

**Lietuvos dailininkų sąjungos 2016 m. veiklos ATASKAITA**  
**LDS pirmininkė Edita Utarienė**

Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau - LDS) šiai dienai vienija 1422 narius ir yra didžiausia profesionalius vizualaus meno kūrėjus jungianti organizacija Lietuvoje.

2016 m. į sąjungą buvo priimta 50 narių. Visiems jiems įteikti LDS nario bilietai ir suteiktas Meno kūrėjo statusas.

**Per laikotarpį, praėjusį nuo 2016 m. pradžios (2016 01 01 - 2017 04 01) Anapilin išėjo šie kolegos:**

1. PANASKOV Vladimir. Akvarelininkas, 1940 07 20 – 2016 01 03
2. NASVYTIS Vytautas. Architektas, 1928 09 08 – 2016 01 08
3. BURNEIKA Juozas. Skulptorius, 1929 05 13 – 2016 01 27
4. GIRAITIS Vytautas. Keramikas, 1940 05 08 – 2016 01 22
5. DAUKNIENĖ Angelė Elena. Tekstilinkė, 1931 05 03 – 2016 02 11
6. KASPERAVIČIENĖ Birutė. Skulptorė, 1941 05 10 – 2016 02 20
7. TVARIJONAVIČIENĖ Jadvyga. Tekstilinkė, 1938 05 18 – 2016 03 30
8. MILIŪNAS Juozapas. Tapytojas, 1933 07 11 – 2016 05 09
9. MONČYS Vytautas. Tapytojas, 1950 04 02 – 2016 05 18
10. MATUŠKAITĖ Marija. Menotyrininkė, 1924 03 09 – 2016 06 24
11. JACĖNAITĖ Genovaitė. Keramikė, 1933 06 01 – 2016 07 21
12. SURGAILIS Leopoldas. Tapytojas, 1928 03 16 – 2016 08 04
13. LIPIENĖ Irena. Monumentalistė, vitražistė, 1939 12 25 – 2016 09 07
14. VASILEVIČIUS Jonas. Skulptorius, 1920 07 01 – 2016 09 23
15. SAVULIONIENĖ Zofija. Keramikė, 1929 08 01 – 2016 10 11
16. JUCYS Valerijonas Vytautas. Grafikas, 1930 12 18 – 2016 10 19
17. JOVAIŠIENĖ Vida Janina. Grafikė, 1943 03 01 – 2016 11 09
18. BIELSKIENĖ (Uogintaitė) Gintarė. Tapytoja, 1955 11 12 – 2016 11 11
19. ALELIŪNAS Romualdas. Keramikas, 1960 03 25 – 2016 12 08
20. LUKŠAS Romualdas. Scenografas, 1927 09 21 – 2016 12 27
21. TAURINSKAS Algirdas. Tapytojas, 1941 09 15 – 2017 01 12
22. DŪDA Rimantas. Odininkas, 1953 07 26 – 2017 01 19
23. VALAIKIENĖ Marta. Monumentalistė, 1942 05 15 -2017 01 23
24. MARTINIONIS Gintaras. Keramikas, 1956 12 29 – 2017 02 12
25. PAULAVIČIUS Algimantas Ričardas. Tapytojas, 1942 12 09 – 2017 02 23
26. DELTUVA Andrius. Grafikas, 1936 11 28 – 2017 02 23
27. ŠVEDAS Gintautas. Dizaineris, 1945 08 21 – 2017 03 08

Kviečiu prisiminti ir pagerbti išėjusius amžinybėn kolegas tylos minute.

## TARYBOS ATASKAITA

2016 m. vyko 10 Lietuvos dailininkų sąjungos (toliau – LDS) Tarybos posėdžių. Tarybos posėdžiuose buvo svarstyta apie keturiasdešimt konkrečiai įvardintų klausimų bei dešimtys kitų bei priimta virš 110 nutarimų.

### Svarbiausi svarstyti klausimai:

1. LDS pirmininkės informacija, aptarimai, diskusijos.
1. LDS skyrių pirmininkų informacijos, aptarimai, diskusijos, siūlymai.
2. LDS sekcijų pirmininkų (-ių) informacijos, aptarimai, diskusijos, siūlymai.
3. MKO ir LDS biudžeto lėšų preliminarus paskirstymas 2016 metams. Svarstymas. Tvirtinimas balsuojant.
4. LDS galerijų 2016 m. parodinių planų aptarimas ir tvirtinimas (dalyvavo galerijų vadovai (-ės)), (prieš tai planai buvo apsvarstyti Parodiniame komitete).
5. LDS skyrių vykdomų 2016 m. projektų planų aptarimas ir tvirtinimas.
6. Parodų 2016 -iems metams LDS salėje aptarimas ir tvirtinimas.
7. Dėl įstatų keitimo. Detalus aptarimas ir LDS narių siūlymai. Svarstymas.
8. Naujų narių į LDS priėmimo taisyklių koregavimas, datų nustatymas ir tvirtinimas.
9. Koordinacinis LDS audito atlikimo pasiūlymų aptarimas. Aptarimas, diskusijos, tvirtinimas balsuojant.
10. Dėl iškabų suderinimo ant LDS fasado Vokiečių 4/2 („Vynoteka“, „Savas kampas“). Sprendimo priėmimas balsuojant.
11. Dėl Salvadoro Dali ir Marko Šagalo kūrinių parodos surengimo.
12. UAB „Vilniaus dailė“ direktoriaus metinis pranešimas ir 2015 m. finansinės atskaitomybės tvirtinimas balsuojant.
13. LDS viešųjų įstaigų „Dailininkų namai“ „Skulptūros ir vitražo centras“, „Arkos dailės galerija“ „Šv. Jono gatvės galerija“, „Dailininkų sąjungos galerija“, Vilniaus grafikos meno centras, Dailininkų sąjungos leidykla „Artseria“, LDS Panevėžio XX galerijos, galerijos „Meno parkas“, Klaipėdos galerijos ir filialo 2015 m. metinių ataskaitų ir finansinių atskaitomybių tvirtinimas balsuojant.
14. LDS projektų, teiktinų Kultūros tarybai aptarimas ir tvirtinimas.
15. MKO lėšų paskirstymas 2016 metams, tvirtinimas.
16. Kandidatų LDS Auksinio ženkliuko apdovanojimams ir premijoms pristatymas, atranka ir tvirtinimas. Pristatė skyrių, sekcijų pirmininkai. Vyko aptarimas, balsavimas, priimtas nutarimas.
17. Kandidatų padėkų raštų ir premijų skyrimui LDS darbuotojams pristatymas, atranka ir tvirtinimas. Pristatė skyrių, sekcijų, galerijų pirmininkai bei atstovai. Vyko balsavimas, priimtas nutarimas.
18. LDS rinkiminės atskaitinės konferencijos dienotvarkės, datos nustatymas ir tvirtinimas balsuojant; Konferencijos vedančiųjų, sekretoriaujančiųjų, redakcinės bei balsų skaičiavimo komisijų rinkimas ir tvirtinimas.
19. Konfliktinės situacijos LDS Kauno skyriuje aptarimas, įvertinimas, sprendimo priėmimas balsuojant.
20. Dėl sutarties su VšĮ „Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondas“.
21. Dėl LDS patalpų Klaipėdoje renovacijos darbų. Priimtas nutarimas.
22. Dėl LDS atstovo rekomendavimo į LATGA Tarybą, Etikos bei Revizijos komisijas. Priimtas nutarimas.
23. LDS 2015 m. metinė veiklos ir metinė finansinės ataskaitos pristatymas ir aptarimas.
24. LDS audito ataskaitos pristatymas ir aptarimas.
25. 2015 m. LDS skyrių pirmininkų metinės ataskaitos, sekcijų pirmininkų (-ių) veiklos pristatymas.

26. Naujų narių į Lietuvos dailininkų sąjungą priėmimas. Kandidatų kūrybinių biografijų, kūrinių aptarimas, balsavimas, tvirtinimas.
27. Dėl LDS nekilnojamojo turto nuomos. Pasiūlymai, aptarimas ir nutarimų priėmimas balsuojant.
28. Dėl situacijos LDS galerijoje „Arka“. Svarstymas ir nutarimas.
29. Kandidatūrų Nacionalinei kultūros ir meno premijai gauti pristatymas, aptarimas ir tvirtinimas balsuojant.
30. Kandidatūrų Vyriausybės kultūros ir meno premijai gauti pristatymas, aptarimas ir tvirtinimas balsuojant.
31. LDS leidyklos „Artseria“ veiklos strategija 2017 –iems metams bei tolimesnei ateičiai. Aptarimas ir tvirtinimas.
32. Leidyklos siūlymai dėl knygų serijų „XX–XXI a. sandūros Lietuvos dailė“, „Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai“. Žurnalo „Dailė“ koncepcijos pristatymas naujos sudėties LDS tarybai. Pristatė direktorė D. Zovienė. LDS Tarybos narių siūlymai, aptarimas ir tvirtinimas .
33. Dėl išbraukimo iš LDS narių. Kauno skyriaus Tarybos siūlymas. Priimtas nutarimas.
34. Paraiškų parodomis LDS galerijose surengti 2017 –ais metais aptarimas. Priimti nutarimai.
35. Projektų, planuojamų teikti per LDS, LDS skyrius bei galerijas trumpi preliminarūs pristatymai, svarstymas. Pristatė LDS būstinės projektų kuratorė, skyrių pirmininkai (-ės), galerijų vadovai (-ės).
36. Kandidatūrų pristatymas LDS leidyklos „Artseria“ direktoriaus (-ės) pareigoms užimti. Tvirtinimas balsuojant.
37. UAB „Vilniaus dailė“ naujų Įstatų aptarimas, tvirtinimas.
38. LDS Tarybos darbo reglamento pataisų siūlymai, svarstymas.
39. Dėl LDS Garbės nario vardo suteikimo. Pristatė Algimantas Kliuga. Priimtas nutarimas.
40. LDS firminio stiliaus pristatymas, svarstymas.

## **SVARIAUSI LDS NARIŲ APDOVANOJIMAI 2016 m.**

- Lietuvos nacionaline kultūros ir meno premija 2016 metais apdovanota LDS narė tapytoja Rūta Katiliūtė. Premijos teikiamos nuo 1989 m. už reikšmingiausius pastarųjų septynerių metų menininkų sukurtus kūrinius bei už viso gyvenimo indėlį į kultūrą ir meną.
- Vyriausybės kultūros ir meno premija apdovanoti šie Lietuvos dailininkų sąjungos nariai: grafikė Danutė Gražienė, dailėtyrininkas Virginijus Kinčinitis, tapytoja Nomedė Saukienė.
- 2016 m. Kultūros ministerijos apdovanojimai – Garbės ženklai „Nešk savo šviesą ir tikėk“ įteiktas Lietuvos dailininkų sąjungos narei dailėtyrininkei Ramintai Jurėnaitei.
- Kitai dailėtyrininkei Kristinai Jokubavičienei įteiktas Klaipėdos miesto Magistro žiedas „už Klaipėdos miesto kūrėjų ir jų darbų įamžinimą menotyros leidiniuose bei projektuose ir jaunosios Lietuvos menininkų kartos auginimą“.
- 2016 m. pagrindinės profesoriaus Liudviko Strolio vardo premijos laureatu už viso gyvenimo pasiekimus tapo žymus dailininkas, pedagogas profesorius Juozas Adomonis.
- Lietuvos dailininkų sąjungos nariai, apdovanoti Šv. Kristoforo apdovanojimo statulėle: monumentalistas Antanas Kmieliauskas – „už Vilniui skirtą gyvenimo kūrybą“ ir tapytojas Šarūnas Sauka „už nuopelnus menui“.
- Dailininkas Ramūnas Grikevičius laimėjo Panevėžio miesto savivaldybės Kultūros ir meno premiją „už personalines parodas, dalyvavimą prestižiniuose tarptautiniuose konkursuose, grupinėse parodose, meno mugėse“.
- Kinijoje vykusiame tarptautiniame sniego skulptūrų festivalyje garbingą 3 vietą pelnė mūsų šalies skulptoriai Martynas Gaubas, Danas Aleksa ir Kazys Venclovas.
- Varnoje (Bulgarija) buvo pristatytas Giedrės Riškutės 10 darbų spaudos leidinys – portfolio "Šviesos istorijos". Šį leidinį atspausdino ir išleido OSTEN Pasaulio kultūros paveldo leidykla Makedonijoje.

Taip pat buvo paskelbtas Pasaulio piešinio muziejaus ir tarptautinės žiuri specialusis pripažinimas Lietuvos dailininkei Giedrei Riškutei už individualią piešinių kolekciją "Šviesos istorijos".

- Tekstilinkas Feliksas Jakubauskas apdovanotas sidabro medaliu 9 – oje Pekino tarptautinėje tekstilės bienalėje. Atrankoje į bienalę dalyvavo 1500 tekstilės menininkų iš 50 pasaulio šalių. Feliksas Jakubauskas buvo atrinktas iš 500 geriausiųjų, kurie buvo pakviesti dalyvauti Pekino tekstilės bienalėje.
- Dailininkui Evaldui Griniui įteikta Alytaus miesto savivaldybės kultūros premija “už vizualaus meno puoselėjimo ir sklaidos projektų įgyvendinimą, Alytaus vizualiųjų menų kūrėjų metinių jungtinių parodų organizavimą, jaunųjų menininkų jungtinių parodų ir bienalių organizavimą, Alytaus ir Lietuvos didžiųjų miestų dailininkų kūrybos darbų parodų mainų projektus ir kitą aktyvią kūrybinę veiklą”.
- Geriausia Baltijos šalių jaunąja tapytoja išrinkta Rosandrą Sorakaitę, laimėjusi Jaunojo tapytojo prizą.
- Kultūros centro Dusetų dailės galerijos direktoriui Alvydui Stauskui Kultūros ministerijos premija skirta už aktyvią, kūrybingą veiklą kultūros centre.
- 2017 m. sausio mėnesį apdovanotas Kauno miesto burmistro Jono Vileišio pasidabruotu medaliu dailininkas Eimutis Markūnas už nuopelnus kultūrai ir menui, Kauno miesto garsinimą.

## KNYGŲ MUGĖ

Kultūros ministerija, bendradarbiaudama su Lietuvos dailininkų sąjunga ir Vilniaus dailės akademija, kasmet rengia konkursą geriausioms meninio apipavidalinimo ir poligrafinio atlikimo Lietuvos leidyklų išleistoms knygoms išrinkti. Konkursui 63 leidyklos pateikė 142 knygas (praėjusiais metais - 53 leidyklos, 118 knygų).

Pagrindinė Metų premija paskirta LDS narei Agnei Dautartaitei-Krutulei už Lutherio Blissetto knygos „Q“ apipavidalinimą (leidykla „Aukso žuvis“, „BALTO print“ spaustuvė).

Dailininkams ir iliustratoriams paskirtos 6 premijos, 12 diplomų pagal temines grupes.

**Lietuvos dailininkų sąjungos premija paskirta dailininkei Sigutei Chlebinskaitei už knygą „Ne vien Dangus. Heaven and Beyond“ / Autorės Dalia Vasiliūnienė ir Skaidrė Urbonienė (išleido Advokatų kontora „Valiūnas ir partneriai Ellex“, spaustuvė „Petro ofsetas“).**

**Nuoširdžiai džiaugiamės LDS narių pasiekimais ir sveikiname laureatus!**

## LDS LEIDYBA

### LEIDYKLA

Lietuvos dailininkų sąjungos leidyklai (toliau-Leidykla) 2016 metais pradėjo vadovauti Saulė Mažeikaitė – Teiberė. Kaip kasmet leidykla išleido du žurnalo “Dailė” numerius. Tam Spaudos radijo ir televizijos rėmimo fondas skyrė 25 000 eurų finansavimą. Leidykla taip pat parengė ir išleido puikų dailės albumą „A. Skačkauskas“ bei kitus leidinius. Gautas finansavimas 2016 m. sudarė 61 110,00 Eur. Taip pat Leidykla gauna lėšų už parduotus leidinius. Dailininkų sąjunga apmokėjo ir apmoka leidyklos komunalinius mokesčius bei nupirko leidinių už 2200,00 eurų.

Dėl žurnalo „Dailė“ koncepcijos visuomet kyla tam tikri debatai – ar LDS leidyklos leidžiamas žurnalas neturėtų labiau atspindėti pačios sąjungos bei jos narių veiklos. Tuo klausimu vyko diskusija LDS būstinės salėje.

## DAILĖRAŠTIS

Devyni „Dailėraščio“ numeriai leidžiami 500 egz. tiražu ir platinami nemokamai. Laikraštį 2016 metais perskaitė apie 15000 žmonių. Tokio rezultato pasiekta laikraštį talpinant LDS svetainėje bei reklamuojant „Facebook“ svetainėje. "Dailėraštis" taip pat siunčiamas į viešąsias miestų ir rajonų bibliotekas.

Leidinio redaktorė, LDS „Facebook“ paskyros administratorė ir projekto vadovė L. Valatkienė, dizainerė R. Razmienė, redaktorius V. Bakas.

LDS Facebook'o skaitytojai kiekvieną dieną gauna šviežiausią informaciją. Turime per 3200 nuolatinių prenumeratorių. Per 2016 metus prie FB prisijungė net 1000 žmonių. Iš skaitmeniniu būdu paviešintos informacijos apie LDS renginius peržiūrų el. erdvėje skaičius vidutiniškai per savaitę pranoksta 20 tūkstančių kartų. LDS socialinių tinklų skelbiamą informaciją dalijasi žiniasklaidos portalai: bernardinai.lt, Literatūra ir menas, lrytas.lt, alfa.lt, lzinios.lt, balsas.lt, rajonų ir miestų savivaldybių internetiniai tinklalapiai, galerijų ir parodų salių socialiniai informaciniai tinklai.

Didžioji skaitytojų dalis – vilniečiai. Užsienyje FB informaciją skaito daugiausia Didžiosios Britanijos, JAV ir Ispanijos gyventojai (tikėtina – lietuviai).

Su tikslu išsiaiškinti, ar Dailėraštis pateisina LDS narių lūkesčius ir ką reikėtų tobulinti buvo surengtas diskusijų vakaras LDS posėdžių salėje.

## PROJEKTAI, PARODOS, KITI RENGINIAI

LDS kaip organizacija ir 2016 m. veikė vieningai visos Lietuvos dailės labui, rengė gausybę parodų, inicijavo konkursus, renginius, organizavo bienales, trienales, tarptautinius mainus. **Per pastaruosius metus LDS būstinės ir Vilniaus galerijų darbuotojai parengė 128 projektus/parodas, kitų miestų skyriai ir galerijos – 99. Viso 2016 m. suorganizuota ir įvykdyta 227 projektai/parodos.**

## VILNIAUS TAPYBOS TRIENALĖ

**2016 metais Lietuvos dailininkų sąjunga organizavo vieną svarbiausių Lietuvos kultūros renginių - XVI-ąją tarptautinę Vilniaus tapybos trienalę „Nomadiški vaizdai“.**

Trienalės meno vadovas Linas Liandzbergis, trienalės koordinatorė Živilė Etevičiūtė, parodų architektas Darius Baliukevičius

**Trienalę sudarė dvi lygiavertės parodos.**

**Lietuvos taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, 2016 m. lapkričio 24-gruodžio 31 d. buvo surengta kuratorinė šiuolaikinės tapybos paroda, pristatanti 27 menininkus iš 11 Europos šalių. Bendradarbiaujant su žinomomis Lietuvos ir užsienio kultūros institucijomis (Estijos dailės muziejumi, Lietuvos dailės muziejumi, M.K. Čiurlionio muziejumi, galerijomis: „lokal\_30“, „Raster“ (Varšuva), „Magnus Karlsson“ (Stokholmas), „Eigene+Art. Berlin/Leipzig“ ir kitomis galerijomis bei profesionaliais ( jau gerai žinomais ir jaunais) menininkais buvo užtikrinta aukšta parodos kokybė.**

Kita paroda, surengta konkurso būdu, parodanti įvairių kartų lietuvių menininkų kūrybos vystymąsi, vitališkumą ir profesionalumą buvo organizuota M.K. Čiurlionio muziejuje, Kauno paveikslų galerijoje gruodžio 1-31 d., kurioje pristatyti, konkurso komisijos atrinkti 29 iš 83 autorių geriausiai projekto koncepciją atitinkantys kūriniai bei paskelbti trys parodos laureatai.

**Abi parodos sulaukė dėmesio tiek iš įvairaus amžiaus lankytojų (abi parodas per mėnesį aplankė apie 5300 lankytojų ), tiek žiniasklaidos susidomėjimo.**

Šioje trienalėje svečio teisėmis dalyvavo galerija „Cechas Vilnius“ ir pristatė ukrainiečių tapytojo Rustamo Mirzoevo (UA) parodą „Beveik realybė“.

## **PROJEKTAS „PRALIEK KRAUJO“**

**Lietuvos dailininkų sąjunga, bendradarbiaudama su VšĮ "Nacionalinis kraujo centras" inicijavo analogų Lietuvoje neturintį, tarpsektorinį bendradarbiavimą skatinantį projektą "Praliek kraujo". Projekto vadovė iš LDS pusės E. Utarienė. Šiuo projektu universalios ir provokuojančios meno kalba ir raiškos priemonėmis buvo siekta apie neatlygintą kraujo donorystę informuoti ir šviesti įvairių kartų ir socialinių grupių asmenis ir taip formuoti saugią, pažinią ir produktyvią sveikatos apsaugos aplinką.**

Kad būtų pasiekti užsibrėžti tikslai, projekto vykdytojai sudarė tikslų projekto organizavimo planą, parengė sąlygas meninėms akcijoms „Nacionalinio kraujo centro“ išvykų metu, pakvietė menininkus dalyvauti. Surengtos viešos meninės akcijos Kaune ir Rūdiškėse bei visą projektą vainikuojanti paroda Vilniuje. **Kaune Laisvės alėjoje menininkė Židrija Janušaitė daugiau nei dvi valandas demonstravo specialiai šiam projektui sukurtą išpūdingą, bet kartu ir labai jautrų performansą – tylią meditaciją kvietė stabtelėti pro šalį skubančius žmones, susimąstyti ir galbūt net pasiryžti užsukti į Kraujo centro palapinę duoti kraujo. Rūdiškėse žvilgsnius kaustė čia pat ant pievos šalia Kraujo centro palapinės savo mintis drobėse klijantys Evaldas Grinius, Danutė Garlavičienė, Giedrė Riškutė-Kariniauskienė ir Laimutė Tamoševičienė.**

**2016 m. gruodžio 16 d., Dailininkų sąjungos galerijoje, Vilniuje, buvo atidaryta reprezentatyvi tapybos ir objektų paroda „Praliek kraujo“.**

Parodoje eksponuoti šio projekto idėjos įkvėpti ir sukurti menininkų darbai, kuriuos jie kūrė ir galėjo teikti parodos atrankai visą projekto vykdymo laikotarpį. Taip pat buvo demonstruojami išvykų metu sukurti darbai bei projekto dokumentacija medijose. Parodos atidarymo metu vyko šventinis koncertas, dalyvius ir žiūrovus sveikino Nacionalinio kraujo centro direktorė Joana Bikulčienė. Renginio metu buvo kuriamas bendras renginio dalyvių ekspresyvus tapybos kūrinys, kuris, siekiant projekto rezultatus orientuoti į gerosios patirties sklaidą, po parodos buvo padovanotas „Nacionaliniam kraujo centrui“. Dalyviams buvo dalinai kompensuotos kūrinių sukūrimui reikalingos medžiagos.

Projekto dalyviai: Ž. Janušaitė, L. Drazdauskaitė, D. Manukian, E. Grinius, D. Garlavičienė, G. Riškutė-Kariniauskienė, S. Maslauskaitė, G. Skrabulienė, S. Skrabulis, M. Strolia, R. Bartkevičius, A. Petrašiūnaitė, L. Zdanavičienė, R. Zdanavičius, A. Tornau, V. Gerulaitis, A. Varanka, K. Lupekis, E. Taločienė, J. Kazlauskas, A. Urbietis, L. Valatkienė, G. Vaičys, V. Vanagas ir kt.

## **PROJEKTAS „PRŪSIŠKOSIOS LIETUVYBĖS TAKAIS“**

**Kilnojamųjų grafikos parodų ciklas „Prūsijos Lietuvos takais“, skirtas pirmojo lietuvių literatūros istoriografo bei filologo, Gotfrydo Ostermejerio 300-osioms gimimo metinėms paminėti. Projekto vadovė E. Utarienė.**

**Šiam tikslui pasiekti buvo sudaryta solidi vienu žymiausių tradicinės grafikos meno puoselėtojų – Broniaus Leonavičiaus, Alfonso Čepausko, Arvydo Každailio ir Alfonso Žviliaus – kūrinių kolekcija, atspindinti pačios lituanistikos, istorijos svarbą lietuvių puoselėjime. Šią kolekciją sudarė keturi šių autorių sukurti ciklai, dedikuoti įvairioms Lietuvai bei lietuvių svarbioms temoms, datoms ir įvykiams pažymėti.**

Projektas sustiprina ir įprasmino Lietuvos kultūrai reikšmingų kultūros veikėjų kūrybinį paveldą Kaliningrado, Sovetsko, Černiachovsko ir Gusevo srityse. Bendradarbiaujant su Kaliningrado apskrities istorijos-dailės muziejumi, LR Generaliniu konsulatu Kaliningrade, kultūros atašė Raminta Gecevičienė, M.

Teniševos vardo Černiakovsko dailės mokykla, Gusevo A. M. Ivanovo Istorijos muziejumi, LR Seimo kanceliarijos informacijos ir komunikacijos departamento ryšių su visuomene skyriumi, LR Seimo švietimo ir mokslo komiteto biuro pirmininku Kęstučiu Kaminsku, LR Generaliniu konsulatu Sovetske bei Ministru patarėju, laikinai atliekančiu LR konsulato Sovetske vadovo funkcijas, Broniumi Stasiu Makausku, surengta ir dar organizuojama iš viso 14 parodų ir renginių.

2016 m. rugsėjo 22 d. Valstybiniame I. Kanto vardo universitete Kaliningrade vyko mokslinė konferencija, skirta įprasminanti pirmojo lietuvių literatūros istoriografo bei filologo palikimą.

Šiuo metu paroda keliauja po Tilžės (Sovetsko) kraštą. Iš viso Sovetsko krašte pristatyta ir dar planuojama pristatyti 8 parodas. **Ekspozicijai grįžus į Lietuvą yra numatyta parodas surengti Kelmėje, Rietave ir Kėdainiuose.**

Vykdant projektą buvo užtikrinta parodų parengimo, pervežimo ir instaliavimo kokybė. Visi atrinkti kūriniai pagal specialų užsakymą buvo kokybiškai paspartuoti, įrėminti.

## **Tarptautinė Baltijos šalių paroda "BARRICADES 25"**

**2016 m. sausį, birželį ir rugsėjį Latvijoje, Lietuvoje ir Estijoje vyko bendro projekto „Barikados“ parodos, skirtos pažymėti trijų Baltijos valstybių Nepriklausomybės ir laisvės kovų 25-metį. Sausio 13 d. Rygoje buvo atidaryta pirmoji šio projekto paroda - „Autumn 2015 / Barricades 25“, kuri sulaukė plataus visuomenės ir menininkų susidomėjimo. Parodoje pristatyta per 40 autorių iš Baltijos valstybių. LDS „Šv. Jono gatvės galerijoje“ 2016 m. birželio 1 d. atidaryta paroda „Barricades 25. Origins“.**

Lietuviškosios projekto dalies kuratorė Evelina Januškaitė-Krupavičė.

Kadangi 91-ųjų sausio neramumai pirmiausia prasidėjo Lietuvoje ir staigi žinia apie tai nuvilnijo per kitas šalis, Lietuva gali būti laikoma pasipriešinimo kovų ištakomis - iš to kila parodos pavadinimas. Joje pristatyta specialiai šiam projektui Lietuvos, Latvijos ir Estijos dailininkų sąjungų sudaryta įvairių kartų autorių darbų kolekcija. Parodoje dalyvavo LDS nariai: Stasys Eidrigėvičius, Vidmantas Zarėka, Rytas Jonas Belevičius, Dainius Trumpis, Algirdas Jakas, Miglė Kosinskaitė, Edmundas Saladžius, Robertas Antinis, Ramūnas Čeponis, Eimutis Markūnas (Lietuva) bei dar 13 Latvijos ir 10 Estijos autorių.

Rugsėjo 13 d., paroda buvo atidaryta Talino dramos teatre.

## **A.I. KUINDŽI FESTIVALIS MARIUPOLYJE**

**2016 metais birželio 4 – rugpjūčio 4 d. Ukrainos dailininkai organizavo tarptautinį dailės festivalį Ukrainoje Mariupolyje, skirtą dailininkui A. I. Kuindži. Lietuvą festivalyje atstovavo šių dailininkų kūriniai: Kunigundos DINEIKAITĖS, Vytenio LINGIO, Romualdo BALINSKO, Audronės PETRAŠIŪNAITĖS. LDS pirmininkė perspėjo dailininkus, kad garantijų dėl saugaus kūrinių sugražinimo nėra, juk vos už keliolika kilometrų fronto linija, bet nei vienas dailininkas nesudvejojo duoti ar neduoti kūrinius. Esame nuoširdžiai dėkingi minėtiems dailininkams.**

Bendradarbiaujant su LR ambasada Kijeve, jiems tarpininkaujant ir padedant, mūsų dailininkų darbus transportavome diplomatinio paštu.

**Renginiuose Mariupolyje dalyvavo ir Lietuvos ambasada Ukrainoje Kultūros atašė Jurgis Giedrys. Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkė E. Utarienė taip pat dalyvavo festivalio atidarymo renginiuose birželio 4,5,6 dienomis.**

## **DALYVAVIMAS LIETUVOS IR TARPTAUTINIŲ MENO ASOCIACIJŲ VEIKLOJE**

**Lietuvos dailininkų sąjunga, vykdydama institucinius įsipareigojimus aktyviai dalyvauti tarptautinėje meno kūrėjų asociacijų veikloje, 2016 m. lapkritį dalyvavo 12-oje kasmetinėje Generalinėje IAA/IAA Europe asamblėjoje. Šio vizito metu atstovauta LDS ir jos narių interesams tarptautinėje erdvėje, siekta aktualizuoti meno kūrėjo juridinio ir socialinio statuso gerinimo Lietuvoje klausimą, siekta gerinti ekonominę ir socialinę menininkų padėtį nacionaliniu ir tarptautiniu lygiu.**

LDS delegacija, kurią sudarė LDS pirmininkė Edita Utarienė, projektų kuratorė Evelina Januškaitė-Krupavičė, LDS Vilniaus monumentalistų sekcijos pirmininkė Dalia Truskaitė ir LDS Vilniaus skulptorių sekcijos pirmininkė Aušra Jasiukevičiūtė dalyvavo dvi dienas trukusiame tarptautiniame susitikime, į kurį atvyko bemaž 60 delegatų iš 20-ies Europos šalių. Asamblėją organizavo šiuo metu tarptautinei meno asociacijai pirmininkaujantys vokiečiai, ir ji vyko [\*Internationale Gesellschaft der Bildenden Künste\*](#) (IGBK) būstinėje, Berlyne.

Lapkričio 4 d. LDS delegacija buvo pakviesta į seminarą-diskusiją „Social Security and Mobility of Visual Artists in Europe“, kuriame akcentuoti menininkų judėjimo bei socialinio saugumo klausimai bei iš to kylančios problemos. Pranešimus skaitė įvairių kultūros institucijų atstovai, teisės specialistai, Vokietijos valdžios pareigūnai, menininkai ir meno srities atstovai.

Lapkričio 5 d., Generalinės asamblėjos metu, buvo skaitomi IAA/IAA Europe narių metiniai ataskaitiniai pranešimai. Šį kartą Lietuva dalyvavo kaip stebėtoja, nors aktyviai įsiliejo į diskusijas ir pasitarimus.

Diskutuota apie bendrų projektų galimybes, keistasi informacija apie kūrybinio darbo ir paramos programas menininkams Europoje ir visame pasaulyje.

.....

**Lietuvos dailininkų sąjunga 2016 m. taip pat aktyviai dalyvavo Meno kūrėjų asociacijos (LMKA) veikloje, sprendžiant visoms kūrybinėms organizacijoms ir jų nariams aktualius kūrybinius, socialinius klausimus.**

LMKA atstovauja Lietuvos meno kūrėjus Lietuvos valdžios institucijose, bendradarbiauja su kitomis nevyriausybinėmis organizacijomis, skatina meninę kūrybą, premijuoja iškiliausius metų meno kūrėjus. LMKA, kaip ir LDS dalyvauja Europos meno tarybos veikloje. Labai svarbus Lietuvos meno kūrėjų organizacijų bendradarbiavimas inicijuojant ir vykdamas Lietuvos kultūros politikos nuostatas.

## **EDUKACINIS PROJEKTAS „MANO LIETUVA“**

**2016 m. Lietuvos dailininkų sąjunga pradėjo bendradarbiauti su Šv. Kazimiero ordinu. Kartu organizuotame projekte „Mano Lietuva“ dalyvavo Vilniaus, Kauno, Kėdainių, Panevėžio, Pajstrio ir Šiaulių mokymo įstaigos, kuriose buvo paskelbti vaikų piešinių konkursai „Mano Lietuva (viso 7 mokymo įstaigos). Laisvės angelas Lietuvos vaikų širdyse“.** Jų metu projekto dalyviai, padedami dailės mokytojų, kūrė darbus įvairiomis dailės technikomis. Atsižvelgiant į 2016 m. istorinių įvykių kalendorių, projektui buvo pasirinktos Emilijos Pliaterytės 210-ųjų gimimo metinių bei įžangos į 2018-ųjų metų Lietuvos šimtmečio minėjimą temos. Šiame projekte šimtmetis buvo reprezentuotas per karaliaus Mindaugo, karalienės Barbaros Radvilaitės, Vytauto Didžiojo, Šv. Kazimiero ir kt. personalijas moksleivių piešiniuose. Rugsėjo 2 d., Vilniaus rotušėje vyko iškilingas baigiamasis renginys - 27-ią pagrindinės parodos laureatų apdovanojimo ceremonija. Dalyvius sveikino Šv. Kazimiero ordino D. Magistras Henrikas Armoška-Eismontas, LDS pirmininkė Edita Utarienė, **projekto meno vadovė Emilija Taločkienė**, kuratorė Evelina Januškaitė-Krupavičė, dalyvaujančių miestų ir rajonų merai bei kiti garbūs svečiai. Kiekvienas laureatas buvo apdovanojamas vis kito projekto mecenato. Taip pat vyko Artūro Noviko džiaz mokyklos vokalinės grupės “Jazz Island” koncertas, koncertavo dainų autorius ir atlikėjas Vygantas Kazlauskas, o renginį vedė aktorius Perlis Vaisieta.



Glaudžiai bendradarbiaudami Lietuvos dailininkų sąjunga ir Šv. Kazimiero ordinas edukacinį dailės projektą „Mano Lietuva“ organizuoja ir 2017 m. Tai sėkmingai 2016 m. startavusio projekto tęsia, su gerokai išplėtota ir papildyta edukacine-istorine programa, skatinanti patiemis kurti, pažinti savo valstybės istoriją, puoselėti kultūrinį paveldą ir tapatumą.

## **MENO MOKSLO PROJEKTAS**

**2016 m. LDS ir Vilniaus Gedimino technikos universitetas (VGTU) įgyvendino bendrą tarpdisciplinų meno ir mokslo projektą. Projekto vadovė Evelina Januškaitė-Krupavičė.** Projekto metu VGTU kūrybiškumo ir inovacijų centre „LinkMenų fabrikas“ vyko simpoziumas "Kosmo(meno)logija", kurio metu LDS nariai – Julija Pociūtė, Aušra Jasiukevičiūtė, Arvydas Ališanka, Kazys Venslovas ir Greta Bernotaitė, bei VGTU technologijos ir kūrybinių specialybių studentai kūrybinių dirbtuvių metu bendrais darbais mėgino iliustruoti įvairias mokslo tezes. Dalyviai rengė performansus, kuriuose savo kūrybingumą galėjo išbandyti ir kiekvienas atvirų dirbtuvių lankytojas. Visi kūriniai buvo pristatyti VšĮ „Mokslas ir inovacijos visuomenei“ organizuojamame mokslo festivalyje „Erdvėlaivis žemė 2016“ ir kasmetinės Tyrėjų nakties renginių metu. Projekte dalyvavę menininkai ir technologijų studentai turėjo galimybę išmėginti įvairias kūrybos sritis, pasisemti naujų idėjų komandiniame darbe – todėl akivaizdu, jog šiuolaikiški, skirtingas sritis apjungiantys projektai prasmingi ir aktualūs šiandienos kontekste.

## **LDS SALĖ. 2016 M. PARODOS IR RENGINIAI**

**Projekto metu 2016 m. LDS parodų salėje buvos rengiamos teminės - kuratorinės parodos, LDS narių kūrybos pristatymai, LDS naujų narių pažymėjimų įteikimų šventės, diskusiniai forumai, Tarybos bei visų organizacijos kūrybinių sekcijų narių visuotiniai susirinkimai, posėdžiai, knygų, katalogų pristatymai, organizacijai padovanotos ekslibrisų kolekcijos perdavimo šventė ir pan.**

Keletas vykusių renginių:

- Kristinos Norvilaitės tapybos paroda ir kūrybinis vakaras. Dalyviai: menotyrininkė D. Zovienė, pianistas, pedagogas P. Geniušas ir kt. Kuratorė Kristina Norvilaitė ir Agnė Oželytė;
- Apžvalginė dailininkės Aušros Bagočiūnaitės-Paukštienės kūrybos paroda bei tarpinstitucinis kūrybinis forumas kūrybinis - edukacinis forumas "Gyvybės įprasminimas forma". Kuratorius Rimantas Driežis ir Agnė Oželytė. Dalyvavo: Vilniaus teatro "Lėlė" bendruomenė, menotyrininkė Raimonda Bitinaitė Širvinskienė;
- Aloyzo Stasiulevičiaus tapybos kūrinių paroda bei kūrybos vakaras. Vakaro metu dailininkui įteikiama Lietuvos meno kūrėjų asociacijos premija. Dalyvavo: filosofas, menotyrininkas prof. Antanas Andrijauskas; sociologas, publicistas prof. Romualdas Grigas; filosofas, humanitarinių mokslų daktaras Krescencijus Stoškus, Lietuvos meno kūrėjų asociacijos pirmininkas Kornelijus Platelis, Lietuvos dailės muziejaus direktorius Romualdas Budrys;
- Atrankinė piešinio iš natūros paroda ir kūrybinis vakaras. Dalyvauja menotyrininkė N. Nevčesauskienė. Kuratoriai: Liuda Stankevičienė ir Arturas Aliukas.

## **LDS MENO ALBUMAS**

**Siekiant skatinti LDS narių kūrybos sklaidą, pristatyti ją nacionaliniame ir tarptautiniame kontekste,**

## **LDS pirmininkė E. Utarienė iniciavo Nepriklausomybės metus reprezentuojančio Lietuvos dailininkų sąjungos narių kūrybos knygos-albumo parengimą.**

E. Utarienė 2016 m. sudarė rengėjų grupę, į kurią pakvietė skirtingų kartų menotyrininkus, dailės kritikus, profesionalius fotografus, dizainerius. Rengėjų grupė atrinko 112 LDS narių: tiek nusipelnusių, pelniusių valstybines premijas, tiek labai jaunų ir daug žadančių menininkų... Atrinkti įvairių sričių menininkai ir ryškūs bei originalūs jų darbai publikavimui. Pagal albumą sudariusių menotyrininkų sukurtą vienijančią koncepciją parengta solidi meno knyga „Memorabilijos“.

Joje novatoriškai pateikiami tapybos, skulptūros, grafikos, keramikos meno, tekstilės, stiklo, metalo, juvelyrikos ir kt. kūriniai. Rūšių įvairovė albume įnešė vizualinės dinamikos, tačiau kiekvienam puslapiui keliami aukšti profesionalumo, originalumo, aktualumo standartai.

Albumas ketinamas išleisti 2017 m. Albume taip pat publikuojami menotyriniai straipsniai lietuvių bei anglų kalbomis.

Knygą sudarė ir rengė menotyrininkės Rita Mikučionytė, Nijolė Nevčesauskienė, Evelina Januškaitė-Krupavičė; dizaino autorė ir knygos dailininkė – Agnė Dautartaitė-Krutulė; fotografai - Arturas Valiauga, Vidmantas Ilčiukas ir kt.

## **PASAULINIS MEDALININKŲ KONGRESAS**

**XXXIV-asis Tarptautinis medalininkų federacijos kongresas vyko 2016 m. rugsėjo 6-11 d. Namure ir Gente, Belgijoje. Kongreso metu Senųjų menų muziejuje buvo atidaryta paroda "FIDEM - NAMUR 2016". Kongresą tęsė medalių mugė ir generalinė asamblėja Gente. Lietuvos dailininkų sąjunga, kartu su medalių meną kuriančiais LDS nariais, išrinko delegatus ir pirmą kartą LDS istorijoje delegavo medalininkus dalyvauti šioje parodoje ir kongrese. Lietuvos medalininkystės meną atstovavo Tarptautinės medalių federacijos nariai (International Art Medal Federation) – FIDEM, Lina Kalinauskaitė ir Antanas Olbutas. Federaciją sudaro nariai iš 43 pasaulio šalių. Lietuvos vardą šiame prestižiniame sąrašė šalia kitų pasaulio šalių įrašė talentingi mūsų tautos medalininkai, savo darbais įrodę, kad jų kuriami medaliai ne tik puikiai atspindi kūrinių idėjos prasmę, bet ir turi aukštą meninę vertę, pasižymi originalumu bei išradingumu. Delegatai ne tik prisatė savo ir kolegų kūrybą tarptautinėje medalių meno parodoje, bet ir skaitė pranešimus apie Lietuvos medalininkystę, jos ištakas, dabartines tendencijas, mokyklą ir pan. Taip pat delegatai dalyvavo turiningoje kongreso organizatorių parengtoje pažintinėje programoje Gento apylinkėse, lankėsi Mauquoy NV en Mauquoy Trading Company NV kompanijoje, įkurtoje 1875 m., kuriančioje bei gaminančioje išskirtinius medalius, ordinus ir kt., tame tarpe ir Belgijos Karališkajai šeimai, dalyvavo Namuro universitete skaitomose paskaitose istorinėmis temomis. LDS pagal dalyvavimo kongrese reglamentą, rūpinosi saugiu kūriniu pristatymu parodai, jų draudimu, kelionės ir nakvynės išlaidomis. Iš viso kongrese dalyvavo 460 medalių meno atstovų iš 33 pasaulio šalių, parodą aplankė apie 6000 lankytojų.**

.....

**LDS taryba į kūrybinę kelionę Kinijoje delegavo daugiausiai Tarybos balsų gavusius tapytojus: Agnę Jonkutę, Virginijų Viningą ir Vilmantą Marcinkevičių. Organizatoriai iš pasiūlytų kandidatų pasirinko du Lietuvos atstovus Agnę Jonkutę, Virginijų Viningą. Jiems tarybos sprendimu sumokėta po 350 Eur kelionės išlaidų.**

**“JONAS ČEPONIS: SPALVINGAS ŽVILGSNIS Į PASAULĮ”**

**Jono Čeponio kūrybos parodos ir albumo išleidimo tikslas buvo pristatyti sudėtingu laikotarpiu brendusio ir kūrusio lietuvių tapytojo kūrybą.** Projekte siekta akcentuoti šio kūrėjo meninės kalbos išskirtinumą, būdingą ryškių, skambių, dominuojančių spalvų stilistiką, kuri išsiskyrė sovietmečio dailės fone ir buvo svarus idėjų kontrastas niūriai to meto kasdienybei. **Lietuvos dailės muziejuje Vilniaus Radvilų rūmuose 2016 m. balandžio-gegužės mėn. surengtos išsamios tapybos retrospektyvos tikslas buvo parodyti skirtingas šio autoriaus kūrybos kryptis, ženklinančias modernizmo transformacijų kelią. Buvo vykdomi edukaciniai užsiėmimai, demonstruojamas J. Matonio filmas apie dailininką. Greta kūrinių reprodukcijų leidinyje publikuojama kūrybos ir gyvenimo apžvalga, autoriaus prisiminimai, pasisakymai apie tapytoją, parodų, bibliografiniai, archyviniai ir kiti dokumentų priedai. Projekto vadovė Nijolė Nevčesauskienė.**

## **NEŽINOMA DAILĖ**

**“Nežinoma dailė. Lietuvos dailininkų sąjungos dailės kolekcijos bruožai”.** Projekto vadovė Nijolė Nevčesauskienė.

Šiuo projektu buvo siekta visuomenę supažindinti su Lietuvos dailininkų sąjungos dailės fondo kūriniais. Jie buvo sukaupti sovietmečiu, per daugiau nei šešis dešimtmečius ideologizuotos pramoninės-meninės organizacijos, kuri vykdė plačią veiklą organizuojant kūrybinius „Dailės“ kombinatus, statant paminklus, rengiant įvairiausias kilnojamas parodas, atliekant kitus dailės propagandos ir meninės sklaidos darbus. **LDS kolekcija labiausiai dėmesį traukia išskirtinių dailininkų, vyresniosios kartos tapytojų, jau pripažintų klasikų: Antano Gudaičio, Augustino Savicko, Algirdo Petrulio, Kazimiero Žoromskio, Valentino Antanavičiaus, Algimanto Švėgždos, Romano Vilkausko, Vinco Kisarausko, Arvydo Šaltenio, Algio Kuro, Lino Katino, Marijos Teresės Rožanskaitės, Rūtos Katiliūtės ir kt., kūriniais, įtaigiai reprezentuojančiais mūsų dailės procesus ir pačių dailininkų meninius ieškojimus.** Surengta įsimintina, sukėlusį ypatingą žiūrovų susidomėjimą paroda. Parodoje buvo eksponuota plati informacinė medžiaga iš Lietuvos dailininkų sąjungos, Lietuvos literatūros ir meno archyvų. Buvo pravesti edukaciniai užsiėmimai Vilniaus edukologijos universiteto magistrantams ir pirmo kurso studentams, Vilniaus Justino Vienožinskio dailės mokyklos vyresniesiems moksleiviams.. Susidomėjimas šia paroda dailininkų ir dailėtyrininkų bendruomenėje taip pat buvo didelis, nes šio projekto dėka buvo atskleistos iki šiol nežinomos dailės fondo veiklos aplinkybės, kartais dviprasmiška kai kurių kūrinių interpretacijos situacija.

## **“PARODA TAPYTOJOS SOFIJOS VEIVERYTĖS 90 – MEČIO JUBILIEJUI PAŽYMĖTI”**

Pagrindinis šio dviejų etapų projekto tikslas buvo supažindinti auditoriją su žymios lietuvių dailininkės-monumentalistės, tapytojos prof. Sofijos Veiverytės kūryba, pristatant šios iškilios dailininkės parodą ir įamžinant jos kūrybinį palikimą knygoje „Sofija Veiverytė. Gyvenimas ir kūryba“. Itin palankių vertinimų sulaukusi paroda buvo atidaryta 2016 m. spalio 10 d., Vilniaus Rotušėje. Jubiliejinėje parodoje pristatyta 14 tapybos ir 15 piešimo darbų. Atidarant parodą reminiscencinį žodį apie autorę tarė daug garbių Lietuvos kultūros veikėjų: tai rodo išskirtinę pagarbą kultūros ir meno lauke. Apie šią parodą publikuotas straipsnis LDS mėnraštyje „Dailėraštinis“, šiuo metu kuriamas filmas apie S.Veiverytę LRT kultūros kanalui. Įvykdyti užsibrėžti tikslai, vykdyta aktyvi ir plati projekto informacinė sklaida, viešinimas, siekiant pritraukti kuo didesnę auditoriją ir supažindinti ją su dailininkės kūryba.

**Projekto vadovė Živilė Liugailaitė – Bielinienė**

## STIKLO PARODA

**2016 m. kovo Baltarusijos Respublikos Gardino parodų rūmuose vyko LDS kartu su LR generaliniu konsulu organizuota vitražo ir meninio stiklo paroda, skirta Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai paminėti.** Į atidarymo iškilmes atvyko LDS pirmininkė bei šio projekto vadovė Edita Utarienė, kartu su dar 6 dailininkų delegacija. Simbolinis parodos pavadinimas “Skaidri jungtis-I” apeliuoja ne tik į stiklo kaip medžiagos skaidrumo ypatybę, bet ir į tarptautinę sandraugą. **Parodoje buvo eksponuojama virš penkiasdešimt 26 autorių darbų, atspindinčių stiklo meninės raiškos įvairovę, technologinius eksperimentus, modernią ir klasikinę technikas. Parodoje pristatyti vitražo bei meninio stiklo kūriniai bei standai su kūrinių fotografijomis viešųjų erdvių bei privačių namų interjeruose. Paroda sulaukė itin didelio visuomenės ir žiniasklaidos susidomėjimo, buvo pripažinta ir gerai įvertinta. LDS sukomplektavo labai išsamią, skirtingų kartų autorių, skirtingų atlikimo technikų reprezentatyvią kolekciją, kuri atskleidė plačią Lietuvos stiklo ir vitražo meno mokyklos įvairovę, tendencijas. Paroda surengta bendradarbiaujant su LR generaliniu konsulatu Gardine, Baltarusijos Respublikos Gardino parodų galerija.**

Parodos dalyviai: Audronė Andrulevičienė, Gintautėlė Baginskienė, Bronius Bružas, Nerijus Baublys, Rimvydas Daužvardis, Rasa Grybaitė, Sigita Grabliauskaitė, Valmantas Gutauskas, Eglė Rakauskaitė, Indrė Stulgaitė – Kriukienė, Remigijus Kriukas, Vytautas Kibildis, Irena Lipienė, Rūta Lipaitė, Lina Nenartonytė-Austė, Ieva Paltanavičiūtė, Vytautas Švarlys, Konstantinas Šatūnas, Artūras Rimkevičius, Dalia Truskaitė, Albinas Markevičius, Ignas Meidus, Vincas Matonis, Ilona Mickevičiūtė, Eimutis Markūnas, Liudvikas Pocius, Paulius Rainys, Valda Verikaitė, Edita Utarienė, Skirmantė Žemaitytė ir kt.

Kaip teigė LR generalinio konsulato konsulė Salomėja Jankauskienė, visos LDS suformuotos ekspozicijos išsiskiria įdomiomis, šiuolaikiškomis kūrinių technikomis, netikėtais sprendimais, profesionalumu. Lietuvos dailininkų parodoms Gardino miesto vykdomasis komitetas visuomet skiria pagrindinę miesto parodų salę. Visi į parodos atidarymą vykę menininkai vienareikšmiškai teigė, jog didelį įspūdį paliko pati viešnagė: lietuviai Gardine buvo be galo šiltai ir svetingai sutikti.

**Konsulė S. Jankauskienė pažymėjo, jog Gardine rengiamos parodos neabejotinai turi teigiamą poveikį Lietuvos įvaizdžio kūrimui, profesionalaus meno reprezentacijai, skatina turizmą bei domėjimąsi Lietuvos kultūriniu gyvenimu, prisideda prie dvišalių santykių plėtojimo.**

## 2016 M. LDS SKYRIŲ, GALERIJŲ SURENGTOS PARODOS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE

### LDS galerija „Arka“

Informaciją pateikė direktorė Dovilė Veleckienė

#### Per 2016 metus surengta 31 paroda (2015 m.– 41 paroda), iš jų:

Personalinės parodos – 9

Grupinės parodos – 22

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 2

Tarptautinės parodos – 15

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 3

Tame tarpe edukaciniai projektai – 4

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 7

Keletas grupinių parodų (parinktos atsitiktine tvarka):

MKO finansuotos

„100 % TAPYBOS“ Vilniaus tapytojų apžvalginė paroda  
„KARELIJA“ Lietuvos ir Suomijos menininkų darbų paroda  
„DRAUGE“ Baltarusijos ir Lietuvos dailininkų darbų paroda  
KT finansuotos

4-oji Vilniaus keramikos meno bienalė

„AD ORIGINEM“ tapybos paroda

„TEKSTILĖ: SIELAI IR KŪNUI“, VII-oji tekstilės meno bienalė

Personalines parodas surengė šie dailininkai:

Kęstutis Ramonas, Aistė Ramūnaitė, Ričardas Vyšniauskas, Linas Bernotas, Adomas Matuliauskas, Kęstutis Musteikis, Raimonda Jatkevičiūtė Kasparavičienė, Danutė Jazgevičiūtė, Aleksandras Vozbinas

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 4 projektams

iš Kultūros ministerijos 1

iš savivaldybės 2 projektams

iš užsienio šalių fondų 6

iš kitų šaltinių 8 rėmėjų

### **LDS Šv. Jono gatvės galerija**

**Informaciją pateikė direktorė Regina Šimulynienė**

**2016 m. Šv. Jono gatvės galerija surengė 11 parodų (2015 m. – 20 parodų), iš jų:**

Personalinės parodos – 6

Grupinės parodos – 5

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 3

Tarptautinės parodos – 3

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 3

Tame tarpe edukaciniai projektai – 1

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 6

Tame tarpe:

- Stiklo parodos – 2
- Skulptūros/objektai/instaliacijos – 4
- Tapybos parodos – 3
- Mišrios parodos - 2

Keletas grupinių parodų (parinktos atsitiktine tvarka):

- Vilniaus galerijų savaitgalis „Šešėliai“ – objektų, skulptūros, instaliacijų paroda. Kuratorius Artūras Makštutis. Partneriai - Tarpdisciplininio meno sąjunga
- BARICCADES – tarptautinė paroda: tapyba, stiklas, objektai, video. Lietuva-Latvija-Estija. Kuratoriai, organizatoriai ir partneriai – LDS
- FC JAZZ KAIP KARTĄ PRIEŠ 2 METUS BUVO. Dailės ir muzikos sintezės projektas. Instaliacijos, tapyba, objektai, fotografija, skulptūra, grafika
- Tarptautinė stiklo meno paroda 2 D. Lietuva, Latvija, Estija, Lenkija, Suomija, Švedija, Vokietija

Personalinės parodos:

Kęstutis Lanauskas, Evelina Paukštytė, Artūras Rimkevičius, Romualdas Inčirauskas, Violeta Laužonytė,

Gia Ram

Buvo gautas finansavimas:

- Kultūros taryba - 1 projektas
- Kultūros ministerija - 2 projektai
- Vilniaus miesto savivaldybė - 1 projektas
- Užsienio šalių fondai - 0
- Kiti šaltiniai - 1 projektas

**LDS galerija „Kairė-dešinė“/Grafikos meno centras**

**Informaciją pateikė direktorė Jurga Minčiauskienė**

**Per 2016 metus surengta 17 parodų (2015 m. – 17 parodų), iš jų:**

Personalinės parodos – 11

Grupinės parodos – 6

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 0

Tarptautinės parodos – 6

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 0

Tame tarpe edukaciniai projektai – 1 programa (17 užsiėmimų)

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 7

Keletas grupinių parodų (parinktos atsitiktine tvarka):

1. Talino grafikos trienalė. *Nugalėtojai*
2. 9-oji tarptautinė mažosios grafikos trienalė VILNIUS 2016
3. *Autentiškumas*. Jaunųjų Kroatijos grafikos menininkių paroda

Personalinės parodos:

1. Emilija Liobytė Vilutienė (1916-1955). Kurat. Jurga Minčiauskienė, Kristina Kleponytė-Šemeškienė
2. Nijolė Šaltenytė
3. Jacek Tytkowski (Lenkija). Kurat. Rūta Taukinaitytė-Narbutienė
4. Augustas Bidlauskas
5. Elena Grudzinskaitė
6. Telesforas Kulakauskas (1907-1977). Kurat. Giedrė Jankevičiūtė
7. Bjorn Bredstrom (Švedija)
8. Jolanta Mikulskytė
9. Vytenis Tolutis
10. Laura Selmistraitytė
11. Vincas Kisarauskas (1934-1988). Kurat. Jurga Minčiauskienė, Kristina Kleponytė-Šemeškienė

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos – 7 projektams

**LDS „Dailininkų sąjungos galerija“/Pamėnkalnio galerija**

**Informaciją pateikė direktorė Kotryna Džilavjan**

**Per 2016 metus surengta 42 parodos (2015 m. – 34 parodos), iš jų:**

Personalinės parodos – 22

Grupinės parodos – 20

Tarp jų:

Respublikinės parodos – 15

Tarptautinės parodos – 5

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 10 parodų

Edukaciniai projektai – 3

Kuruotos parodos – 20 grupinių ir 3 solinės.

**Keletas grupinių parodų (parinktos atsitiktine tvarka):**

„Zakhor: Žydiškojo Vilniaus įvaizdžių topografija“, „Šiandien prieš vakar“: parodų ciklas Arūnui Vaitkūnui atminti, tarptautinė stiklo meno bienalė „2D“, tarptautinė metalo meno bienalė „Metalofonas“, urbanistinio meno paroda „Outside / Inside“

**Personalinės parodos:**

Simona Žilėnaitė, Daumantas Pilipavičius, Andrius Zakarauskas, Eglė Ulčickaitė, Dalia Gentvainytė, Julija Pociūtė, Giedra Purlytė, Eugenijus Cukermanas, Povilas Ramanauskas, Romualdas Balinskas, Evaldas Jansas, Jonas Varnas, Česlovas Polonskis, Visvaldas Morkevičius, Marija Griniuk, Nezaket Ekici, Henrikas Čerapas, Algis Griškevičius, Elena Balsiukaitė, Kęstutis Grigaliūnas, Mantas Maziliauskas, Arūnas Vaitkūnas

**Buvo gautas finansavimas:**

iš Kultūros tarybos: 6 projektams

iš savivaldybės: 1 projektui

iš užsienio šalių fondų: 1 projektui

iš kitų šaltinių: 6 projektams

**LDS galerija „Meno parkas“**

**Informaciją pateikė direktorius Arvydas Žalpys**

**Per 2016 metus surengta 29 parodos (2015 m. – 29 parodos), iš jų:**

20 parodų Meno parke,

6 parodos užsienyje ir kitose erdvėse Lietuvoje,

3 parodos ( meno mugės)

Personalinės parodos – 13

Grupinės parodos – 21

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 10

Tarptautinės parodos – 24

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 14

Tame tarpe edukaciniai projektai –1

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 21

**Keletas grupinių parodų (parinktos atsitiktine tvarka):**

Tarptautinis šiuolaikinio meno festivalis „Kaunas mene“ (skaičiuota kaip 9 parodos)

Torūnės šiuolaikinio meno centro „Znaki Czasu“ projekto „Laiko ženklai“ parodos (skaičiuota kaip 2 parodos)

Personalinės parodos:

Agnės Liškauskienės personalinė paroda „Horizontalūs lopai / pagrandukai“

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 7 projektams

iš savivaldybės 3 projektams

iš užsienio šalių fondų 3

iš kitų šaltinių 5

**LDS Klaipėdos skyrius/„Klaipėdos galerija“ ir galerijos filialas**

**Informaciją pateikė direktorė Violeta Jusionienė**

**Per 2016 metus surengta 30 parodų (2015 m.- 31 paroda), iš jų:**

Personalinės parodos – 12

Grupinės parodos – 10

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 3

Tarptautinės parodos – 3

Tame tarpe edukaciniai projektai – Suaugusiųjų studija

Keletas grupinių parodų (parinktos atsitiktine tvarka):

Ispanijos dialogai: Pedro Perez Casanova ir Torregar. Vidiniai peizažai. Tapyba. Ispanija

Tarptautinis tapybos projektas- paroda “Procesas. Lėtai”. Lietuva, Latvija, Estija.

Tarptautinis metalo meno projektas – paroda „Mazgas – Jūra“ . Lietuva, Ukraina, Latvija

Personalinės parodos:

2016-02-12 Zitos Inčirauskienės kūrinių parodą „Tekstilė. Kaligrafija“. Telšiai

2016-02-22 Sergejaus Lysyj tapytojo akvarelių paroda „Klaipėda“. Ukraina

2016-03-20 Dalios Skridailaitės tapybos paroda „Šviesos preliudas“. Kretinga

2016-04- 07 Romo Klimavičiaus tapybos paroda „Improvizacijos“. Klaipėda

2016-05-20 Vytenio Lingo tapybos paroda. Vilnius

2016-05-31 Dainos Vanagaitės Belžakienės personalinė paroda „Po spaudimu“ („Under Pressure“).

2016-06-08 Arvydo Kašausko tapybos darbų paroda. Vilnius

2016-07-07 Modesto Malinausko tapybos paroda . Kaunas

2016 08 25 Simo Žaltausko tapys paroda „Cells“. Klaipėda

2016-09-19 Algimanto Jusonio (1954–2003) tapybos paroda „Sugrįžimai“. Klaipėda

2016-10-10 Algirdo Vadoklio jubiliejinės parodos „Be pavadinimo“ atidarymas.

2016-11-21 Sofijos Kanaverskytės parodos „Kalėdinė dovana“. Klaipėda

Projektinio finansavimo negauta

**LDS Panevėžio skyriaus galerija „Galerija XX“**



## **Informaciją pateikė pirmininkas Tomas Rudokas**

### **Per 2016 metus surengta 20 parodos (2015 m. – 15 parodų), iš jų:**

Personalinės parodos – 12

Grupinės parodos – 2

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – ....

Tarptautinės parodos – 3

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 3

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 1

### **Keletas grupinių parodų (parinktos atsitiktine tvarka):**

XIV tarptautinis tapytojų pleneras Panevėžys 2016 skirtas K. Naruševičiui atminti. Tai tęstinis projektas, kurio metu Panevėžio mieste susirenka 10-12 tapytojų iš skirtingų Europos valstybių. 2016 m. Dalyvavo dailininkai iš Lietuvos, Baltarusijos, Vokietijos, Olandijos.

Pleneras skirtas pagerbti pirmąjį profesionalų Panevėžio miesto tapytoją ir miesto garbės pilietį K.Naruševičių. Plenero metu tapytojai turėjo galimybę bendrauti tarpusavyje, keistis menine ir kūrybine informacija, susipažinti su mūsų šalies kultūra, meno tendencijomis ir tradicijomis. Dalyviai renginio organizatoriams dovanojo po 1 sukurtą meno kūrinį, kurie papildė galerijoje kaupiamą kolekciją.

Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GLASS JAZZ 2014“ rinkinio paroda.

### **Personalinės parodos:**

R. Grikevičius “Dūmas” tapyba, Eglė Ganda Bogdaniienė “Meno propaganda” tekstilė, Laisvydė Šalčiūtė “(MELO) dramos. Istorija” grafika

### **Buvo gautas finansavimas:**

iš Kultūros tarybos 1 projektui

iš Kultūros ministerijos 6

iš savivaldybės 2 projektams

iš kitų šaltinių 2

## **LDS Šiaulių dailininkų organizacijos skyrius**

### **Informaciją pateikė pirmininkė Vaiva Kovieraitė**

### **Per 2016 metus surengta 19 parodų (2015 m. – 4 parodos), iš jų:**

Personalinės parodos – 11 (projekto “Satelitai” metu)

Grupinės parodos – 8

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 1

Tarptautinės parodos – 2

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 5

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 4

### **Grupinės parodos:**

“Vienas kūrinys Šiauliams II”, projektas “SATELITAI. 55-oji Šiaulių dailininkų paroda”, tarptautinis jaunimo meno projektas “AŠ. Stagnacija”

### Personalinės parodos:

Egidijus Godliauskas, Eglė Bičkienė, Ieva Kavaliauskaitė, Dainius Trumpis, Ramunė Kniažauskienė, Ugnius Ratnikas, Lolita Putramentienė - Braza, Žaneta Jasaitytė, Sigitas Prancuitis, Audronė Katiliūtė, Dalvis Udrys, Birutė Kuic

### Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 3 projektams

iš savivaldybės 3 projektams

iš kitų šaltinių 1

---

## INFORMACIJA APIE LDS FINANSINĘ PADĖTĮ IR KITA

### KAI KURIE FAKTAI IŠ PRAEITIES.

*Kaip žinote, be ankstesnėse ataskaitose minėtų daugybės problemų, man pradėjus eiti LDS pirmininkės pareigas, **radau teisinius ginčus beveik milijonui litų ir pavojų prarasti beveik 2 hektarus 55 metams LDS panaudai gautos žemės Dariaus ir Girėno g. 25.***

*Radusi tikrai sudėtingą situaciją, su LDS narių, teisininkų Advokato Kazio Pėdnyčios ir partnerių kontoros advokatų pagalba sugebėjome sąjungą **ištraukti iš realiai grėsusio Lietuvos dailininkų sąjungos bankroto – laimėta suma sudaro 887 349,84 Lt arba 256 994,27 Eur. Taip pat atkovota beveik 2 ha žemės Dariaus ir Girėno g. 25.** Be to į LDS balansinį turtą 2013 metais buvo sugrąžinti Klaipėdos ir Kauno pastatai, kurių likutinė vertė apie 54 000 eurų, o rinkos vertė virš milijono eurų. Nesuprantama, kodėl prieš tai dirbę LDS pirmininkai neatkreipė dėmesio į tai, kad nei LDS nei kitų skyrių balanse šių pastatų nebuvo - juk taip buvo realiai rizikuojama jų netekti.*

---

### DABARTIS.

Lietuvos dailininkų sąjunga 2016 metus baigė pelningai. Finansiniai metai be nuostolių užbaigiami jau ketvirtį metų iš eilės. Šiomet LDS pelnas siekia 20 697 eurų.

Kaip žinote, vienas pagrindinių LDS pajamų šaltinių – nekilnojamojo turto nuoma. Dėka mūsų vyresniųjų kolegų uždirbusių mums visiems nekilnojamojo turto - savo galerijas didžiąja dalimi išlaikome iš nuomos.

Kai kurios Nuomos sutartys nėra komerciškai naudingos Lietuvos dailininkų sąjungai, deja nėra galimybės jų pakeisti – tuometinis LDS pirmininkas E. Nalevaika sutartis pratęsė dešimčiai metų (iki 2019, 2020 m.).

Džiaugiamės, kad ir 2016 metais, kaip ir prieš tai, pavyko ženkliai padidinti kai kurių pasibaigusių sutarčių (kai kurių - dvigubai) nuomos mokesčius.

Šiuo metu išnuomota **1769 kv. m. ploto.**

### **LDS socialinė parama eurais, skirta ir išmokėta dailininkams:**

2010	2 954,12
2011	4 228,45
2012	6 603,34
2013	6 110,98
2014	7 240,50
2015	9 544,50
<b>2016</b>	<b>11 162,00</b>

## **PROJEKTINIS PARODINIS FINANSAVIMAS**

**Parašiusi solidžią keliasdešimties puslapių paraišką Lietuvos dailininkų sąjunga 2016 metų kūrybinės programos vykdymui (MKO) gavo 150 000,00 Eur.**

**Šios lėšos skirtos:**

1. Lietuvos dailininkų sąjungos projektams 31 820,00 EUR:
  - reprezentacinis LDS Nepriklausomybės laikotarpio veiklos albumas,
  - 12 parodų, kūrybinių vakarų bei diskusinių forumų LDS parodų salėje,
  - LDS laikraštis "Dailėraštis" ir socialinių tinklų svetainė „Facebook“,
  - dalyvavimas Lietuvos Meno kūrėjų ir Tarptautinių Meno asociacijų veikloje,
  - XXXIV Tarptautinis medalininkų federacijos kongresas ir paroda "FIDEM - NAMUR 2016",
  - stiklo ir vitražo meno paroda "Skaidri jungtis I";
2. Kūrybinės programos vykdymui Klaipėdoje – 4400 Eur;
3. Kūrybinės programos vykdymui Panevėžyje – 4400 Eur;
4. Kūrybinės programos vykdymui Šiauliuose - 2800 Eur,
5. Dailininkų sąjungos galerijos kūrybinės programos vykdymui - 18730 Eur;
6. Kūrybinės programos vykdymui galerijoje "Meno parkas" - 22000 Eur;
7. 2016 m. parodos Vilniaus grafikos meno centro kūrybinės programos vykdymui - 17000 Eur;
8. „Arkos“ galerijos kūrybinės programos vykdymui - 26000 Eur;
9. Šv. Jono gatvės galerijos kūrybinės programos vykdymui - 22850 Eur.

**Kitų LDS būstinės parašytų projektų finansavimas:**

1. Paroda tapytojos S. Veiverytės 90-mečio jubiliejui pažymėti - 2000 Eur, Kultūros taryba;
2. Kilnojamųjų grafikos parodų ciklas „Prūsiškosios lietuviybės takais“ 3500 Eur, Kultūros ministerija;
3. XVI-oji Vilniaus tapybos trienalė „Nomadiški vaidai“ 45 000 Eur, Kultūros taryba;
4. „Nežinoma dailė. Lietuvos dailininkų sąjungos dailės kolekcijos bruožai“ 3500 Eur, Kultūros taryba;
5. „Praliek kraujo“ 3000 Eur, Kultūros taryba;
6. „Jonas Čeponis: Spalvingas žvilgsnis į pasaulį“ 8000 Eur, Kultūros taryba.

2016 m. Lietuvos kultūros tarybos ir kt. gautas LDS finansavimas

LDS kūrybinės programos vykdymas (MKO) 150 000,00 Eur

LR Kultūros Tarybos finansavimas 60 671,00 Eur

LR Kultūros ministerija 3 500,00 Eur

LR KM Kitas finansavimas 1997,92 Eur

Kitų rėmėjų lėšos 18 626,90 Eur

Viso: 234 795,82 Eur.

**2016 m. LDS patalpų fasadu, interjerų atnaujinimo darbai.**

**2015 metais daugiabučio namo Panevėžyje Laisvės a. 7,** kuriame LDS turi patalpas, daugumos gyventojų sprendimu buvo pradėtas atnaujinimas (modernizavimas). Šio namo DNSB pirmininkas, sudarė kredito, kurio paskirtis - daugiabučio namo atnaujinimo (modernizavimo) projekto įgyvendinimas, sutartį su AB Swedbanku. 2015 12 31 banko sumokėtos išmokos rangovams ir kredito suma **34.227,42 Eurai**. Noriu pabrėžti, kad 2016 m. Lietuvos dailininkų sąjungai buvo skirta subsidija pagal daugiabučio namo atnaujinimo (modernizavimo) programą sumai 10.308,44 eurų ir dabar kredito suma sumažėjo iki **23.918,98**

**eurų.** LDS 2016 gražino 164,53 eurų. Negražinto kredito likutis 2016 12 31 suma 23.754,45 eurų. Kredito fiksuotos palūkanos – 3% . Kredito gražinimo terminas 2034 12 20.

**2017 m. LDS skyrė dalinę 1300 eurų finansinę paramą LDS Panevėžio galerijos apšvietimo darbams.**

**Klaipėdos miesto savivaldybės administracija pradėjo įgyvendinti projektą** „Fachverkinės architektūros pastatų komplekso (Bažnyčių g. 4/Daržų g. 10; Aukštoji g. 1/ Didžioji vandens g. 2) sutvarkymas“, į kurio sudėtį įeina pastatas ir jame esančios Dailininkų ir Architektų sąjungos patalpos, Bažnyčių g. 6. Projekto finansavimui bus siekiama gauti lėšų iš ES struktūrinių fondų.

LDS kaip dalies pastato savininkai, prisidės prie projekto įgyvendinimo sumokėdami savą inašą.

*Pastato Bažnyčių g. 6 plotas 462,51 m<sup>2</sup>, LDS turimą plotą - 217,47 kv. m.*

LDS Tarybos nutarimu planuojama skirti ne daugiau kaip 23 000,00 Eur.

**2016 metams LDS Taryba Kauno skyriui skyrė 10 000,00 Eur LDS galerijos „Meno parkas“** fasado remontui. Iš Kauno miesto savivaldybės buvo gauta dar 7000 Eur. Viso LDS pervedė 17 050 Eur. Už šias lėšas buvo atnaujintas Kauno galerijos „Meno parkas“ fasadas.

2015 metais buvo vykdomi **Šv. Jono gatvės galerijos fasado** rekonstrukcijos projektavimo darbai, kuriems buvo skirta **4344,30 eurų**. Projektavimo darbai baigti ir Vilniaus miesto savivaldybėje gauti reikiami leidimai. 2016 – ais metais statybiniam fasado rekonstrukcijos darbams buvo skirta **4850,00 Eur**. 2017 metais numatoma tęsti statybinius fasado tvarkybos darbus.

**LDS 2016 m. sudarė paramos sutartį, kuria AB „Lietuvos spauda“ perleido LDS nuosavybėn Vilkaviškyje, Vytauto g. esantį pastatą, kuriame gali būti įrengiamos kūrybinės dirbtuvės.**

**Šiuo metu dailininkų sąjungos nariams parodinės erdvės yra nemokamos, LDS pilnai sumoka** Vilniuje esančių galerijų komunalines išlaidas (išskyrus Vilniaus grafikos meno centrą, kuris turi patalpų nuomai, bet ir jiems 2016 - iems metams buvo skirta 2500 Eur ). Nuo 2016 metais dailininkai gali nemokamai naudotis ir Dailininkų sąjungos galerijos erdvėmis Vokiečių g. 2, Vilniuje (išskyrus vitriną, kuri kol kas lieka mokama).

**Stengiamės dailininkams nemokamai , t.y. LDS lėšomis pervežti kūrinius Vilniaus mieste, taip pat prie būtinų LDS išvykų deriname nemokamą kūrinių pervežimą į kitus Lietuvos miestus.**

## **DAILININKŲ SĄJUNGOS VAIDMUO IR BENDRADARBIAVIMAS SU ĮVAIRIOMIS INSTITUCIJOMIS**

**Lietuvos dailininkų sąjungos administracija per 2016 metus parengė 303 oficialius, registruotais laiškais siunčiamus, raštus. LDS atsakingai ir aktyviai atstovauja LDS narius valstybiniu bei tarptautiniu lygiu įvairiais klausimais.**

.....

**Lietuvos dailininkų sąjunga ne kartą oficialiais raštais ir per įvairius posėdžius pasisakė palaikanti visuotiną idėją *Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį* pasitikti ne tik gražiai formuluotais nutarimais, bet ir prasmingais darbais.** 2016 m. buvo pasiekta, kad dr. Jono Basanavičiaus skulptūrai būtų skelbiamas viešas konkursas visiems šiandien kuriantiems skulptoriams, o ne didinamas iš muziejaus fondų ištrauktas skulptūrinis maketas. Lietuvos dailininkų sąjunga kartu su Lietuvos architektų sąjunga bei kitomis institucijomis, delegavo savo atstovus į Konkurso sąlygų parengimo (vieną narį) ir Ekspertų komisijas (4 narius). Konkurso sąlygas parengė UAB „Vilniaus vystymo kompanija“, konkurso sąlygų parengimo komisijoje suderintas konkurso sąlygas savo nuožiūra pakeitė, motyvuojant, kad to reikalavo

Viešųjų pirkimų įstatymas. Pasekoje to, konkursas vyko nedraugiškomis kūrėjams konkurso sąlygomis.

.....  
**LDS ne kartą reiškė savo poziciją dėl Lukiškių aikštės architektūrinio projekto** bei numatomo skulptūrinio akcento sukūrimo, dalyvavo posėdžiuose, pasisakė žiniasklaidoje, rašė oficialius raštus. Į pasiūlymus dalinai buvo atsižvelgta.

.....  
2012 metais laisvieji menininkai valstybės buvo apdrausti socialiniu ir privalomuoju sveikatos draudimu, numatant kūrybinių prastovų metu, kai laikinai dėl kokių nors priežasčių menininkas negali kurti - 3 mėnesius mokėti 1 MMA dydžio išmokas.

**2016 m. vykdant Meno kūrėjų socialinės apsaugos programą** siekiama užtikrinti mažas ir nereguliaras pajamas gaunančių meno kūrėjų, taip pat meno kūrėjų, patiriančių kūrybines prastovas, socialines garantijas. Buvo patenkinti 48 meno kūrėjų prašymai kūrybinės prastovos išmokai gauti. Kūrybinių prastovų išmokų mokėjimui išleista 60.590 Eur. Valstybinio socialinio draudimo įmokų suma sudarė 1.411.149,43 Eur (bendras faktiškai draustų asmenų skaičius per metus, nepriklausomai nuo trukmės – 1566), privalomojo sveikatos draudimo įmokų suma sudarė 216.118,91 Eur (bendras faktiškai draustų asmenų skaičius per metus, nepriklausomai nuo trukmės – 785).

Palyginimui, 2015 m. šiai programai buvo skirta 1 213 496 Eur., 2014 metais buvo skirta – 1 189 179,79 Eur.

.....  
**Lietuvos dailininkų sąjunga nemažai prisidėjo prie to, kad nuo 2017 metų pradėtų veikti Mecenavimo įstatymas, kuris numato galimybę fiziniams asmenims skirti 2% paramą meno kūrėjams.**

Aktyviai dalyvavau LMKA tarybos veikloje, kuri 2016-01-05 Kultūros ministerijai, Lietuvos kultūros ir meno tarybai bei Lietuvos kultūros tarybai pateikė programos „Meno kūrėjų organizacijų kūrybinių programų įgyvendinimas“ pakeitimų siūlymą:

1. šios programos projektams numatyti trimetį finansavimą.
2. šios programos paraiškų vertinimui pasitelkti LMKA deleguotus bei Kultūros ministro arba LKT skirtus ekspertus, t. y. grąžinti buvusią ekspertinio vertinimo tvarką.
3. iš naujo permąstyti veiklos vertinimo kriterijus, atsižvelgiant į realius kiekvienos organizacijos išgyvenimo poreikius.
4. laikytis pereinant į Lietuvos kultūros tarybą patvirtintos šios programos apimties – ne mažiau 724 000 eurų.

Šis siūlymas su tam tikromis korektūromis 2017 m. buvo įgyvendintas.

.....  
Taip pat kartu visos LMKA narės, tame tarpe LDS, siekiame, kad būtų sudarytos sąlygos meno kūrėjams, vykdančioms individualią veiklą pagal pažymą, dalyvauti Meno kūrėjų socialinės apsaugos programoje ir vienareikšmiškai nustatyti, kad visi meno kūrėjo statusą turintys asmenys galėtų nuo pajamų **už savo meninę kūrybą mokėti 5 % GPM.**

2016 m. balandžio mėn., Lietuvos dailininkų sąjunga kartu su Lietuvos fotomenininkų bei Lietuvos tautodailininkų sąjungomis, pakartotinai kreipėsi į LR Vyriausybę, Kultūros ministeriją, LR Seimo Švietimo, mokslo ir kultūros komitetą **dėl LRATGT įstatymo straipsnio Nr. 20 „Kūrinio atgaminimas asmeniniais tikslais“ pakeitimo**, nes jame numatyta kompensacija diskriminuoja vizualiųjų menų atstovus. Įstatyme apribojama teisė į asmeninį kūrinių atgaminimą visiems autoriams (taip suteikiant žmonėms asmeniniais poreikiais atgaminti kūrinius be autoriaus leidimo), o kompensacija už šios teisės apribojimą numatyta tik kai kuriems autoriams (jų tarpe, dailininkų nėra). Kartu su didele LATGA pagalba bei Tarptautine autorių ir kompozitorių bendrijų konfederacija CISAC, pasiekėme, kad ši pataisa 2017 m. būtų svarstoma Seime.

.....

**Taip pat LDS ne kartą kėlė klausimus dėl viešuosius pirkimus reglamentuojančių teisės aktų nepritaikomumo kultūros sričiai.**

.....  
**LDS kartu su LMKA teikė pasiūlymus Lietuvos Respublikos Vyriausybės ruoštam priemonių planui:**

1. Užtikrinti edukacinių neformaliojo ugdymo meno kūrėjų programų finansavimą iš ES struktūrinių fondų, o pasibaigus finansavimo laikotarpiui – iš valstybės biudžeto.
2. Glaudžiau bendradarbiauti Kultūros bei Švietimo ir mokslo ministerijoms finansuojant meno edukacijos programas.
3. Suderinti periodinių kultūros ir meno leidinių finansavimo schemą su Europos komisija, kad nebūtų taikoma *de minimis* taisyklė.
4. Sukurti Kultūros ministerijos koordinuojamą meno kūrėjų rezidencijų tinklo atnaujinimo investicinę programą, atsižvelgiant į tai, kad Meno kūrėjų asociacijos yra visuomeninės, pelno nesiekiančios organizacijos, negalinčios įnešti „savo indėlio“ kaip verslo subjektai.
5. Aprūpinti patalpomis jų neturinčias meno kūrėjų organizacijas.
6. Iš Lietuvos kultūros tarybos išimti biudžetinių įstaigų finansavimo programas.
7. Sudaryti sąlygas ir individualią veiklą pagal pažymą vykdantiems menininkams dalyvauti Meno kūrėjų socialinės apsaugos programoje.

**2017 m. LDS raštiškai įvardino svarbiausias problemas ir išsiuntė Kultūros ministerijos vadovybei, kad būtų atkreiptas dėmesys ir problemos sprendžiamos artimiausiu metu.**

Dalis svarbiausių problemų:

1. Nesukurtas valstybinis mechanizmas, kad vizualiųjų menų kūrėjams būtų mokama už parodas kaip už kūrinį.
2. Nevyriausybinė meno kūrėjų organizacijų finansavimo stoka.
3. Biudžetinių įstaigų programų finansavimas Lietuvos kultūros tarybos lėšomis.
4. Meno kūrėjams dirbantiems individualiai pagal autorines sutartis, verslo liudijimus ir individualios veiklos pažymas mokestinių prievolių didinimas.
5. Viešųjų pirkimų taisyklių nepritaikomumas kultūros sričiai.
6. Neužtikrintas mechanizmas, kad į 2014-2020 m. ES struktūrinių fondų lėšas, skirstomas per KM ir/ar kitas ministerijas, realiai galėtų pretenduoti Meno kūrėjų asociacijos ne tik „minkštosioms“ veikloms, bet ir „kietosioms“.
7. Taip pat, atsižvelgiant į tai, kad Meno kūrėjo asociacijos yra visuomeninės, pelno nesiekiančios organizacijos, 2014-2020 m. ES struktūrinių fondų lėšų įsisavinimo mechanizme, nėra išspręstas „savo indėlio“ įnašo klausimas.
8. Vis dar galioja LRATGT įstatymo straipsnis Nr. 20 „Kūrinio atgaminimas asmeniniais tikslais“, kuris atima iš dailininkų, iliustruotojų, dizainerių teisę gauti teisingą atlyginimą už jų kūrinių atgaminimą asmeniniais tikslais (2015 metais šie kūrėjai prarado 46 990 eurų jiems priklausančią kompensaciją).
8. Kūrėjams nepalanki galiojanti Pensijų sistema.

.....  
**LDS rūpinasi ir rūpinasi dailininkų kūrinių išsaugojimu ir/arba atstatymu tiek interjeruose, tiek eksterjeruose viešose valstybinėse bei privačiose erdvėse. Džiaugiamės, kad ne vienu atveju, LDS savalaikis įsikišimas, sąlygojo teigiamus rezultatus.**

.....  
**LDS pirmininkė Edita Utarienė atstovavo/atstovauja LDS komisijose :**

- Vilniaus m. savivaldybės dr. J. Basanavičiaus paminklo Konkurso sąlygų parengimo ir Ekspertų komisijų narė (2016 - 2017 m.)
- Kultūros ir meno taryba (nuo 2012 m. iki 2017m.)

- Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos taryba (nuo 2012 m.)
- Meno kūrėjų asociacijos taryba (nuo 2012 m.)
- Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo dalininkų taryba (nuo 2012 m.)
- Meno kūrėjų socialinės apsaugos komisija (nuo 2013 m.)
- Kompensavimo už nenustatytų teisių turėtojų kūrinių naudojimą ekspertų komisija (nuo 2015m.)

Į Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos tarybą nuo pat asociacijos įkūrimo įeina dailininkas Bronius Leonavičius.

LDS administracijos pastangomis 2013-2016 metais LDS nariai dirba įvairiose respublikinėse komisijose. Meno kūrėjų statuso suteikimo komisijoje LDS jau anksčiau yra delegavusi Kotryną Džilavjan, o nuo 2017 m. gegužės ir Aušrą Jasiukevičiūtę, į Bronio Savukyno premijos skyrimo komisiją – Danutę Zoviene, į Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos komisiją - Arūną Sakalauską, Vilniaus miesto pavadinimų, paminklų ir atminimo lentų komisiją - skulptorių Joną Rytą Belevičių, į Meno kūrėjų socialinės apsaugos komisiją – Ugnę Žilytę ir t.t.

## **APIE TEISMINES BYLAS, KURIOSE 2016 M. DALYVAVO LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGA**

*1. V. ir A. Gaiveniai*

**V. ir A. Gaiveniai ieškiniu prašė panaikinti 2015 m. rugsėjo 16 d. deklaraciją apie statybos užbaigimą/paskirties pakeitimą Nr.1**, likviduoti neteisėtos statybos padarinius, panaikinti LDS patalpų, adresu: Vilnius, Mėsinių g. Nr.4, teisinę registraciją. Vilniaus miesto apylinkės teismas 2016 m. gruodžio 12 d. nutartimi priėmė V. ir A. Gaivenių atsakymą nuo ieškinio reikalavimų ir nutraukė civilinę bylą Nr.e2-25116-466/2016. Vilniaus miesto apylinkės teismas 2017 m. sausio 31 d. papildoma nutartimi LDS iš ieškovų V. ir A. Gaivenių priteisė dalį prašytų bylinėjimosi išlaidų (490,58 EUR). LDS 2017 m. vasario 8 d. pateikė atskirąjį skundą, prašydama priteisti visas LDS bylinėjimosi išlaidas byloje.

*2. LDS vs V. ir A. Gaiveniai, Šiuolaikinio meno centras, VĮ „Registru centras“*

LDS Vilniaus miesto apylinkės teisme ginčijo VĮ „Registru centras“ įregistruotą, A. ir V. Gaivenių bei Šiuolaikinio meno centro pasirašytą pastogės, adresu: Vilnius, Mėsinių g. Nr.4, dalių paskaičiavimo projektą ir susitarimą dėl naudojimosi pastoge tvarkos, kuriais pastogės dalis padalinta, be LDS žinios. Vėliau Šiuolaikinio meno centras LDS poziciją palaikė.

Vilniaus miesto apylinkės teismo 2016 m. birželio 14 d. sprendimu ieškinys atmestas, o Vilniaus apygardos teismas 2016 m. spalio 6 d. nutartimi Vilniaus miesto apylinkės teismo sprendimą paliko nepakeistą *3. Dalia Draugelienė vs LDS*. Šalių ginčą nagrinėja Vilniaus apygardos teismas – byloje dar nepriimtas įsiteisėjęs teismo sprendimas.

**Kauno skyriaus pirmininkas G. Vaičys pirminėje studijoje nesuvaldė konfliktinės situacijos Kauno skyriuje, kuri vėliau išaugo į teisminį ginčą.** Ši problema daug kartų buvo svarstyta LDS Taryboje, pirmininkė E. Utarienė dėjo daug pastangų abiem pusėms sutaukyti. LDS Taryba netgi skyrė papildomas lėšas, kad abi pusės, tiek Gintautas Vaičys, tiek Živilė Bardzilauskaitė-Bergins galėtų kreiptis į advokatą, kad viską tarpusavyje taikiai išsiaiškintų. Šis procesas užstrigo, nes Kauno skyrius nepristatė prašytų dokumentų. Tačiau tuo viskas nesibaigė - abi pusės kreipėsi į Garbės teismą. O išdava to, kad Kauno skyriaus darbuotoja D. Draugelienė padavė LDS į teismą ir dabar LDS privalo gintis. Taigi, Kaune susigrūmė dvi jėgos, o paduota į teismą LDS. Pabrėžtina, kad E. Utarienė nesikišo į Garbės teismo darbą, nedalyvavo Garbės teismo posėdžiuose, kaip to reikalauja LDS Įstatai.

.....  
**Į LDS, kaip steigėją, 2016 m. kreipėsi VšĮ „Arkos dailės galerija“ darbuotojos**, viena kitą kaltindamos įvairiais nusižengimais. LDS pirmininkė apie situaciją informavo LDS Tarybą, kurioje ši situacija buvo svarstyta ne kartą, atliktas VšĮ „Arkos dailės galerija“ finansinis patikrinimas, o **Tarybos posėdyje Nr.07**

**Tarybos nariai priėmė nutarimą kreiptis į teisėsaugos organus, 2017 m. balandžio mėnesį pradėtas ikiteisminis tyrimas, kurį vykdo Kriminalinės policijos Ekonominių nusikaltimų tyrimo valdyba.**