



## LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGOS KLAIPĖDOS SKYRIAUS PIRMININKO KŪRYBINĖS VEIKLOS ATASKAITA UŽ 2014 METUS

### BENDRA INFORMACIJA

Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius vienija 108 narius.

2014 m. LDS Klaipėdos skyrių papildė 2 nauji nariai.

Per 2014 metus netekome penkių narių:

1. Renatės Lūšies (tapytoja, akvarelistė)
2. Lino Julijono Jankaus (tapytojas)
3. Onos Šimaitytės Račkauskienės (grafikė)
4. Emilijos Pleškytės (tekstilinkė)
5. Albinos Elenos Vertulienės (skulptorė).

### KŪRYBINĖS VEIKLOS ATASKAITA

**2014 metais buvo paruošti ir įgyvendinti keturi tarptautiniai ir respublikiniai projektai:**

LDS Klaipėdos skyriaus tradicinė piešinio paroda „Emocija II“ (darbiniu pavadinimu „Procesas“)

Tęstinis projektas - paroda „Emocija I“, Lietuvos dailininkų sąjungos (LDS) Klaipėdos skyrius, (kuratorius - Simas Žaltauskas) vyko Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro (KKKC) Parodų rūmuose. Projekte dalyvavo LDS Klaipėdos skyriaus nariai. Projekto tikslas - neįprastu kampu pažvelgti į piešinį kaip į kūrybinį procesą bei piešinį kaip joo rezultatą.

**Tarptautinis meninis projektas „Krstijonas Donelaitis 300 metų jubiliejus“**

Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius trejus metus (2011 – 2014) vykdė tarptautinį meninį projektą „Kristijonas Donelaitis. 300 metų jubiliejus“. Parodos buvo surengtos Suomijoje, Helsinkyje ir Salo miestuose, kartu su Lietuvos Respublikos ambasada Suomijoje,

Rusijoje, Kaliningrado istorijos muziejuje, Gintaro muziejuje, kartu su Lietuvos Respublikos generaliniu konsulatu Kaliningrade, Latvijoje, Rygos, ir Bauskės miestuose. Lietuvoje: Vilniuje, Seimo rūmuose, Juodkrantėje, Šilutėje, Palangoje. Baigiamoji projekto paroda 2014 m. liepos mėnesį buvo surengta Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro parodų rūmuose. Dalyvavo Lietuvos ir Kaliningrado miestų dailininkai. Buvo išleisti keturi projektų katalogai: tapyba, grafika, mažoji forma, gintaras, katalogas – kalendorius. Kuratoriai - Violeta Jusionienė ir Arūnas Sakalauskas .

### **Respublikinis tęstinis meninis projektas “Klaipėdos uostas”**

Projektas vyko liepos 10 – 17 dienomis. Dalyvavo Klaipėdos ir kitų Lietuvos miestų dailininkai. Paroda surengta Klaipėdoje “Klaipėdos galerijoje”. Parodos kuratoriai - Violeta Jusionienė, Arūnas Sakalauskas.

### **Respublikinis meninis projektas**

5 – oji Lietuvos kaligrafijos ir rašto meno paroda, skirta K. Donelaičio 300-osioms ir lietuviškos spaudos atgavimo 110-osioms metinėms. Projekto tikslas - susiformavusią originalią dailės šaką – rašto meną - paminėti ir įamžinti kaip neatsiejamą kultūros sandą, nacionalinę vertybę ir visuomenės pažangos pagrindą. Raštas tampriai susijęs su lietuvių literatūros lobynu. Minint K. Donelaičio 300-ąsias gimimo metines, dailininkams ryškių inspiracijų kaligrafinei raiškai suteikė jo asmenybė. Parodos surengtos Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro Parodų rūmuose ir Klaipėdos miesto viešosiose erdvėse. Paruoštas ir išleistas katalogas. Projekto kuratorė - Lidija Skačkauskaitė-Kuklienė.

### **LDS Klaipėdos skyriaus narių jubiliejinės parodos**

2014 m. du LDS Klaipėdos skyriaus nariai minėjo 60 metų jubiliejų. Lapkričio mėn. Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro Parodų rūmuose dailininkas Anatolijus Klemencovas surengė jubiliejinę parodą „P.S.“. Parodinių erdvių antrajame aukšte buvo eksponuojami jo tapybos, kaligrafijos kūriniai bei instaliacijos. Didelės apimties kūrybos pristatymą sudarė penkios dalys: fotografijų ciklas „Miesto misterija“, kaligrafijos ciklas „Laiškai Luise-Camille“, tapybos serija „Metamorfozės“ bei instaliacijos „Aptaisas“ ir „1 Klem Vol. 2“.

Tuo pačiu metu, lapkričio mėn., Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro Parodų rūmų pirmame aukšte vyko dailininko Liudviko Natalevičiaus jubiliejinė tapybos paroda „Pradžiapabaiga“. Parodoje autorius primena, kad kūryba nesibaigia – ji, anot L. Natalevičiaus, esanti pradžios pabaiga.

## **Plenerai**

30 jubiliejinis medalininkų simpoziumas – pleneras Telšiuose. Dalyvavo Baltarusijos, Rusijos, Lenkijos, Latvijos dailininkai. Paroda vyko Telšių miesto parodų salėje. Menotyrininkė - Neringa Markauskaitė, projekto vadovė - Remigija Vaitkutė.

Tęstinių tarptautinių plenerų, vykusių Mingės kaime, Tolminkiemyje, Palangoje, Šilutėje, skaičių papildė 2014 m. Tauragėje vykęs pleneras „Tarpinė stotelė“, kuriame dalyvavo 10 dailininkų iš Lietuvos ir Kaliningrado. Plenerų tikslas - sudaryti sąlygas dailininkams pažinti Lietuvos bei kitų šalių miestus, skirtingų mokyklų ir amžiaus dailininkams kurti vienoje erdvėje. Paroda buvo surengta „Klaipėdos galerijoje“ ir Tauragėje.

## **Personalinės LDS Klaipėdos skyriaus narių parodos**

Daivos Ložytės dvylikos skulptūrinių kompozicijų paroda „Jausenos“ „Klaipėdos galerijoje“. Keramikės kūrinuose žmogaus figūra yra tarsi indas, į kurį suteka liūdesys, džiugesys, vizijos, pasaulio šviesa, išmintis. Jausmai, būsenos – nuolatinis keramikės Daivos Ložytės kūrybos šaltinis. Dvylikos skulptūrinių kompozicijų ciklu „Jausenos“, ji toliau plėtoja pagrindines savo kūrybos temas – žmogus, jo pojūčiai, būsenos, nuotaikos, vidinis pasaulis. Parodos vyko Vilniuje ir Kaune.

Algirdo Taurinsko personalinė tapybos paroda intriguojančiu pavadinimu „Aš dabar“ vyko „Klaipėdos galerijoje“. Pavadinimo potekstėje glūdi keletas prasmų – talentingas, vienišius tapytojas priminė apie savo būvimą, apie tai, kad nepailsdamas kuria. Parodai dailininkas paruošė virs 20 tapybos darbų sukurtų 2013 – 2014 metais.

Klaipėdietės Saulės Želnytės frotazo technika sukurtų tapybos kūrinių paroda „Laiko atspaudai“.

Grafikui Valdimarui Kalniniui ( 1954 – 2012) ir tapytojui Algimantui Jusioniui (1954 - 2003) atminti surengtos parodos “ Klaipėdos galerijoje“.

## **Kitos personalinės parodos**

Klaipėdiečio dailininko Aurimo Eidukaičio tapybos paroda „Nauja tikrovė“.

Jono Grundos (Ignalina) autorinė skulptūrų paroda „Mama, neišeik į darbą“, skirta Moters dienai.

Jūratės Rekevičiūtės grafikos paroda „Graži suknelė“. Vilnius.

Kristinos Norvilaitės grafikos darbų parodos “Savistaba”. Vilnius.

Grafikė Ugnė Žilytė dviejų dalių paroda – grafikos „Suvenyrai“ ir tapybos „Geri daiktai“.  
Vilnius.

Raimondo Dailidavičiaus tapybos paroda „Flamandiškas natūrmortas II“. Pasvalys .

Valdo Bubelevičiaus skulptūrų paroda.

Armėnų kilmės dailininkės Evgenios Sarkisian, plačiau žinomos slapyvardžiu Saré, tapybos darbų parodą. Prancūzija.

### **Grupinės parodos**

Skulptūros simpoziumo paroda, skirta „Lietuvos didžiojo kunigaikščio Algirdo pergalės prie Mėlynųjų Vandenių“ metinėms paminėti. Kuratorius - Valdas Bubelevičius.  
Meninio projekto retrospektyvinė paroda „Šventosios žemės atminties ženklai“. Kuratorius - Petras Baronas.

Vilniaus dailės akademijos (VDA) Telšių fakulteto skulptūros ir metalo meno katedros studentų ir dėstytojų metalo plastikos bei fotografijų iš tarptautinio ketaus liejimo simpoziumo Gdanske paroda. Kuratorė - Remigija Vaitkutė.  
Respublikinė tapybos paroda „Moterys – moterims“. Kuratorė - Dalia Bielskytė.

Andriaus Miežio ir Miglės Kosinskaitės paroda „No problem“ – su siurrealizmo, poparto ir pankiško maišto prieskoniais.

Kalėdinė Lietuvos dailininkų paroda „Balta“. Dalyvavo Klaipėdos, Vilniaus, Panevėžio, Šiaulių miestų dailininkai. „Klaipėdos galerija“.

Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus pirmininkas  
Arūnas Sakalauskas