pjpp*_up*MQ.*_ga*MTc3MDk5MzM4Mi4xNzQxMjY4NDUw*_ga_0FY968QW46*MTc0MTI2ODQ0OS4xLjEuMTc0MTI2ODU</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		1OS4wLjAuMA
2025-03-07	<a href="http://vilnius-events.lt">vilnius-events.lt</a>	<a href="https://www.vilnius-events.lt/renginiai/vidmantas-jusionys-isplaukiantys/">https://www.vilnius-events.lt/renginiai/vidmantas-jusionys-isplaukiantys/</a>
2025-03-07	<a href="http://artnews.lt">artnews.lt</a>	<a href="https://artnews.lt/renginys/vidmanto-jusionio-paroda-isplaukiantys-pamenkalnio-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/vidmanto-jusionio-paroda-isplaukiantys-pamenkalnio-galerijoje</a>
2025-03-07	<a href="http://echogonewrong.com">echogonewrong.com</a>	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-sailing-away-by-vidmantas-jusionis-at-pamenkalnio-gallery/">https://echogonewrong.com/exhibition-sailing-away-by-vidmantas-jusionis-at-pamenkalnio-gallery/</a>
2025-03-07	<a href="http://7md.lt">7md.lt</a>	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-03-07/Vidmanto-Jusionio-tapybos-paroda-Isplaukiantys-Pamenkalnio-galerijoje">https://www.7md.lt/daile/2025-03-07/Vidmanto-Jusionio-tapybos-paroda-Isplaukiantys-Pamenkalnio-galerijoje</a>
2025-03-07	<a href="http://tie2.lt">tie2.lt</a>	<a href="https://tie2.lt/vidmanto-jusionio-tapybos-paroda-isplaukiantys-pamenkalnio-galerijoje/">https://tie2.lt/vidmanto-jusionio-tapybos-paroda-isplaukiantys-pamenkalnio-galerijoje/</a>
2025-03-10	<a href="http://artnews.lt">artnews.lt</a>	<a href="https://artnews.lt/simonos-merijauskaite-paroda-inland-pamenkalnio-galerijoje-119994">https://artnews.lt/simonos-merijauskaite-paroda-inland-pamenkalnio-galerijoje-119994</a>
2025-03-10	<a href="http://echogonewrong.com">echogonewrong.com</a>	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-inland-by-simona-merijauskaite-at-pamenkalnio-gallery/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-inland-by-simona-merijauskaite-at-pamenkalnio-gallery/</a>
2025-03-12	<a href="http://pilotas.lt">pilotas.lt</a>	<a href="https://pilotas.lt/2025/03/12/kultura/isplaukiantys-vidmanto-jusionio-paroda-pamenkalnio-galerijoje/">https://pilotas.lt/2025/03/12/kultura/isplaukiantys-vidmanto-jusionio-paroda-pamenkalnio-galerijoje/</a>
2025-03-12	<a href="http://ldsajunga.com">ldsajunga.com</a>	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/vidmanto-jusionio-tapybos-parodos-isplaukiantys-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/vidmanto-jusionio-tapybos-parodos-isplaukiantys-atidarymas</a>
2025-03-25	<a href="http://meer.com">meer.com</a>	<a href="https://www.meer.com/en/90274-sailing-away">https://www.meer.com/en/90274-sailing-away</a>
2025-03-26	<a href="http://bernardinai.lt">bernardinai.lt</a>	<a href="https://www.bernardinai.lt/v-jusionio-tapybos-jaunystes-paslaptis/">https://www.bernardinai.lt/v-jusionio-tapybos-jaunystes-paslaptis/</a>
2025-03-26	<a href="http://artnews.lt">artnews.lt</a>	<a href="https://artnews.lt/vidmanto-jusionio-paroda-isplaukiantys-pamenkalnio-galerijoje-120579">https://artnews.lt/vidmanto-jusionio-paroda-isplaukiantys-pamenkalnio-galerijoje-120579</a>
2025-03-26	<a href="http://echogonewrong.com">echogonewrong.com</a>	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-sailing-away-by-vidmantas-jusionis-at-the-pamenkalnio-gallery/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-sailing-away-by-vidmantas-jusionis-at-the-pamenkalnio-gallery/</a>
2025-01-02	<a href="http://graphic.lt">graphic.lt</a>	<a href="https://www.graphic.lt/arune-tornau-mirusios-knygos/">https://www.graphic.lt/arune-tornau-mirusios-knygos/</a>
2025-01-03	<a href="http://artnews.lt">artnews.lt</a>	<a href="https://artnews.lt/renginys/arunes-tornau-paroda-mirusios-knygos-vilniaus-grafikos-meno-centro-galerijoje-kaire-desine">https://artnews.lt/renginys/arunes-tornau-paroda-mirusios-knygos-vilniaus-grafikos-meno-centro-galerijoje-kaire-desine</a>
2025-01-03	<a href="http://echogonewrong.com">echogonewrong.com</a>	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-dead-books-by-arune-tornau-at-vilnius-graphic-art-centres-kaire-desine-gallery/">https://echogonewrong.com/exhibition-dead-books-by-arune-tornau-at-vilnius-graphic-art-centres-kaire-desine-gallery/</a>
2025-01-06	<a href="http://7md.lt">7md.lt</a>	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-01-17/Arunes-Tornau-kurybos-paroda-Mirusios-knygos">https://www.7md.lt/daile/2025-01-17/Arunes-Tornau-kurybos-paroda-Mirusios-knygos</a>
2025-01-07	<a href="http://ldsajunga.com">ldsajunga.com</a>	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/nauja-paroda-vgmc-arune-tornau-mirusios-knygos">https://www.ldsajunga.com/post/nauja-paroda-vgmc-arune-tornau-mirusios-knygos</a>
2025-01-15	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/632992729170925/632992809170917/">https://www.facebook.com/events/632992729170925/632992809170917/</a>
2025-01-15	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DE1u0kRosLn/">https://www.instagram.com/p/DE1u0kRosLn/</a>
2025-01-21	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02Mu35yVzdyLaUoypuGjg5S1fgCtaJvfMNuAfNzKx1TFdCDXefdyo5qwa95GXgzKzGI">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02Mu35yVzdyLaUoypuGjg5S1fgCtaJvfMNuAfNzKx1TFdCDXefdyo5qwa95GXgzKzGI</a>
2025-01-22	Informacinė aktualijų laida Panorama	<a href="https://www.lrt.lt/mediateka/video/panorama?episode=2000386343&amp;season=%2Fmediateka%2Fvideo%2Fpanorama%2F2025&amp;page=9">https://www.lrt.lt/mediateka/video/panorama?episode=2000386343&amp;season=%2Fmediateka%2Fvideo%2Fpanorama%2F2025&amp;page=9</a>
2025-01-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid035ajJWAKLDeagkwvsPpCPZzbsdhjBy3owsnubyAKqHbWiWXRXu5gdMj8msRUZxEGTI">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid035ajJWAKLDeagkwvsPpCPZzbsdhjBy3owsnubyAKqHbWiWXRXu5gdMj8msRUZxEGTI</a>
2025-01-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02eciKtzHYxqgXdTqeHSNCdHJZSWAwX145ytpatm8oAurx5hZC1iGVa83RJWCAHR3TI">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02eciKtzHYxqgXdTqeHSNCdHJZSWAwX145ytpatm8oAurx5hZC1iGVa83RJWCAHR3TI</a>
2025-01-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=647685411019519">https://www.facebook.com/watch/?v=647685411019519</a>
2025-01-24	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFNCbO3tSFw/?im">https://www.instagram.com/p/DFNCbO3tSFw/?im</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		g_index=1
2025-01-29	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFaWgtCMJB2/">https://www.instagram.com/p/DFaWgtCMJB2/</a>
2025-02-05	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0AsHUyVf31iAmX3HVb3W8g1eq4pj4PcM23S771j3WKTtjQy24JBsVLQZR6vhSjLc81">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0AsHUyVf31iAmX3HVb3W8g1eq4pj4PcM23S771j3WKTtjQy24JBsVLQZR6vhSjLc81</a>
2025-02-01	Vilniaus miesto savivaldybės projekto SUMENĖK interneto svetainė	<a href="https://www.sumenek.lt/">https://www.sumenek.lt/</a>
2025-02-06	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFuuVv4M7xI/">https://www.instagram.com/p/DFuuVv4M7xI/</a>
2025-02-07	literaturairmenas.lt	<a href="https://literaturairmenas.lt/daile/kristina-stanciene-mirusios-knygos-gyvieiems">https://literaturairmenas.lt/daile/kristina-stanciene-mirusios-knygos-gyvieiems</a>
2025-02-14	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02f6tYfH1QUxJSEpvkfgPVSXPyhMo6Uac6Z7rMJ5r5kcF2iMog4JNDvvpQx9utrifl">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02f6tYfH1QUxJSEpvkfgPVSXPyhMo6Uac6Z7rMJ5r5kcF2iMog4JNDvvpQx9utrifl</a>
2025-02-14	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGC_OEws7uP/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DGC_OEws7uP/?img_index=1</a>
2025-03-20	Dailė/Art, Nr. 99, 2025	Evelina Januškaitė. „Nebe(i)skaitoma praeitis: Arūnės Tornau Babelio biblioteka“, in. Dailė/Art, Nr. 99, 2025
2025-02-01	graphic.lt	<a href="https://www.graphic.lt/ulos-g/">https://www.graphic.lt/ulos-g/</a>
2025-02-03	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-02-14/Povilo-Ricardo-Vaitiekuno-kurybos-paroda-Ulos-g-19-Mardasavas">https://www.7md.lt/daile/2025-02-14/Povilo-Ricardo-Vaitiekuno-kurybos-paroda-Ulos-g-19-Mardasavas</a>
2025-02-03	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/nauja-paroda-vgmc-povilas-ricardas-vaitiekunas-ulos-g-19-mardasavas">https://www.ldsajunga.com/post/nauja-paroda-vgmc-povilas-ricardas-vaitiekunas-ulos-g-19-mardasavas</a>
2025-02-06	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/povilo-ricardo-vaitiekuno-paroda-ulos-g-19-mardasavas-galerijoje-kaire-desine">https://artnews.lt/renginys/povilo-ricardo-vaitiekuno-paroda-ulos-g-19-mardasavas-galerijoje-kaire-desine</a>
2025-02-14	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1737744330416490/1737744347083155/">https://www.facebook.com/events/1737744330416490/1737744347083155/</a>
2025-02-14	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGDLGrKs2Gk/">https://www.instagram.com/p/DGDLGrKs2Gk/</a>
2025-02-24	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02fnyC9ezhCM9o6VAYawndMnKkVWhjU4fPPBAsdAMYAJv8x9DnuYJfSeQbfQaBj7aY1">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02fnyC9ezhCM9o6VAYawndMnKkVWhjU4fPPBAsdAMYAJv8x9DnuYJfSeQbfQaBj7aY1</a>
2025-02-24	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGdKg6TsB8V/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DGdKg6TsB8V/?img_index=1</a>
2025-03-07	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-03-07/Apiematyma?fbclid=IwY2xjawKj8LxleHRuA2F1bQIxMQBicmlkETBndW5NRk1pTmZuTDFEazJmAR4GBG8JDMObGmu1m4MOSlri_yy6FhP1p_Zy7AZXHcHAZlmsLTaICGyZs-8rYQ_aem_pO6iqFc3AtZjCNMe-w2TyQ">https://www.7md.lt/daile/2025-03-07/Apiematyma?fbclid=IwY2xjawKj8LxleHRuA2F1bQIxMQBicmlkETBndW5NRk1pTmZuTDFEazJmAR4GBG8JDMObGmu1m4MOSlri_yy6FhP1p_Zy7AZXHcHAZlmsLTaICGyZs-8rYQ_aem_pO6iqFc3AtZjCNMe-w2TyQ</a>
2025-03-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/7menodienos/posts/pfbid02a13DD1nqh97a48arhZfzTYgPSrGoKUpR3WbvoKzQy9UxaLyUSH2gjMwBzRhotFBI">https://www.facebook.com/7menodienos/posts/pfbid02a13DD1nqh97a48arhZfzTYgPSrGoKUpR3WbvoKzQy9UxaLyUSH2gjMwBzRhotFBI</a>
2025-03-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0amVJuxWNozeiGAPUc94b1g8eU4ns6fQ2ZP5DA2dzkjkgsVkbajXnw6G8dwuWdqSTI">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0amVJuxWNozeiGAPUc94b1g8eU4ns6fQ2ZP5DA2dzkjkgsVkbajXnw6G8dwuWdqSTI</a>
2025-12-04	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=y6sCIVPHUY">https://www.youtube.com/watch?v=y6sCIVPHUY</a>
2025-12-01	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zgwLV_whe5I">https://www.youtube.com/watch?v=zgwLV_whe5I</a>
2025-11-13	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q9XsY1ZwbFw&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=Q9XsY1ZwbFw&amp;t=2s</a>
2025-08-04	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=NJqstBLWK98">https://www.youtube.com/watch?v=NJqstBLWK98</a>
2025-07-14	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t25b1wETag0">https://www.youtube.com/watch?v=t25b1wETag0</a>
2025-07-14	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=uXQsszNhi1c&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=uXQsszNhi1c&amp;t=5s</a>
2025-06-19	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oh8Z6Gbyg2o&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=oh8Z6Gbyg2o&amp;t=3s</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-06-04	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=EE98GaHdhQI">https://www.youtube.com/watch?v=EE98GaHdhQI</a>
2025-05-21	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eM7ZAJ4UvHI&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=eM7ZAJ4UvHI&amp;t=2s</a>
2025-05-14	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lkks6i2xdU">https://www.youtube.com/watch?v=lkks6i2xdU</a>
2025-05-12	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=_F_M2ETOV P8&amp;t=21s">https://www.youtube.com/watch?v=_F_M2ETOV P8&amp;t=21s</a>
2025-04-28	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=qhZ9AZNM3rw&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=qhZ9AZNM3rw&amp;t=4s</a>
2025-04-28	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xrn67iU8R_o">https://www.youtube.com/watch?v=xrn67iU8R_o</a>
2025-03-31	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eIhHoFDO0GM&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=eIhHoFDO0GM&amp;t=1s</a>
2025-03-20	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BqbonsN_z0M&amp;t=15s">https://www.youtube.com/watch?v=BqbonsN_z0M&amp;t=15s</a>
2025-03-10	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C6RNWIpcUww&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=C6RNWIpcUww&amp;t=2s</a>
2025-02-26	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PKIsilzLAKg&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=PKIsilzLAKg&amp;t=5s</a>
2025-02-24	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RgXJQzd1n7Y">https://www.youtube.com/watch?v=RgXJQzd1n7Y</a>
2025-02-17	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GQ67pNFmgC4">https://www.youtube.com/watch?v=GQ67pNFmgC4</a>
2025-02-17	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I2vr8w6-0dM&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=I2vr8w6-0dM&amp;t=5s</a>
2025-01-31	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=QZ4Ah1xcsyc&amp;t=20s">https://www.youtube.com/watch?v=QZ4Ah1xcsyc&amp;t=20s</a>
2025-01-31	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IAUJYm6qv1s">https://www.youtube.com/watch?v=IAUJYm6qv1s</a>
2025-01-27	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=-t09xkwz_fe&amp;t=13s">https://www.youtube.com/watch?v=-t09xkwz_fe&amp;t=13s</a>
2025-01-22	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=19qnDxLyboM">https://www.youtube.com/watch?v=19qnDxLyboM</a>
2025-03-01	graphic.lt	<a href="https://www.graphic.lt/laima-matuzonyte-ir-teodora-jurcyte-ciklai-ciklonai/">https://www.graphic.lt/laima-matuzonyte-ir-teodora-jurcyte-ciklai-ciklonai/</a>
2025-03-03	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/laimos-matuzonytes-ir-teodoros-jurcytes-paroda-ciklai-ciklonai-vilniaus-grafikos-meno-centro-ekspoziciju-saleje">https://artnews.lt/renginys/laimos-matuzonytes-ir-teodoros-jurcytes-paroda-ciklai-ciklonai-vilniaus-grafikos-meno-centro-ekspoziciju-saleje</a>
2025-03-03	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-03-21/Laimos-Matuzonytes-ir-Teodoros-Jurcytes-kurybos-paroda-Ciklai-ciklonai">https://www.7md.lt/daile/2025-03-21/Laimos-Matuzonytes-ir-Teodoros-Jurcytes-kurybos-paroda-Ciklai-ciklonai</a>
2025-03-03	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/nauja-parodavgmc-laima-matuzonyte-teodora-jurcyte-ciklai-ciklonai">https://www.ldsajunga.com/post/nauja-parodavgmc-laima-matuzonyte-teodora-jurcyte-ciklai-ciklonai</a>
2025-03-18	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/2423386601356165/2423386661356159/">https://www.facebook.com/events/2423386601356165/2423386661356159/</a>
2025-03-18	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHV__yIRzDH/">https://www.instagram.com/p/DHV__yIRzDH/</a>
2025-03-25	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02U7KZr6s8fRjxSPKgFNxF4xx33WYJX6oeHpC1U24DiUrXM5ackpBSvu62eHyT4uv8l">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02U7KZr6s8fRjxSPKgFNxF4xx33WYJX6oeHpC1U24DiUrXM5ackpBSvu62eHyT4uv8l</a>
2025-03-03	graphic.lt	<a href="https://www.graphic.lt/laima-matuzonyte-ir-teodora-jurcyte-ciklai-ciklonai/">https://www.graphic.lt/laima-matuzonyte-ir-teodora-jurcyte-ciklai-ciklonai/</a>
2025-03-25	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHnzjTfNp76/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DHnzjTfNp76/?img_index=1</a>
2025-04-08	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1700860554646026/">https://www.facebook.com/events/1700860554646026/</a>
2025-04-08	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DILvyMUhru1/">https://www.instagram.com/p/DILvyMUhru1/</a>
2025-06-02	Galerijos svetainė	<a href="https://www.graphic.lt/raphael-vella-kratija/">https://www.graphic.lt/raphael-vella-kratija/</a>
2025-06-09	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/raphael-vella-paroda-kratija-galerijoje-kaire-desine">https://artnews.lt/renginys/raphael-vella-paroda-kratija-galerijoje-kaire-desine</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-06-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1638044810237986/1638044820237985/">https://www.facebook.com/events/1638044810237986/1638044820237985/</a>
2025-06-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DKzI3MtgQj/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DKzI3MtgQj/?img_index=1</a>
2025-06-19	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/raphael-vella-parodos-kratija-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/raphael-vella-parodos-kratija-atidarymas</a>
2025-06-19	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02T2jq9ws2WfyXC2ZJMYMtWrxykfgJkRh4qzbAoy6dxZKQdQjFkpMEwjwac1KicAKHI">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid02T2jq9ws2WfyXC2ZJMYMtWrxykfgJkRh4qzbAoy6dxZKQdQjFkpMEwjwac1KicAKHI</a>
2025-06-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0pvxp2Q5sp2ju1jf5acEzvWZh1WiVrvKGPzfGoEDA57VDAuRnBMm9PczrXWwhz9Nyl">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0pvxp2Q5sp2ju1jf5acEzvWZh1WiVrvKGPzfGoEDA57VDAuRnBMm9PczrXWwhz9Nyl</a>
2025-06-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLPlzeEsrZF/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DLPlzeEsrZF/?img_index=1</a>
2025-06-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/737468631965835/">https://www.facebook.com/events/737468631965835/</a>
2025-07-03	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0ezSeCWqcx3PFJEXfYPPQD1pBd9KGaPUTjJu9x5junMvjs8CAKvvThXnDfNtLAaynl">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0ezSeCWqcx3PFJEXfYPPQD1pBd9KGaPUTjJu9x5junMvjs8CAKvvThXnDfNtLAaynl</a>
2025-07-08	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0Fdaj8DbbbUib3R5HqDcTGSpoeYgcjV7ioQPhxP97A17aPn7vtc6VByLRt4cmSjMJI">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid0Fdaj8DbbbUib3R5HqDcTGSpoeYgcjV7ioQPhxP97A17aPn7vtc6VByLRt4cmSjMJI</a>
2025-07-08	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DL2GeWJMHZJ/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DL2GeWJMHZJ/?img_index=1</a>
2025-07-17	Maltos universiteto interneto svetainė	<a href="https://www.um.edu.mt/newspoint/news/2025/07/solo-exhibition-by-um-prof-raphael-vella-vilnius">https://www.um.edu.mt/newspoint/news/2025/07/solo-exhibition-by-um-prof-raphael-vella-vilnius</a>
2025-06-16	raphaelvella.com	<a href="http://raphaelvella.com/kratija/">http://raphaelvella.com/kratija/</a>
2025-07-01	graphic.lt	<a href="https://www.graphic.lt/gerardas-slektavicius-buvau-pajutes/">https://www.graphic.lt/gerardas-slektavicius-buvau-pajutes/</a>
2025-07-03	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/gerardo-slektaviciaus-paroda-buvau-pajutes-vilniaus-grafikos-meno-centro-galerijoje-kaire-desine">https://artnews.lt/renginys/gerardo-slektaviciaus-paroda-buvau-pajutes-vilniaus-grafikos-meno-centro-galerijoje-kaire-desine</a>
2025-07-02	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/galerijoje-kaire-desine-veiks-gerardo-slektaviciaus-paroda-buvau-pajutes">https://www.ldsajunga.com/post/galerijoje-kaire-desine-veiks-gerardo-slektaviciaus-paroda-buvau-pajutes</a>
2025-07-09	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1220308953186466/1220308956519799/">https://www.facebook.com/events/1220308953186466/1220308956519799/</a>
2025-07-15	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/gerardo-slektaviciaus-parodos-buvau-pajutes-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/gerardo-slektaviciaus-parodos-buvau-pajutes-atidarymas</a>
2025-07-17	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid021JAWN5uCV7ozBmys5EBW5spWEtkTK48MiqeDrNvZZCFyMMBKae7zw99bK4aweno21">https://www.facebook.com/grafikoscentras/posts/pfbid021JAWN5uCV7ozBmys5EBW5spWEtkTK48MiqeDrNvZZCFyMMBKae7zw99bK4aweno21</a>
2025-03-14	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/benedikto-marijos-zuko-paroda-vilniaus-vaikai-lds-meno-erdveje-meduza-120178">https://artnews.lt/benedikto-marijos-zuko-paroda-vilniaus-vaikai-lds-meno-erdveje-meduza-120178</a>
2025-02-14	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/benediktas-marija-zukas-kviecia-pazinti-vilniaus-vaikus">https://www.ldsajunga.com/post/benediktas-marija-zukas-kviecia-pazinti-vilniaus-vaikus</a>
2025-03-16	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-vilnius-children-by-benediktas-marija-zukas-at-meduza/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-vilnius-children-by-benediktas-marija-zukas-at-meduza/</a>
2025-03-21	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-03-21/Pazistamiformu-beieskant">https://www.7md.lt/daile/2025-03-21/Pazistamiformu-beieskant</a>
2025-04-25	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-04-25/Neskaiciauziurejau-II">https://www.7md.lt/daile/2025-04-25/Neskaiciauziurejau-II</a>
2025-08-28	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-menulis-the-moon-by-christine-dahlerup-at-meduza/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-menulis-the-moon-by-christine-dahlerup-at-meduza/</a>
2025-05-29	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-06-06/Galerijoje-Meduza-atidaroma-danu-menininkes-Christine-Dahlerup-paroda-samone-medijuota-tikrove-ir-Virginia-Wool">https://www.7md.lt/daile/2025-06-06/Galerijoje-Meduza-atidaroma-danu-menininkes-Christine-Dahlerup-paroda-samone-medijuota-tikrove-ir-Virginia-Wool</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		Virginia-Wool
2025-05-29	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/galerijoje-med%C5%ABza-atidaroma-dan%C5%B3-meninink%C4%97s-christine-dahlerup-paroda">https://www.ldsajunga.com/post/galerijoje-med%C5%ABza-atidaroma-dan%C5%B3-meninink%C4%97s-christine-dahlerup-paroda</a>
2025-08-30	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/christine-dahlerup-paroda-the-moon-lds-meno-erdveje-meduza-126609">https://artnews.lt/christine-dahlerup-paroda-the-moon-lds-meno-erdveje-meduza-126609</a>
2025-06-03	15min.lt	<a href="https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/atidaroma-danes-christine-dahlerup-paroda-samone-medijuota-tikrove-ir-virginia-woolf-929-2462930">https://www.15min.lt/kultura/naujiena/vizualieji-menai/atidaroma-danes-christine-dahlerup-paroda-samone-medijuota-tikrove-ir-virginia-woolf-929-2462930</a>
2025-05-29	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-the-moon-by-christine-dahlerup-at-meduza/">https://echogonewrong.com/exhibition-the-moon-by-christine-dahlerup-at-meduza/</a>
2025-05-29	ore.lt	<a href="https://www.ore.lt/2025/06/galerijoje-meduza-atidaroma-danu-menininkes-christine-dahlerup-paroda-samone-medijuota-tikrove-ir-virginia-woolf">https://www.ore.lt/2025/06/galerijoje-meduza-atidaroma-danu-menininkes-christine-dahlerup-paroda-samone-medijuota-tikrove-ir-virginia-woolf</a>
2025-08-30	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/ievos-raudsepos-paroda-karstine-lds-meno-erdveje-meduza-126714">https://artnews.lt/ievos-raudsepos-paroda-karstine-lds-meno-erdveje-meduza-126714</a>
2025-08-28	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-fever-dream-by-ieva-raudsepa-at-meduza/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-fever-dream-by-ieva-raudsepa-at-meduza/</a>
2025-08-28	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/evy-jokhovos-paroda-oasis-lds-meno-erdveje-meduza-126272">https://artnews.lt/evy-jokhovos-paroda-oasis-lds-meno-erdveje-meduza-126272</a>
2025-08-28	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-oasis-by-evy-jokhova-at-meduza/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-oasis-by-evy-jokhova-at-meduza/</a>
2025-07-18	lrt.lt	<a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2616120/vilniuje-atidaroma-evy-jokhovos-paroda-oasis?srsId=AfmBOoo2HrQb1SLn8i4S_Domqx0PQtCD61V48U0Ja3xZkKpmEiHfhshi">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2616120/vilniuje-atidaroma-evy-jokhovos-paroda-oasis?srsId=AfmBOoo2HrQb1SLn8i4S_Domqx0PQtCD61V48U0Ja3xZkKpmEiHfhshi</a>
2025-07-18	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-oasis-by-eva-jokhova-at-meduza-gallery/">https://echogonewrong.com/exhibition-oasis-by-eva-jokhova-at-meduza-gallery/</a>
2025-09-04	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/trouble-in-the-garden-with-gnomes/">https://echogonewrong.com/trouble-in-the-garden-with-gnomes/</a>
2025-01-23	menoparkas.lt	<a href="http://menoparkas.lt/au%C5%A1ra-vaitk%C5%ABnien%C4%97-%C5%BEaisti-%C5%BEaisti-%C5%BEaisti">http://menoparkas.lt/au%C5%A1ra-vaitk%C5%ABnien%C4%97-%C5%BEaisti-%C5%BEaisti-%C5%BEaisti</a>
2025-01-23	menoparkas.lt	<a href="http://menoparkas.lt/en/ausra-vaitkuniene-play-play-play">http://menoparkas.lt/en/ausra-vaitkuniene-play-play-play</a>
2025-01-08	artsy.net	<a href="https://www.artsy.net/show/meno-parkas-to-play-to-play-to-play-dot-dot-dot">https://www.artsy.net/show/meno-parkas-to-play-to-play-to-play-dot-dot-dot</a>
2025-01-29	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/2417211005289571/2417211095289562">https://www.facebook.com/events/2417211005289571/2417211095289562</a>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/3912540189064369">https://www.facebook.com/events/3912540189064369</a>
2025-02-06	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid034DYd1nksvHbtaFpD8TVm7vZfM7nYS4Vs4N6NSNq3yTWHYfdZGXt1cGWZbnEMp9211">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid034DYd1nksvHbtaFpD8TVm7vZfM7nYS4Vs4N6NSNq3yTWHYfdZGXt1cGWZbnEMp9211</a>
2025-01-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02Hz6FYvH7b1SjtuZ1ddqMmAYor2LhshXuXw9qEXP7QfSyxFgVcK2tf3iL6yDhWXg6l">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02Hz6FYvH7b1SjtuZ1ddqMmAYor2LhshXuXw9qEXP7QfSyxFgVcK2tf3iL6yDhWXg6l</a>
2025-01-18	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02MHs5kobMokAF1BuLCct3TUVGDLW8Y7t1fiWkdG9pnPR57Q6Db1NjdY2f3R719CQXl">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02MHs5kobMokAF1BuLCct3TUVGDLW8Y7t1fiWkdG9pnPR57Q6Db1NjdY2f3R719CQXl</a>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFdDe3_JH-f/">https://www.instagram.com/p/DFdDe3_JH-f/</a>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFdDewQpfsH/">https://www.instagram.com/p/DFdDewQpfsH/</a>
2025-02-16	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGIeA7eNx8b/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DGIeA7eNx8b/?img_index=1</a>
2025-02-19	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGQTtgHxGSD/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DGQTtgHxGSD/?img_index=1</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://twitter.com/galerijamenopar/status/1884925840787431898">https://twitter.com/galerijamenopar/status/1884925840787431898</a>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://twitter.com/galerijamenopar/status/1884926185408250203">https://twitter.com/galerijamenopar/status/1884926185408250203</a>
2025-02-27	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://twitter.com/galerijamenopar/status/1895137750757843189">https://twitter.com/galerijamenopar/status/1895137750757843189</a>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7290689753140625409">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7290689753140625409</a>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7290691283193417729">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7290691283193417729</a>
2025-02-27	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7300902420140691456">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7300902420140691456</a>
2025-03-03	lrt.lt	<a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2487459/grozetis-taip-kaip-vaikas-grozisi-trys-isskirtines-parodos-kau">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2487459/grozetis-taip-kaip-vaikas-grozisi-trys-isskirtines-parodos-kau</a>
2025-02-07	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/ausros-vaitkunienes-paroda-zaisti-zaisti-zaisti-galerijoje-meno-parkas">https://artnews.lt/renginys/ausros-vaitkunienes-paroda-zaisti-zaisti-zaisti-galerijoje-meno-parkas</a>
2025-02-17	LDS youtube kanalas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=I2vr8w6-0dM">https://www.youtube.com/watch?v=I2vr8w6-0dM</a>
2025-02-03	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/galerijoje-meno-parkas-trys-naujos-parodos/">https://kaunaspilnas.lt/galerijoje-meno-parkas-trys-naujos-parodos/</a>
2025-01-31	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-01-31/Ausros-Vaitkunienes-parodos-ir-knygos-pristatymas">https://www.7md.lt/daile/2025-01-31/Ausros-Vaitkunienes-parodos-ir-knygos-pristatymas</a>
2025-02-07	kaunoaleja.lt	<a href="https://kaunoaleja.lt/2025/02/07/parodos-zaisti-zaisti-zaisti-atidarymas/">https://kaunoaleja.lt/2025/02/07/parodos-zaisti-zaisti-zaisti-atidarymas/</a>
2025-02-07	mutualart.com	<a href="https://www.mutualart.com/Exhibition/Ausra-Vaitkuniene--Play--Play--Play---/775B68C9F467B7F1">https://www.mutualart.com/Exhibition/Ausra-Vaitkuniene--Play--Play--Play---/775B68C9F467B7F1</a>
2025-01-31	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/play-play-play-by-au%C5%A1ra-vaitk%C5%ABnien%C4%97">https://www.artrabbit.com/events/play-play-play-by-au%C5%A1ra-vaitk%C5%ABnien%C4%97</a>
2025-01-31	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/presentation-of-the-book-beyond-the-painting">https://www.artrabbit.com/events/presentation-of-the-book-beyond-the-painting</a>
2025-02-01	vilniausgalerija.lt	<a href="https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-27/">https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-27/</a>
2025-02-06	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/ausros-vaitkunienes-personaline-paroda-ir-knygos-pristatymas">https://www.ldsajunga.com/post/ausros-vaitkunienes-personaline-paroda-ir-knygos-pristatymas</a>
2025-01-28	menoparkas.lt	<a href="http://menoparkas.lt/greta-grendaite-ir-tomas-vosylius-zero-waste">http://menoparkas.lt/greta-grendaite-ir-tomas-vosylius-zero-waste</a>
2025-01-28	menoparkas.lt/en	<a href="http://menoparkas.lt/en/greta-grendait%C4%97-tomas-vosylius-zero-waste">http://menoparkas.lt/en/greta-grendait%C4%97-tomas-vosylius-zero-waste</a>
2025-01-29	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1680145492920401/1680145496253734">https://www.facebook.com/events/1680145492920401/1680145496253734</a>
2025-02-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02Whb1dY1AsNxc9opirGk5ButekPC7Xgeyz8TWChd1iBP1qXRHTNLCYd7cK4DvnwSdl">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02Whb1dY1AsNxc9opirGk5ButekPC7Xgeyz8TWChd1iBP1qXRHTNLCYd7cK4DvnwSdl</a>
2025-02-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid0aU7n6J8My1417dXher9cKkUppyKUeddou1eBjttFnWUSSG3hW7Eb85o7vR4GHs56l">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid0aU7n6J8My1417dXher9cKkUppyKUeddou1eBjttFnWUSSG3hW7Eb85o7vR4GHs56l</a>
2025-02-18	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid0DYgdkTGUrMtpCfJu7tf6DnrJKKkVJK9njUso5YJEWgmzyXscLqwEPnWdcEzqAjmTl">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid0DYgdkTGUrMtpCfJu7tf6DnrJKKkVJK9njUso5YJEWgmzyXscLqwEPnWdcEzqAjmTl</a>
2025-02-20	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02H9br9hY5Z7ydtUmTTL4Xc1m8mmvW6QQZd5hfRobP6E7H7RfTLXwXp2FeNcbXBmfJnl">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02H9br9hY5Z7ydtUmTTL4Xc1m8mmvW6QQZd5hfRobP6E7H7RfTLXwXp2FeNcbXBmfJnl</a>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DFdG6laxD6y/">https://www.instagram.com/p/DFdG6laxD6y/</a>
2025-02-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DF-PAkcRH_s/">https://www.instagram.com/p/DF-PAkcRH_s/</a>
2025-02-19	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DGQVtYghQy7/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DGQVtYghQy7/?img_index=1</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://twitter.com/galerijamenopar/status/1884926103711605210">https://twitter.com/galerijamenopar/status/1884926103711605210</a>
2025-02-27	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://x.com/galerijamenopar/status/1895137960942551507">https://x.com/galerijamenopar/status/1895137960942551507</a>
2025-01-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7290690363185389569">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7290690363185389569</a>
2025-02-27	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7300902100786421760">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7300902100786421760</a>
2025-02-24	kaunas.lt	<a href="https://www.kaunas.lt/seniunijos/menininku-gretos-grendaites-ir-tomo-vosylius-paroda-zero-waste/">https://www.kaunas.lt/seniunijos/menininku-gretos-grendaites-ir-tomo-vosylius-paroda-zero-waste/</a>
2025-02-20	artsy.net	<a href="https://www.artsy.net/show/meno-parkas-zero-waste">https://www.artsy.net/show/meno-parkas-zero-waste</a>
2025-01-31	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/greta-grendait%C4%97-tomas-vosylius-zero-waste">https://www.artrabbit.com/events/greta-grendait%C4%97-tomas-vosylius-zero-waste</a>
2025-02-07	allevents.in	<a href="https://allevents.in/kaunas/greta-grendait%C4%97-tomas-vosylius-%7C-zero-waste/200027796511643">https://allevents.in/kaunas/greta-grendait%C4%97-tomas-vosylius-%7C-zero-waste/200027796511643</a>
2025-02-07	mutualart.com	<a href="https://www.mutualart.com/Exhibition/Greta-Grendaite---Tomas-Vosylius--Zero-W/A6435757BCFAF3DD">https://www.mutualart.com/Exhibition/Greta-Grendaite---Tomas-Vosylius--Zero-W/A6435757BCFAF3DD</a>
2025-02-28	vilniausgalerija.lt	<a href="https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendarius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendarius-28/">https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendarius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendarius-28/</a>
2025-02-03	Issuu.com Kaunas pilnas kultūros	<a href="https://issuu.com/kaunaspilnaskultros/docs/kaunas_pilnas_kultu_ros_2025_2_114_">https://issuu.com/kaunaspilnaskultros/docs/kaunas_pilnas_kultu_ros_2025_2_114_</a>
2025-01-31	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-01-31/Gretos-Grendaites-ir-Tomo-Vosylius-parodos">https://www.7md.lt/daile/2025-01-31/Gretos-Grendaites-ir-Tomo-Vosylius-parodos</a>
2025-02-03	kaunas.kasvyksta.lt	<a href="https://kaunas.kasvyksta.lt/2025/02/03/renginiai/g-grendaite-ir-t-vosylius-pristato-paroda-zero-waste/">https://kaunas.kasvyksta.lt/2025/02/03/renginiai/g-grendaite-ir-t-vosylius-pristato-paroda-zero-waste/</a>
2025-02-03	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/gretos-grendaites-ir-tomo-vosylius-paroda-zero-waste-galerijoje-meno-parkas">https://www.ldsajunga.com/post/gretos-grendaites-ir-tomo-vosylius-paroda-zero-waste-galerijoje-meno-parkas</a>
2025-03-05	menoparkas.lt	<a href="http://menoparkas.lt/aleksas-andriuskevicius-66-kelias">http://menoparkas.lt/aleksas-andriuskevicius-66-kelias</a>
2025-03-05	menoparkas.lt/en	<a href="http://menoparkas.lt/en/aleksas-andriuskevicius-route-66">http://menoparkas.lt/en/aleksas-andriuskevicius-route-66</a>
2025-03-07	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/687977133790574/687977160457238">https://www.facebook.com/events/687977133790574/687977160457238</a>
2025-03-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/share/v/18qYrtkQJ9/">https://www.facebook.com/share/v/18qYrtkQJ9/</a>
2025-03-21	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02F4pGCnSSccCvfNLrj4XdxpuWPRjCkis79zAMAjBimosFjf3X9UixHBuvwm3fj1KCl">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid02F4pGCnSSccCvfNLrj4XdxpuWPRjCkis79zAMAjBimosFjf3X9UixHBuvwm3fj1KCl</a>
2025-03-07	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DG5m71yxDmE/">https://www.instagram.com/p/DG5m71yxDmE/</a>
2025-03-21	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DHdX3gfoafS/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DHdX3gfoafS/?img_index=1</a>
2025-04-10	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://x.com/galerijamenopar/status/1910285208252723577">https://x.com/galerijamenopar/status/1910285208252723577</a>
2025-03-07	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7303771712796397568">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7303771712796397568</a>
2025-04-09	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7315745967289393153">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7315745967289393153</a>
2025-03-21	artsy.net	<a href="https://www.artsy.net/show/meno-parkas-route-66-by-aleksas-andriuskevicius">https://www.artsy.net/show/meno-parkas-route-66-by-aleksas-andriuskevicius</a>
2025-03-21	lrt.lt	<a href="https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000399199/kagalima-isgirsti-vaikstant-po-tris-vizualaus-meno-parodas">https://www.lrt.lt/radioteka/irasas/2000399199/kagalima-isgirsti-vaikstant-po-tris-vizualaus-meno-parodas</a>
2025-03-07	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/alekso-andriuskeviciaus-paroda-66-kelias-galerijoje-meno-parkas">https://artnews.lt/renginys/alekso-andriuskeviciaus-paroda-66-kelias-galerijoje-meno-parkas</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-03-13	pilotas.lt	<a href="https://pilotas.lt/2025/03/13/kultura/66-kelias-alekso-andriuskeviciaus-paroda-galerijoje-meno-parkas/">https://pilotas.lt/2025/03/13/kultura/66-kelias-alekso-andriuskeviciaus-paroda-galerijoje-meno-parkas/</a>
2025-03-09	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/marsrutas-kovo-10-13-dienoms/aleksas-andriuskevicius-66-kelias-2025/">https://kaunaspilnas.lt/marsrutas-kovo-10-13-dienoms/aleksas-andriuskevicius-66-kelias-2025/</a>
2025-03-31	vilniausgalerija.lt	<a href="https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-29/">https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-29/</a>
2025-03-07	vilniausgalerija.lt	<a href="https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-29/">https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-29/</a>
2025-03-07	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-03-07/Alekso-Andriuskeviciaus-paroda-66-kelias">https://www.7md.lt/daile/2025-03-07/Alekso-Andriuskeviciaus-paroda-66-kelias</a>
2025-03-13	kaunoaleja.lt	<a href="https://kaunoaleja.lt/2025/03/13/66-kelias/">https://kaunoaleja.lt/2025/03/13/66-kelias/</a>
2025-03-25	meer.com	<a href="https://www.meer.com/en/90331-route-66">https://www.meer.com/en/90331-route-66</a>
2025-03-13	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-route-66-by-alekas-andriuskevicius-at-the-meno-parkas-gallery/">https://echogonewrong.com/exhibition-route-66-by-alekas-andriuskevicius-at-the-meno-parkas-gallery/</a>
2025-03-13	mutualart.com	<a href="https://www.mutualart.com/Exhibition/Aleksas-Andriuskevicius--Route-66/B7C4AB4D68B17E87">https://www.mutualart.com/Exhibition/Aleksas-Andriuskevicius--Route-66/B7C4AB4D68B17E87</a>
2025-03-16	magiccarpets.eu	<a href="https://magiccarpets.eu/the-meeting-in-kaunas-brought-together-european-cultural-organisations/">https://magiccarpets.eu/the-meeting-in-kaunas-brought-together-european-cultural-organisations/</a>
2025-03-07	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/aleksas-andriu%C5%A1kevi%C4%8Dius-route-66">https://www.artrabbit.com/events/aleksas-andriu%C5%A1kevi%C4%8Dius-route-66</a>
2025-03-13	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/alekso-andriuskeviciaus-paroda-66-kelias">https://www.ldsajunga.com/post/alekso-andriuskeviciaus-paroda-66-kelias</a>
2025-06-12	menoparkas.lt	<a href="http://menoparkas.lt/domas-mykolas-malinauskas-baubas">http://menoparkas.lt/domas-mykolas-malinauskas-baubas</a>
2025-06-12	menoparkas.lt/en	<a href="http://menoparkas.lt/en/domas-mykolas-malinauskas-the-bugaboo">http://menoparkas.lt/en/domas-mykolas-malinauskas-the-bugaboo</a>
2025-06-19	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/2242578109537298/2242578116203964">https://www.facebook.com/events/2242578109537298/2242578116203964</a>
2025-06-25	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid029kqrhG5zcWxsuNiGGdCBAbE XMnpAqseblbjtqKsipsxwuWhZJGyeeTcxFkbvqLnl">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/pfbid029kqrhG5zcWxsuNiGGdCBAbE XMnpAqseblbjtqKsipsxwuWhZJGyeeTcxFkbvqLnl</a>
2025-07-01	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1204366271495682">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1204366271495682</a>
2025-07-11	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1211843847414591">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1211843847414591</a>
2025-06-20	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLH7Axoxn1e/">https://www.instagram.com/p/DLH7Axoxn1e/</a>
2025-07-01	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DLkQiJINjcA/?img_index=11">https://www.instagram.com/p/DLkQiJINjcA/?img_index=11</a>
2025-07-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DMAU5OqNdEj/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DMAU5OqNdEj/?img_index=1</a>
2025-07-14	Artnews soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DMFxaRDxIKG/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DMFxaRDxIKG/?img_index=1</a>
2025-07-22	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://x.com/galerijamenopar/status/1947611576296443988">https://x.com/galerijamenopar/status/1947611576296443988</a>
2025-07-22	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://x.com/galerijamenopar/status/1947612547584086226">https://x.com/galerijamenopar/status/1947612547584086226</a>
2025-06-25	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7343591212940939266">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7343591212940939266</a>
2025-07-22	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7353355876725862402">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7353355876725862402</a>
2025-07-22	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7353375131550760961">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7353375131550760961</a>
2025-06-27	artsy.net	<a href="https://www.artsy.net/show/meno-parkas-the-bugaboo-1">https://www.artsy.net/show/meno-parkas-the-bugaboo-1</a>
2025-06-25	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/galerijos-meno-parkas-parodose-menininkai-is-japonijos-portugalijos-ir">https://kaunaspilnas.lt/galerijos-meno-parkas-parodose-menininkai-is-japonijos-portugalijos-ir</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		lietuvos/
2025-06-27	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/domo-mykolo-malinausko-paroda-baubas-galerijoje-meno-parkas">https://artnews.lt/renginys/domo-mykolo-malinausko-paroda-baubas-galerijoje-meno-parkas</a>
2025-07-14	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/domo-mykolo-malinausko-paroda-baubas-galerijoje-meno-parkas-124834">https://artnews.lt/domo-mykolo-malinausko-paroda-baubas-galerijoje-meno-parkas-124834</a>
2025-07-13	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-the-bugaboo-by-domas-mykolas-malinauskas-at-the-meno-parkas-gallery/">https://echogonewrong.com/photo-reportage-from-the-exhibition-the-bugaboo-by-domas-mykolas-malinauskas-at-the-meno-parkas-gallery/</a>
2025-06-25	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/domas-mykolas-malinauskas-the-bugaboo">https://www.artrabbit.com/events/domas-mykolas-malinauskas-the-bugaboo</a>
2025-06-30	vilniausgalerija.lt	<a href="https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-32/">https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-32/</a>
2025-06-27	kaunoaleja.lt	<a href="https://kaunoaleja.lt/2025/06/27/kviciame-i-domo-mykolo-malinausko-parodos-baubas-atidaryma/">https://kaunoaleja.lt/2025/06/27/kviciame-i-domo-mykolo-malinausko-parodos-baubas-atidaryma/</a>
2025-06-27	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-the-bugaboo-by-domas-mykolas-malinauskas-at-the-meno-parkas-gallery/">https://echogonewrong.com/exhibition-the-bugaboo-by-domas-mykolas-malinauskas-at-the-meno-parkas-gallery/</a>
2025-06-27	mutualart.com	<a href="https://www.mutualart.com/Exhibition/Domas-Mykolas-Malinauskas--The-Bugaboo/FED60ADE598250BD">https://www.mutualart.com/Exhibition/Domas-Mykolas-Malinauskas--The-Bugaboo/FED60ADE598250BD</a>
2025-07-09	meer.com	<a href="https://www.meer.com/en/94781-the-bugaboo">https://www.meer.com/en/94781-the-bugaboo</a>
2025-07-23	menoparkas.lt	<a href="http://menoparkas.lt/tapyba30ylog">http://menoparkas.lt/tapyba30ylog</a>
2025-07-23	enoparkas.lt/en	<a href="http://menoparkas.lt/en/painting30ylog">http://menoparkas.lt/en/painting30ylog</a>
2025-07-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/730842156355827/730842159689160">https://www.facebook.com/events/730842156355827/730842159689160</a>
2025-08-03	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1231040305494945">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1231040305494945</a>
2025-08-07	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1234229265176049">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1234229265176049</a>
2025-08-28	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1252969936635315">https://www.facebook.com/galerija.meno.parkas/posts/1252969936635315</a>
2025-07-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DMdMta4BWC3/">https://www.instagram.com/p/DMdMta4BWC3/</a>
2025-08-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DNP3ExOxl0/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DNP3ExOxl0/?img_index=1</a>
2025-08-29	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/p/DN75xLpjSG-/?img_index=1">https://www.instagram.com/p/DN75xLpjSG-/?img_index=1</a>
2025-07-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://x.com/galerijamenopar/status/1947974597137019272">https://x.com/galerijamenopar/status/1947974597137019272</a>
2025-12-18	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/lietuvs-dailininku-sajungos-nariu-apklausa-ekonomis-nestabilumas-ir-prioritetai-ateiciai">https://www.ldsajunga.com/post/lietuvs-dailininku-sajungos-nariu-apklausa-ekonomis-nestabilumas-ir-prioritetai-ateiciai</a>
2025-08-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://x.com/galerijamenopar/status/1955182148849213949">https://x.com/galerijamenopar/status/1955182148849213949</a>
2025-08-29	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://x.com/galerijamenopar/status/1961381033531633971">https://x.com/galerijamenopar/status/1961381033531633971</a>
2025-07-23	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7353739887205924865">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7353739887205924865</a>
2025-08-07	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7359175034721972224">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7359175034721972224</a>
2025-08-29	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7367146060525244417">https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:7367146060525244417</a>
2025-08-14	artsy.net	<a href="https://www.artsy.net/show/meno-parkas-slash-painting-dot-30y-log">https://www.artsy.net/show/meno-parkas-slash-painting-dot-30y-log</a>
2025-07-29	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/vda-kauno-fakulteto-tapybos-katedros-absolventu-paroda-tapyba-30y-log">https://www.ldsajunga.com/post/vda-kauno-fakulteto-tapybos-katedros-absolventu-paroda-tapyba-30y-log</a>
2025-08-01	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/vda-kauno-fakulteto-tapybos-katedros-absolventu-paroda-tapyba-">https://artnews.lt/renginys/vda-kauno-fakulteto-tapybos-katedros-absolventu-paroda-tapyba-</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		30y_log-galerijoje-meno-parkas
2025-07-29	pilotas.lt	<a href="https://pilotas.lt/2025/07/29/kultura/3-desimtmečiai-tapybos-vda-kf-tapybos-katedros-absolventu-paroda/">https://pilotas.lt/2025/07/29/kultura/3-desimtmečiai-tapybos-vda-kf-tapybos-katedros-absolventu-paroda/</a>
2025-08-01	echogonewrong.com	<a href="https://echogonewrong.com/exhibition-painting-30y_log-by-the-alumni-of-the-department-of-painting-at-the-vilnius-academy-of-arts-vaa-kaunas-faculty-at-meno-parkas-gallery/">https://echogonewrong.com/exhibition-painting-30y_log-by-the-alumni-of-the-department-of-painting-at-the-vilnius-academy-of-arts-vaa-kaunas-faculty-at-meno-parkas-gallery/</a>
2025-08-01	mutualart.com	<a href="https://www.mutualart.com/Exhibition/-painting-30y_log/9268CF9367FE50C2">https://www.mutualart.com/Exhibition/-painting-30y_log/9268CF9367FE50C2</a>
2025-07-23	artrabbit.com	<a href="https://www.artrabbit.com/events/painting30ylog">https://www.artrabbit.com/events/painting30ylog</a>
2025-07-23	kultura.kaunas.lt	<a href="https://kultura.kaunas.lt/en/events/the-exhibition-painting-30y-log">https://kultura.kaunas.lt/en/events/the-exhibition-painting-30y-log</a>
2025-07-31	vilniausgalerija.lt	<a href="https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-33/">https://vilniausgalerija.lt/renginio-kalendorius/menesio-parodu-lietuvoje-kalendorius-33/</a>
2025-07-31	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/savaigtalis-kaune-efektinga-contempo-pradzia-ir-kiti-nuotykliai/">https://kaunaspilnas.lt/savaigtalis-kaune-efektinga-contempo-pradzia-ir-kiti-nuotykliai/</a>
2025-08-08	kaunaspilnas.lt	<a href="https://kaunaspilnas.lt/kaunas-laukia-zolines-kineparodose-sokiuose-rugpjucio-11-14-d/">https://kaunaspilnas.lt/kaunas-laukia-zolines-kineparodose-sokiuose-rugpjucio-11-14-d/</a>
2025-07-29	kaunoaleja.lt	<a href="https://kaunoaleja.lt/2025/07/29/gal-dailininkas-tai-pozicija-gyvenime/">https://kaunoaleja.lt/2025/07/29/gal-dailininkas-tai-pozicija-gyvenime/</a>
2025-01-01	Rygos taikomojo meno ir dizaino puslapis	<a href="https://lnmm.gov.lv/en/press/press-releases/layers-baltic-contemporary-glass-art-341">https://lnmm.gov.lv/en/press/press-releases/layers-baltic-contemporary-glass-art-341</a>
2025-02-15	Rygos taikomojo meno ir dizaino puslapis	<a href="https://lnmm.gov.lv/en/museum-of-decorative-arts-and-design/exhibitions/layers-543">https://lnmm.gov.lv/en/museum-of-decorative-arts-and-design/exhibitions/layers-543</a>
2025-04-16	arterritory.com	<a href="https://arterritory.com/en/visual_arts/on_site/27501-layers_of_glass/">https://arterritory.com/en/visual_arts/on_site/27501-layers_of_glass/</a>
2025-02-10	rigathisweek.lv	<a href="https://rigathisweek.lv/event/cultural_agenda/exhibitions/layers-baltic-contemporary-glass-art/3797">https://rigathisweek.lv/event/cultural_agenda/exhibitions/layers-baltic-contemporary-glass-art/3797</a>
2025-02-10	ubc.net	<a href="https://ubc.net/event/baltic-contemporary-glass-exhibition-layers/">https://ubc.net/event/baltic-contemporary-glass-exhibition-layers/</a>
2025-02-15	liveriga.com	<a href="https://www.liveriga.com/en/visit/events/exhibitions/baltic-contemporary-glass-exhibition-layers">https://www.liveriga.com/en/visit/events/exhibitions/baltic-contemporary-glass-exhibition-layers</a>
2025-02-14	Rygos taikomojo meno ir dizaino soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/reel/DH_Lz1ft2m2/">https://www.instagram.com/reel/DH_Lz1ft2m2/</a>
2025-12-01	Dailė/Art, Nr. 101	Evelina Januškaitė „Išsisluoksniavęs Baltijos šalių stiklo menas”, in. Dailė/Art, Nr. 101, 2025
2025-03-12	manokrastas.lt	<a href="https://www.manokrastas.lt/medos-norbutaites-ir-pauliaus-ruko-paroda-rysys-klaipeidos-galerijoje/">https://www.manokrastas.lt/medos-norbutaites-ir-pauliaus-ruko-paroda-rysys-klaipeidos-galerijoje/</a>
2025-03-12	atviraklaipeda.lt	<a href="https://www.atviraklaipeda.lt/2025/03/12/klaipeidos-galerijoje-paroda-rysys/">https://www.atviraklaipeda.lt/2025/03/12/klaipeidos-galerijoje-paroda-rysys/</a>
2025-03-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipeidosgalerija/p/DHIY59QNgSe/">https://www.instagram.com/klaipeidosgalerija/p/DHIY59QNgSe/</a>
2025-03-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipeidosgalerija/p/DHIZRwj7gz/">https://www.instagram.com/klaipeidosgalerija/p/DHIZRwj7gz/</a>
2025-03-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipeidosgalerija/p/DHIZprItuKN/">https://www.instagram.com/klaipeidosgalerija/p/DHIZprItuKN/</a>
2025-03-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0NTKbEsUG3TnWLGif1impTkaWnEA35Sm54rSqQyonX6BjLTqRk6b4MK6qT9cssGSxl">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0NTKbEsUG3TnWLGif1impTkaWnEA35Sm54rSqQyonX6BjLTqRk6b4MK6qT9cssGSxl</a>
2025-03-13	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02HuuUSp9hPBGY8hJ7sfNaZpKKLovCHwNi7hHsZapwrk7ES25YSYMdZybovmuKL9JLI">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02HuuUSp9hPBGY8hJ7sfNaZpKKLovCHwNi7hHsZapwrk7ES25YSYMdZybovmuKL9JLI</a>
2025-03-11	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/664678709365094">https://www.facebook.com/events/664678709365094</a>
2025-03-14	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-03-14/Medos-Norbutaites-ir-Pauliaus-Ruko-paroda-rysys-Klaipeidos-galerijoje">https://www.7md.lt/daile/2025-03-14/Medos-Norbutaites-ir-Pauliaus-Ruko-paroda-rysys-Klaipeidos-galerijoje</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-03-19	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0bQaf2uQj1ihnsCVBs8nZSvXHX9CisToLAdJcCFVR7Vicux4mxY1Ax26CT5CeUXU2l">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0bQaf2uQj1ihnsCVBs8nZSvXHX9CisToLAdJcCFVR7Vicux4mxY1Ax26CT5CeUXU2l</a>
2025-03-21	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=641864931797440">https://www.facebook.com/watch/?v=641864931797440</a>
2025-03-21	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/reel/DHds1altdAn/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/reel/DHds1altdAn/</a>
2025-03-28	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DHvyVP2NSQV/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DHvyVP2NSQV/</a>
2025-03-28	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0PBhkUD6q3F1o4St4JiWBUMedRKXWJX3fsMZz7hy1XXyUEp8emJLieGqbxVg6C4bkl">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0PBhkUD6q3F1o4St4JiWBUMedRKXWJX3fsMZz7hy1XXyUEp8emJLieGqbxVg6C4bkl</a>
2025-04-25	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0hEH9ZAcU2s1PKm5qRedQbZviKaryvNJj1ioEGk7zNkZ1zEXwtee5MKdpnAtutgFTI">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0hEH9ZAcU2s1PKm5qRedQbZviKaryvNJj1ioEGk7zNkZ1zEXwtee5MKdpnAtutgFTI</a>
2025-04-25	klaipedosgalerija.lt	<a href="http://www.klaipedosgalerija.lt/meda-norbutaites-ir-paulius-rukas/">http://www.klaipedosgalerija.lt/meda-norbutaites-ir-paulius-rukas/</a>
2025-04-30	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje</a>
2025-04-30	klaipedosgalerija.lt	<a href="http://www.klaipedosgalerija.lt/vaiva/">http://www.klaipedosgalerija.lt/vaiva/</a>
2025-04-30	atviraklaipeda.lt	<a href="https://www.atviraklaipeda.lt/2025/04/30/klaipedos-galerijoje-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas/">https://www.atviraklaipeda.lt/2025/04/30/klaipedos-galerijoje-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas/</a>
2025-04-30	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/medos-norbutaites-ir-pauliaus-ruko-parodos-rysys-atidarymas">https://www.ldsajunga.com/event-details-registration/medos-norbutaites-ir-pauliaus-ruko-parodos-rysys-atidarymas</a>
2025-04-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/701380749070276">https://www.facebook.com/events/701380749070276</a>
2025-04-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02b6Fqd8PpqMioh93WLk5MdGD7Y8MaEwDXz1RxcdaHxJrdLzx9BhNtzUvRtkSirmal">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02b6Fqd8PpqMioh93WLk5MdGD7Y8MaEwDXz1RxcdaHxJrdLzx9BhNtzUvRtkSirmal</a>
2025-04-30	Vakarų ekspresas	<a href="https://ve.lt/renginiai/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje">https://ve.lt/renginiai/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje</a>
2025-04-30	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas">https://www.ldsajunga.com/post/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas</a>
2025-04-30	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-05-02/Vaivos-Kovieraites-Trumpes-paroda-Nutrintys-Pasleptas-laikas-Klaipedos-galerijoje">https://www.7md.lt/daile/2025-05-02/Vaivos-Kovieraites-Trumpes-paroda-Nutrintys-Pasleptas-laikas-Klaipedos-galerijoje</a>
2025-05-02	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/medos-norbutaites-ir-pauliaus-ruko-paroda-rysys-klaipedos-galerijoje-121668">https://artnews.lt/medos-norbutaites-ir-pauliaus-ruko-paroda-rysys-klaipedos-galerijoje-121668</a>
2025-03-24	manokrastas.lt	<a href="https://www.manokrastas.lt/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje/">https://www.manokrastas.lt/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje/</a>
2025-05-02	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje">https://www.kaveikti.lt/renginys/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje</a>
2025-06-20	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02eVC8wK8nEwsEAWjrJ94r3Kkf4Xygcs4MmdS8aDrBRTRPZsJo2Zj6QYTNyQW4KWnl">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02eVC8wK8nEwsEAWjrJ94r3Kkf4Xygcs4MmdS8aDrBRTRPZsJo2Zj6QYTNyQW4KWnl</a>
2025-03-28	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/664678709365094">https://www.facebook.com/events/664678709365094</a>
2025-05-02	mzirafos.lt	<a href="https://www.mzirafos.lt/renginiai/klaipedoje/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje/">https://www.mzirafos.lt/renginiai/klaipedoje/vaivos-kovieraites-trumpes-paroda-nutrintys-pasleptas-laikas-klaipedos-galerijoje/</a>
2025-05-02	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DJjBglRMnx-/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DJjBglRMnx-/</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-05-02	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DJ JcPh3swm8/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DJ JcPh3swm8/</a>
2025-05-02	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DJ JcdK8s-z4/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DJ JcdK8s-z4/</a>
2025-05-05	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="http://facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/2166831247103943:2166831247103943">http://facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/2166831247103943:2166831247103943</a>
2025-05-06	klaipedatravel.lt	<a href="https://klaipedatravel.lt/event/vaivos-kovieraites-trumpes-parodos-nutrintys-pasleptas-laikas-atidarymas/">https://klaipedatravel.lt/event/vaivos-kovieraites-trumpes-parodos-nutrintys-pasleptas-laikas-atidarymas/</a>
2025-05-07	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02hx7XXoHoH5SNa9RpTLBiBLpx9nKq3Uv2No3Mo1QTDwwDk2z31EXaLZ9EYx1BKUa51">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02hx7XXoHoH5SNa9RpTLBiBLpx9nKq3Uv2No3Mo1QTDwwDk2z31EXaLZ9EYx1BKUa51</a>
2025-05-12	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02sMwaS6dnkmieZnyu3YrwaxV7vR1qkokjPqeun12TDNhUgivLhVqoAdURSBTa1n951">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02sMwaS6dnkmieZnyu3YrwaxV7vR1qkokjPqeun12TDNhUgivLhVqoAdURSBTa1n951</a>
2025-05-19	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid08zWLUUpGJHHcNQdudqK2ragqc1k2cEMHWh14YU7cdKiq56Y64dT9XtcjL3r6ebESK1">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid08zWLUUpGJHHcNQdudqK2ragqc1k2cEMHWh14YU7cdKiq56Y64dT9XtcjL3r6ebESK1</a>
2025-06-05	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02egkwQqcDiEseSgUfS4S6xRsrAB5MvBJDztzhEmTwy3igFHeD7VJZ2yD1vgN2eu9EI">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02egkwQqcDiEseSgUfS4S6xRsrAB5MvBJDztzhEmTwy3igFHeD7VJZ2yD1vgN2eu9EI</a>
2025-06-05	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DKg-pbbs7Ys/?img_index=1">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DKg-pbbs7Ys/?img_index=1</a>
2025-06-15	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid06i3tEgSQEWw63tz1m9wpLVucpQjy4qns73yFbz6aMNq17XoJqSr1Moh2i1ae6ooV1">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid06i3tEgSQEWw63tz1m9wpLVucpQjy4qns73yFbz6aMNq17XoJqSr1Moh2i1ae6ooV1</a>
2025-06-16	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02WXEFfN2r49m39dRKCxwZoKgWQouU7ycpGACEjeXGwFU1zAaDge4R4cfVLros8Y8ml">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02WXEFfN2r49m39dRKCxwZoKgWQouU7ycpGACEjeXGwFU1zAaDge4R4cfVLros8Y8ml</a>
2025-06-13	7 meno dienos, Nr. 23 (1558), 2025-06-13	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-06-13/Kur-baigiasi-zmogus-prasideda-laikas">https://www.7md.lt/daile/2025-06-13/Kur-baigiasi-zmogus-prasideda-laikas</a>
2025-06-17	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/1723298281613921">https://www.facebook.com/events/1723298281613921</a>
2025-06-17	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DLAZKy6t79y/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DLAZKy6t79y/</a>
2025-06-17	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DLAZhohNOKK/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DLAZhohNOKK/</a>
2025-06-17	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DLAZsNVt1sK/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DLAZsNVt1sK/</a>
2025-06-18	atviraklaipeda.lt	<a href="https://www.atviraklaipeda.lt/2025/06/18/klaipedos-galerija-atsidurs-patamsyje/">https://www.atviraklaipeda.lt/2025/06/18/klaipedos-galerija-atsidurs-patamsyje/</a>
2025-06-18	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/daile/2025-06-20/Mindaugo-Pupelio-paroda-Patamsyje-Klaipedos-galerijoje">https://www.7md.lt/daile/2025-06-20/Mindaugo-Pupelio-paroda-Patamsyje-Klaipedos-galerijoje</a>
2025-06-18	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje</a>
2025-06-18	klaipedosgalerija.lt	<a href="http://www.klaipedosgalerija.lt/pupelis/">http://www.klaipedosgalerija.lt/pupelis/</a>
2025-06-18	klaipedatravel.lt	<a href="https://klaipedatravel.lt/event/mindaugo-pupelio-parodos-patamsyje-atidarymas/">https://klaipedatravel.lt/event/mindaugo-pupelio-parodos-patamsyje-atidarymas/</a>
2025-06-19	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje">https://www.ldsajunga.com/post/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje</a>
2025-06-25	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje">https://www.kaveikti.lt/renginys/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje</a>
2025-05-02	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje">https://www.kaveikti.lt/renginys/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje</a>
2025-05-01	Vakarų ekspresas	<a href="https://ve.lt/renginiai/renginiai-klaipedoje-ir-aplink-ka-veikti">https://ve.lt/renginiai/renginiai-klaipedoje-ir-aplink-ka-veikti</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
2025-06-25	manokrastas.lt	<a href="https://www.manokrastas.lt/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje/">https://www.manokrastas.lt/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje/</a>
2025-06-25	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/reel/1236848750870418">https://www.facebook.com/reel/1236848750870418</a>
2025-06-25	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/reel/DLVRiWcNVsD/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/reel/DLVRiWcNVsD/</a>
2025-06-25	Klaipėda, aš su tavim	<a href="https://klaipedaassutavim.lt/renginiai/parodos/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje-2025-06-26#google_vignette">https://klaipedaassutavim.lt/renginiai/parodos/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje-2025-06-26#google_vignette</a>
2025-06-26	mzirafos.lt	<a href="https://www.mzirafos.lt/renginiai/klaipedoje/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje/">https://www.mzirafos.lt/renginiai/klaipedoje/mindaugo-pupelio-paroda-patamsyje-klaipedos-galerijoje/</a>
2025-07-01	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02vFqC3vu8nJkNPVg7gU3j72B7vG5f7QHdIBx7VRsS3N1mQonm4fCMUKzC8MenQTil">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02vFqC3vu8nJkNPVg7gU3j72B7vG5f7QHdIBx7VRsS3N1mQonm4fCMUKzC8MenQTil</a>
2025-07-01	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DLkUdTKNvj-/?img_index=1">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DLkUdTKNvj-/?img_index=1</a>
2025-07-07	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0wR7MgM7UVArU34EAfmS1qHjB6r7FFJxJH71LwMLsR5z46eC8wik9YLgpp3J5o1h71">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0wR7MgM7UVArU34EAfmS1qHjB6r7FFJxJH71LwMLsR5z46eC8wik9YLgpp3J5o1h71</a>
2025-07-07	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid06K28xD25NiZtvqKZAEzEKQr7kYR3u3neV9cq16emvLGfkucRbHYExN73FwPGR9kCl">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid06K28xD25NiZtvqKZAEzEKQr7kYR3u3neV9cq16emvLGfkucRbHYExN73FwPGR9kCl</a>
2025-07-25	Šiaurės Atėnai, 2025-07-25, Nr. 14 (1462), 7 psl.	<a href="https://www.satenai.lt/2025/07/25/tamsos-gyventojai-renkasi/">https://www.satenai.lt/2025/07/25/tamsos-gyventojai-renkasi/</a>
2025-07-25	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0KK1rY8W7dbMzASEq6JwE3TatJGmrE6UxYVLxSCyzuuCVXVJeoIQipGWFUjHoHhdZl">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0KK1rY8W7dbMzASEq6JwE3TatJGmrE6UxYVLxSCyzuuCVXVJeoIQipGWFUjHoHhdZl</a>
2025-10-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0295jMRUW9scXYhWQaPkipNsR7FHzxveDy1FM79U4XEXQYcbpeDqcJtcz4tZmrEDPbl">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid0295jMRUW9scXYhWQaPkipNsR7FHzxveDy1FM79U4XEXQYcbpeDqcJtcz4tZmrEDPbl</a>
2025-10-30	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DQbj_orDIci/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DQbj_orDIci/</a>
2025-10-21	Klaipėdos laikraščio portalas	<a href="https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/savaitgali-laukia-puokste-renginiu-personazai-atgims-ne-tik-knygose-1725834">https://klaipeda.diena.lt/naujienos/klaipeda/menas-ir-pramogos/savaitgali-laukia-puokste-renginiu-personazai-atgims-ne-tik-knygose-1725834</a>
2025-10-21	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje">https://www.ldsajunga.com/post/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje</a>
2025-10-21	kulturosuostas.lt	<a href="https://kulturosuostas.lt/2025/10/22/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure/">https://kulturosuostas.lt/2025/10/22/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure/</a>
2025-10-17	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/events/794809103371265">https://www.facebook.com/events/794809103371265</a>
2025-10-17	artnews.lt	<a href="https://artnews.lt/renginys/ausros-maciulaitienes-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje">https://artnews.lt/renginys/ausros-maciulaitienes-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje</a>
2025-10-17	kaveikti.lt	<a href="https://www.kaveikti.lt/renginys/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje">https://www.kaveikti.lt/renginys/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje</a>
2025-10-17	mzirafos.lt	<a href="https://www.mzirafos.lt/renginiai/klaipedoje/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje/">https://www.mzirafos.lt/renginiai/klaipedoje/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje/</a>
2025-10-18	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DP8MsxEDF23/">https://www.instagram.com/klaipedosgalerija/p/DP8MsxEDF23/</a>
2025-10-18	klaipedatravel.lt	<a href="https://klaipedatravel.lt/event/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-parodos-lobis-treasure-atidarymas/">https://klaipedatravel.lt/event/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-parodos-lobis-treasure-atidarymas/</a>
2025-10-17	klaipeda.lt	<a href="https://www.klaipeda.lt/lt/renginiu-naujienos/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-">https://www.klaipeda.lt/lt/renginiu-naujienos/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-</a>

<b>Data</b>	<b>Informacijos šaltinio pavadinimas</b>	<b>Nuoroda internete (jeigu tokia yra)</b>
		naujienos/ausros-maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-lobis-treasure-klaipedos-galerijoje/15464
2025-10-17	atviraklaipeda.lt	<a href="https://www.atviraklaipeda.lt/2025/10/17/pristatys-juvelyrikos-paroda/">https://www.atviraklaipeda.lt/2025/10/17/pristatys-juvelyrikos-paroda/</a>
2025-10-17	7md.lt	<a href="https://www.7md.lt/kultura/2025-10-24/Ausros-Maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-Lobis-Treasure-Klaipedos-galerijoje">https://www.7md.lt/kultura/2025-10-24/Ausros-Maciulaitienes-juvelyrikos-paroda-Lobis-Treasure-Klaipedos-galerijoje</a>
2025-10-31	Galerijos soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02xY3YJLyQUzvGbSmTiaDdBqNVcdHNagECGzpDVQjhYiSG9VR1baX3rWqocoTB78WAI">https://www.facebook.com/LDSKlaipedosGalerija/posts/pfbid02xY3YJLyQUzvGbSmTiaDdBqNVcdHNagECGzpDVQjhYiSG9VR1baX3rWqocoTB78WAI</a>
2025-12-16	Žurnalas "Dailė", Nr. 101 / 2025	Straipsnis "Palikimo interpretacijos parodoje "Sveiki gyvi, Maestro Pranciškau Smuglevičiau, II"
2025-11-03	lrt.lt	<a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2722403/traku-vokeje-lietuviu-ir-lenku-tapytojais-pristatodarus-skirtus-zalgirio-musiui-atminti?srsId=AfmBOorgE_OnoHYKnfmwHP4WDyGlXH51yCb90TH1XMeudK9I8ZbPfJYR">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/2722403/traku-vokeje-lietuviu-ir-lenku-tapytojais-pristatodarus-skirtus-zalgirio-musiui-atminti?srsId=AfmBOorgE_OnoHYKnfmwHP4WDyGlXH51yCb90TH1XMeudK9I8ZbPfJYR</a>
2025-09-25	ldsajunga.com	<a href="https://www.ldsajunga.com/post/tapybines-refleksijos-tarptautine-paroda-kartu-apie-zalgirio-musi-po-615-metu">https://www.ldsajunga.com/post/tapybines-refleksijos-tarptautine-paroda-kartu-apie-zalgirio-musi-po-615-metu</a>
2025-10-04	LDS soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/LithuanianManors/posts/tarptautin%C4%97-paroda-kartu-skirta-%C5%BEalgirio-m%C5%AB%C5%Aio-615-osioms-metin%C4%97ms-pamin%C4%97ti-veik/1255301459944156/">https://www.facebook.com/LithuanianManors/posts/tarptautin%C4%97-paroda-kartu-skirta-%C5%BEalgirio-m%C5%AB%C5%Aio-615-osioms-metin%C4%97ms-pamin%C4%97ti-veik/1255301459944156/</a>
2025-07-28	Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus bibliotekos puslapis	<a href="https://www.amb.lt/lt/renginiu-kalendorius/tarptautines-meno-parodos-menu-unija-dailiniku-unija-atidarymas/5280">https://www.amb.lt/lt/renginiu-kalendorius/tarptautines-meno-parodos-menu-unija-dailiniku-unija-atidarymas/5280</a>
2025-07-28	Lenkų kultūros instituto puslapis	<a href="https://instytutpolski.pl/vilnius/2025/07/09/paroda-menu-unija-dailiniku-unija/">https://instytutpolski.pl/vilnius/2025/07/09/paroda-menu-unija-dailiniku-unija/</a>
2025-09-03	Plungės rajono savivaldybės soc. tinklų paskyra	<a href="https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1224157356418643&amp;id=100064731694555&amp;mibextid=wwXifr&amp;rdid=h2QJv9kG6XeAwuEO#">https://www.facebook.com/story.php?story_fbid=1224157356418643&amp;id=100064731694555&amp;mibextid=wwXifr&amp;rdid=h2QJv9kG6XeAwuEO#</a>
2025-08-25	Žemaičių dailės muziejaus puslapis	<a href="https://www.zdm.lt/naujienos/sveiki-gyvi-maestro-pranciskau-smugleviciau-ii-rugpjucio-30-sausio-15-d1/">https://www.zdm.lt/naujienos/sveiki-gyvi-maestro-pranciskau-smugleviciau-ii-rugpjucio-30-sausio-15-d1/</a>
2025-08-30	labasplunge.lt	<a href="https://labasplunge.lt/sveiki-gyvi-maestro-pranciskau-smugleviciau/">https://labasplunge.lt/sveiki-gyvi-maestro-pranciskau-smugleviciau/</a>

**PRIEDAS NR 3:**

*Informacija apie projekto vykdymui panaudotą projekto vykdytojo, rėmėjų, partnerių indėlį, nurodant jo formą ir finansinę išraišką.*

<b>Finansavimo šaltinis</b>	<b>Indėlio forma: finansinis įnašas, paslaugos, prekės, žmogiškieji ištekliai ir kt.</b>	<b>Finansinė indėlio išraiška, Eur</b>
Lietuvos dailininkų sąjunga	Finansinis indėlis, paslaugos, žmogiškieji ištekliai	43000.00
VšĮ "Meno parkas"	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	6000.00
Vilniaus grafikos meno centras	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	2000.00
VšĮ "Arkos dailės galerija"	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	6800.00
LDS Šiaulių skyrius	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	1250.00
VšĮ "Pamėnkalnio galerija"	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	4550.00
VšĮ "Dailininkų namai"	Paslaugos	1000.00
VšĮ "Vilniaus rotušė"	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	3000.00
LDS Klaipėdos skyrius	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	1200.00
LDS Panevėžio skyrius	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	700.00
LDS Kauno skyrius	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	3000.00
Žemaičių dailės muziejus	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	4000.00
VšĮ "Šv. Jono dailės galerija"	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	1000.00
Estijos tapytojų sąjunga	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	1000.00
Vilniaus apskrities Adomo Mickevičiaus viešoji biblioteka	Paslaugos, žmogiškieji ištekliai	1230.00
Iš viso:		79730.00

**PRIEDAS NR 4:**

*Informacija apie projekto metu patirtas išlaidas ir gautas pajamas.*

Visas projekto biudžetas, Eur (Kultūros rėmimo fondo ir kitos projekto įgyvendinimui panaudotos lėšos (projekto vykdytojo, rėmėjų, partnerių indėlis)	329730.00
Paslaugos / produkto (bilieto / leidinio / dalyvio mokesčio) vieneto kaina, Eur	
Informacija apie projekto vykdymo metu gautas pajamas (už parduotus bilietus, leidinius ir kt.), Eur	

## PRIEDAS NR 5:

### Projekto analizė, komentarai, pasiūlymai.

<p>Trumpas projekto rezultatų įvertinimas, projekto įgyvendinimo metu kilusios problemos</p>	<p>Projekto metu surengta kelios dešimtys kuratorių, personalinių, grupinių, tęstinių, nacionalinių, tarptautinių parodų, dar kelios dešimtys įvairių kitų kultūros renginių, kūrybinių vakarų, pristatymų, edukacijų, susitikimų, ekskursijų ir pan., kuriuose pristatyti ryškūs Lietuvos ir užsienio menininkai. Kūrybines iniciatyvas įgyvendino tiek patyrę kuratoriai, tiek meninės grupės, tiek ilgametę profesinę patirtį turintys menotyrininkai, autoriai. Vykdyti tęstiniai projektai, skatinantys kūrybinės raiškos savitumą, įvairovę, profesinio meistriškumo tobulinimą, lygias galimybes, estetinių ir tautinių vertybių ugdymą. Aktyvų kūrybinių bendradarbiavimą liudija tarptautiniai ryšiai su užsienio šalių menininkais, organizacijomis. Parodas per metus aplankė kelios dešimtys tūkstančių žmonių. Įvairios veiklos suteikė projektui vertybinės dinamikos, pritraukė skirtingas tikslines auditorijas. Projekte išsikeltus tikslus pasiekėme, vyko dalykiškas, profesionalus projekto komandos ir tarpinstitucinis bendradarbiavimas. Organizaciniai projekto darbai vyko sklandžiai, sistemingai ir profesionaliai. Pasiėkti užsibrėžti tikslai ir įvykdyti planuoti uždaviniai. Projekto metu buvo nuolat inicijuojami ir skatinami programos kokybę užtikrinantys veiksniai, vykdoma aktyvi projekto sklaida, viešinimas. Vertinant ir analizuojant projekto rezultatus, užtikrintas nuoseklus strateginės programos tęstinumas ir plėtra. Tokios kompleksiškos ir skaitlingos programos nebūtų įmanoma įgyvendinti be LKT SMKOF programos finansinio indėlio.</p> <p>Įgyvendinto projekto veiklos padeda plėsti visuomenės sąmoningumą, vystant kultūrą kaip edukaciją, formuojant atvirą požiūrį į meną. Šis projektas svariai prisidėjo prie asociacijos misijos - būti profesionalios dailės kompetencijų formavimo lydere Lietuvoje, dalyvauti kultūros politikos kūrime, kurti reikšmingą indėlį į Lietuvos kultūros plėtotę, sudaryti prielaidas kūrybos laisvei, profesionalios dailės raiškai, sklaidai, menotyros ir meniniams tyrimams.</p> <p>Visgi, įgyvendinant ambicingą LDS kūrybinę ir socialinę programas nuolat susiduriame su ribotais finansiniais resursais. Paraiškoje kruopščiai suplanuotų veiklų apimtis tenka mažinti, daugiau laiko skirti baziniam veiklų įgyvendinimui būtinų finansavimo šaltinių paieškai. LDS yra skaitlingiausia meno kūrėjų organizacija, tad kasdien susuduriame su žmogiškųjų išteklių iššūkiu. Administruojant programą, komunikuojant, telkiant narius profesinių problemų sprendimams, konsultuojant vadybos, autorių teisių, buhalterinės apskaitos ir kt. klausimais, teikiant individualias kūrybinės veiklos viešinimo ir sklaidos paslaugas, akivaizdu, kad aptarnauti daugiau kaip 1500 narių bendruomenę yra kasdienis, sistemingas darbas, reikalaujantis kompetingų žmogiškųjų išteklių ir oraus administracinio atlygio. Atsižvelgiant į bendrą kultūros ir meno kontekstą Lietuvoje, šiandienos politinius iššūkius, infliaciją, augant paslaugų ir priemonių išlaidoms, darbo užmokesčio didėjimą, adekvačiai nedidindamas kultūros programų finansavimas kelia nuolatinę įtampą dėl finansų stygiaus, kuria neužtikrintumą kaip vieną svarbiausių viso Lietuvos kultūros sektoriaus problemų, iššaukia nemažai nerimo ir demotyvacijos.</p>
<p>Komentarai ir pasiūlymai Lietuvos kultūros tarybai</p>	
<p>Visuomenei pateikiama santrauka apie įgyvendintą projektą (projekto tikslas, pasiektas rezultatas, pagrindiniai dalyviai (autoriai), projekto įgyvendinimo vietovė (-ės), veiklų sklaida ir kita svarbi informacija)</p>	

**PRIEDAS NR 6:***Projekto įgyvendinimo rodikliai 2025 metais.*

<b>Rodiklio pavadinimas ir mato vienetas</b>	<b>Matas</b>
LANKYTOJAI: bendruomeninio (mėgėjų) meno renginių lankytojų skaičius. Vilniaus m. sav.	
LANKYTOJAI: bendruomeninio (mėgėjų) meno renginių lankytojų skaičius. Kauno m. sav.	
LANKYTOJAI: bendruomeninio (mėgėjų) meno renginių lankytojų skaičius. Klaipėdos m. sav.	
LANKYTOJAI: bendruomeninio (mėgėjų) meno renginių lankytojų skaičius. Kitoje Lietuvos vietovėje	
LANKYTOJAI: bendruomeninio (mėgėjų) meno renginių lankytojų skaičius. Užsienyje	
LANKYTOJAI: bendruomeninio (mėgėjų) meno renginių lankytojų skaičius. Skaitmeninėje erdvėje	
LANKYTOJAI: profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Vilniaus m. sav.	24724
LANKYTOJAI: profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Kauno m. sav.	9982
LANKYTOJAI: profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Klaipėdos m. sav.	1379
LANKYTOJAI: profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Kitoje Lietuvos vietovėje	3580
LANKYTOJAI: profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Užsienyje	4023
LANKYTOJAI: profesionaliojo meno renginio lankytojų skaičius. Skaitmeninėje erdvėje	212318
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Skaičius iš viso	586
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Iš jų: jaunųjų (iki 35 m.) profesionaliojo meno kūrėjų skaičius	216
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Iš jų: užsienyje gyvenančių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius	68
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Iš jų: kultūrinės edukacijos užsiėmimuose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius	168
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius. Iš jų: meno rezidencijose dalyvavusių profesionaliojo meno kūrėjų skaičius	
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių bendruomeninio (mėgėjų) meno kūrėjų skaičius. Skaičius iš viso	
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių bendruomeninio (mėgėjų) meno kūrėjų skaičius. Iš jų: jaunųjų (iki 35 m.) bendruomeninio (mėgėjų) meno kūrėjų skaičius	
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių bendruomeninio (mėgėjų) meno kūrėjų skaičius. Iš jų: užsienyje gyvenančių bendruomeninio (mėgėjų) meno kūrėjų skaičius	
DALYVIAI: projekto veiklose dalyvavusių bendruomeninio (mėgėjų) meno kūrėjų skaičius. Iš jų: kultūrinės edukacijos užsiėmimuose dalyvavusių bendruomeninio (mėgėjų) meno kūrėjų skaičius	
DALYVIAI: projekto kultūrinės edukacijos užsiėmimuose dalyvavusios tikslinės auditorijos skaičius. Skaičius iš viso	860
DALYVIAI: projekto kultūrinės edukacijos užsiėmimuose dalyvavusios tikslinės auditorijos skaičius. Iš jų: vaikų iki 18 m. skaičius	
DALYVIAI: projekto organizatorių skaičius (pvz.: projekto vadovai, vadybininkai, koordinatoriai, savanoriai, kt.). Skaičius iš viso	
DALYVIAI: projekto organizatorių skaičius (pvz.: projekto vadovai, vadybininkai, koordinatoriai, savanoriai, kt.). Iš jų: vadovų, vadybininkų, koordinatorių skaičius	25
DALYVIAI: projekto organizatorių skaičius (pvz.: projekto vadovai, vadybininkai, koordinatoriai, savanoriai, kt.). Iš jų: savanorių skaičius	19
DALYVIAI: projekto organizatorių skaičius (pvz.: projekto vadovai, vadybininkai, koordinatoriai, savanoriai, kt.). Iš jų: kitas personalas	8
DALYVIAI: koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Vilniaus m. sav.	18
DALYVIAI: koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir	6

Rodiklio pavadinimas ir mato vienetas	Matas
įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Kauno m. sav.	
DALYVIAI: koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš Klaipėdos m. sav.	1
DALYVIAI: koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš kt. Lietuvos vietovės	12
DALYVIAI: koprodukciją (kelių ar daugiau organizacijų įgyvendinamas kultūros produkto bendras kūrimas ar gamyba, šiuos santykius tarp organizacijų apibrėžiant ir įteisinant jungtinės veiklos (partnerystės) sutartimi (įskaitant teisių, indėlio, statuso ir kt. klausimus) įgyvendinančių organizacijų skaičius. Organizacijų, kurios su Jumis įgyvendina koprodukciją, skaičius iš užsienio	8
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: išleistų leidinių skaičius (leidiniui suteiktas ISBN, ISMN, ISSN brūkšninis kodas. Skaičiuojami leidinio vienetai, ne tiražas). Skaičius iš viso	
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: išleistų leidinių skaičius (leidiniui suteiktas ISBN, ISMN, ISSN brūkšninis kodas. Skaičiuojami leidinio vienetai, ne tiražas). Iš jų: išleistų leidinių lietuvių kalba skaičius	2
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: išleistų leidinių skaičius (leidiniui suteiktas ISBN, ISMN, ISSN brūkšninis kodas. Skaičiuojami leidinio vienetai, ne tiražas). Iš jų: išleistų leidinių vaikams iki 18 m. skaičius	
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: sukurtų meno produktų skaičius (pvz., paveikslas, pjesė, sceninis pastatymas ir pan., išskyrus leidinius). Skaičius iš viso	17
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: sukurtų meno produktų skaičius (pvz., paveikslas, pjesė, sceninis pastatymas ir pan., išskyrus leidinius). Iš jų: sukurtų meno produktų vaikams iki 18 m. skaičius	
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius (pvz., paroda, spektaklis, koncertas, konferencija ir pan.). Skaičius iš viso	76
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius (pvz., paroda, spektaklis, koncertas, konferencija ir pan.). Iš jų: skirtų kultūros ir meno renginių vaikams iki 18 m. skaičius	
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: įgyvendintų kultūros ir meno renginių skaičius (pvz., paroda, spektaklis, koncertas, konferencija ir pan.). Iš jų: surengtų kultūros ir meno renginių užsienyje skaičius	2
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: įgyvendintos kultūrinės edukacijos užsiėmimų skaičius. Skaičius iš viso	70
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: įgyvendintos kultūrinės edukacijos užsiėmimų skaičius. Iš jų: skirtų vaikams iki 18 m. skaičius	
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: kitų sukurtų kultūros produktų ir paslaugų skaičius (pvz.: skaitmeninės platformos, mokymai, knygomatai ir kt.). Skaičius iš viso	1
PRODUKTAI IR PASLAUGOS: kitų sukurtų kultūros produktų ir paslaugų skaičius (pvz.: skaitmeninės platformos, mokymai, knygomatai ir kt.). Iš jų: sukurtų kultūros produktų ir paslaugų vaikams iki 18 m. skaičius	

